



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”



Guía para la Presentación del informe de trabajo de investigación “Investigación Aplicada de enfoque Cualitativo”

Jefatura de investigación

Responsable: Mg. Pierre Manuel Chujutalli Angulo

Yurimaguas – Perú

2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación	3
I. Orden de las partes del informe de tesis	4
II. Especificaciones de las páginas preliminares del informe de tesis	5
III. Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe de tesis.....	20
IV. Orientaciones complementarias	27
V. Estructura del informe de tesis	31
VI. Instrumento de evaluación del informe de tesis	109

PRESENTACIÓN

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar presenta esta guía a la comunidad educativa, a formadores de investigación, asesores de investigación y jurados de sustentación con el propósito de informar sobre las normas de redacción y aspectos formales de la presentación del informe de trabajo de investigación, de esta manera todos podamos adquirir y mejorar nuestras habilidades de redacción como investigadores. La guía abarca aspectos tales como:

- I. **Orden de las partes del informe del trabajo de investigación**
- II. **Especificaciones de las páginas preliminares del informe**
- III. **Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe**
- IV. **Orientaciones complementarias**
- V. **Estructura del informe de trabajo de investigación**
- VI. **Instrumento de evaluación del informe de trabajo de investigación**

Esta propuesta se ajusta fundamentalmente a los lineamientos de normas o estilos adaptados APA. Por lo que se sugiere tomar como guía la **norma de la American Psychological Association – APA, 7° edición** (versión en español)
<https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2022-06/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edicio%CC%81n.pdf>



I. Orden de las partes del informe de tesis

Páginas preliminares

1. Portada
2. Página del jurado
3. Dedicatoria
4. Agradecimientos
5. Declaratoria de autenticidad
6. Índice de contenidos
7. Índice de cuadros
8. Índice de figuras
9. Resumen (castellano)
10. Abstract [inglés (programa de secundaria), shawi o kukama (programas de primaria e inicial EIB)]



Cuerpo del informe

11. Introducción
12. Capítulos
13. Conclusiones
14. Recomendaciones
15. Referencias
16. Anexos





II. Especificaciones de las páginas preliminares del informe de tesis

Tener en cuenta que las páginas preliminares se numeran en romanos minúsculas (ii, iii, iv), a excepción de la portada, que no va numerada. Recién a partir de la introducción se numera con números arábigos (10, 11, 12). No olvidar que los números arábigos son la continuidad de los números romanos. Considerar interlineado 1,5. La numeración se hace en la parte superior derecha.

1. Portada

Es la página que identifica y describe el trabajo. No se numera, pero sí se cuenta. Debe contener los siguientes datos o elementos:

1.1. Nombre de la Institución a la que se presenta el trabajo

Se coloca en el borde superior, va centrado, con negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo:

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**

1.2. Logo del Instituto

Centrado, debajo del nombre de la escuela. Ejemplo:



1.3. Título del trabajo

El título deberá ser claro y específico y reflejar los alcances de la investigación de una manera precisa. Escrito en minúscula tipo oración, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Sin comillas, subrayados o abreviaturas excepto las fórmulas. Debe contener entre 20 a 25 palabras. Contiene las categorías, la unidad de análisis, la localización geográfica, el año de investigación. Ejemplo:

Los juegos verbales para mejorar mi práctica pedagógica en la expresión oral de niños de 4 años de la Institución Educativa Munichis, Yurimaguas,
2026

El título del trabajo puede incluir siglas y acrónimos¹:

Siglas: Abreviaciones gráficas formadas por las letras iniciales de los términos que conforman una expresión compleja. Las siglas se escriben con mayúsculas sostenidas,

¹ Muñoz, D. (2019). ¿Cuál es la diferencia entre: "sigla" y "acrónimo"? *Palabras en Orden*.
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/diferencias-entre-sigla-acronimo>

independientemente de la forma en la que se escriba la expresión completa a la que sustituyen, y sin acentos. Cuando las siglas no se pueden leer en forma de palabra, sino deletreando sus componentes, deben escribirse siempre en mayúsculas sostenidas (escritura enteramente en mayúsculas). Las siglas no llevan punto entre las diferentes letras que las componen ni terminan en punto (ONU, en vez de O. N. U.). El plural de las siglas no se marca gráficamente con la “s” que, además, sí es correcto pronunciar en el lenguaje oral, de modo que lo apropiado es escribir las ONG y las TIC, no las ONGs ni las ONG’s, ni las TICs ni las TIC’s. Ejemplos:

FBI: Agencia Federal de Investigaciones (sigla)
 TLC: Tratado de Libre Comercio (sigla)
 DLE: Diccionario de la lengua española (sigla)
 FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociación (sigla y acrónimo)
 SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje (sigla y acrónimo)
 OTAN: Organización del Tratado del Atlántico Norte (sigla y acrónimo)

Acrónimo: Es una sigla que se forma por la fusión de elementos de dos o más términos, pero que se lee en forma de palabra. Los acrónimos, en muchos casos, se convierten en palabras plenas, que se pueden usar, bien como nombres propios (donde se mantiene la mayúscula inicial de la palabra que forman: Icetex, Unesco, Unicef...), bien como nombres comunes (donde toda la palabra se escribe con minúsculas: uci, radar, láser...). Los acrónimos cuando son nombres propios y tienen cinco letras o más, solo se debe escribir con mayúscula la inicial de la palabra que componen y llevan tilde o no, dependiendo de las normas ortográficas habituales: Fundéu. Ejemplos:

Icfes: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior
 Interpol: Policía Internacional
 Láser: Amplificación de luz mediante emisión inducida de radiación
 Unasur: Unión de Naciones Suramericanas
 Telmex: Telefonía mexicana

1.4. Título por obtener

Es una segunda leyenda que especifica el título que se obtendrá según el programa de estudio. Va centrado, en mayúscula, con negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Ejemplo:

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
 PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA –
 ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
 PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA –
 ESPECIALIDAD CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA –
ESPECIALIDAD CIUDADANÍA CIENCIAS SOCIALES**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**

1.1. *Nombre del autor*

Nombres y apellidos completos, conforme al DNI. Escrito en minúsculas, sólo las primeras letras con mayúsculas, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Además, se debe incluir su código ORCID. Ejemplo:

AUTORA

Liliana Inés Alva Torres (<https://orcid.org/0004-0002-4560-0298>)

1.2. *Nombre del asesor (a)*

Nombres y apellidos completos, del asesor o asesora de la tesis. Escrito en minúsculas, sólo las primeras letras con mayúsculas, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14, antecedido del grado más alto alcanzado. Además, se debe incluir su código ORCID. Ejemplo:

ASESORA

Mg. Inés Reátegui Flores (<https://orcid.org/0007-0002-5643-0765>)

1.3. *Línea de investigación*

Hace referencia a una problemática de investigación determinada, alrededor de la cual se articulan personas, proyectos, problemas, metodologías y actividades de investigación que, organizados en sub líneas (bien sea por afinidades temáticas o por logros esperados), hacen posible la producción intelectual en un área del saber. Va centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Precisar la línea de investigación general y también la línea de investigación específica. Ejemplo:

Línea de investigación

Estrategias didácticas/Estrategias de enseñanza en la primera infancia de la EIB.

En la política de investigación e innovación institucional se consideran las siguientes líneas de investigación:

Ámbito de investigación		Línea de investigación	Líneas de investigación específicas/ ejes temáticos
Formación Inicial Docente (FID)	Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la primera infancia de la EIB.
			1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la primera infancia de la EIB.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			2.2 Estrategias de enseñanza en la primera infancia de la EIB.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en la primera infancia de la EIB.
			2.4 Retroalimentación en la primera infancia de la EIB.
		3. Procesos socioculturales en los pueblos originarios	3.1 Cosmovisión de los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.2 Valores en los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.3 Diálogo de saberes en los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.4 Lengua originaria shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.5 Prácticas culturales shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.6 Territorio y desarrollo comunal shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		4. Evaluación de los aprendizajes	4.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.3 La cultura y la lengua en la evaluación de los aprendizajes de la primera infancia en la EIB.
			4.4 Rol del docente en la evaluación de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.5 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes de la primera infancia en la EIB.
			4.6 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		5. Planificación intercultural	5.1 Procesos didácticos en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.3 Calendario comunal en la planificación curricular de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.4 Formas de aprender en las familias shawi o kukamas.
			5.5 Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la primera infancia.

			5.6 Prácticas socioculturales de los pueblos originarios en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		6. Materiales educativos	6.1 Producción de materiales didácticos para las clases de Inicial EIB.
			6.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en niños de la primera infancia de la EIB.
			6.3 Elaboración de materiales que promuevan y revitalicen la lengua shawi o kukama en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		7. Uso de las TIC	7.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los niños de la primera infancia en la EIB.
			7.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			7.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de inicial EIB.
			7.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los niños de la primera infancia en la EIB.
		8. Calidad del aprendizaje	8.1 Desarrollo personal de los niños de inicial EIB.
			8.2 Aprendizaje significativo en la formación de los niños de la primera infancia en la EIB.
			8.3 Innovaciones en el aprendizaje de los niños de la primera infancia en la EIB.
			8.4 Espacios del aula destinados al desarrollo de competencias de los niños de la primera infancia en la EIB.
	Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la segunda infancia de la EIB.
			1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la segunda infancia de la EIB.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			2.2 Estrategias de enseñanza en la segunda infancia de la EIB.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en la segunda infancia de la EIB.
			2.4 Retroalimentación en la segunda infancia de la EIB.
		3. Procesos socioculturales en los pueblos originarios	3.1 Cosmovisión de los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.2 Valores en los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.3 Diálogo de saberes en los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.4 Lengua originaria shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.5 Prácticas culturales shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.6 Territorio y desarrollo comunal shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

		4. Evaluación de los aprendizajes	4.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.3 La cultura y la lengua en la evaluación de los aprendizajes de la segunda infancia en la EIB.
			4.4 Rol del docente en la evaluación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.5 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes de la segunda infancia en la EIB.
			4.6 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		5. Planificación intercultural	5.1 Procesos didácticos en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.3 Calendario comunal en la planificación curricular de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.4 Formas de aprender en las familias shawi o kukamas.
			5.5 Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la segunda infancia.
			5.6 Prácticas socioculturales de los pueblos originarios en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		6. Materiales educativos	6.1 Producción de materiales didácticos para las clases de primaria EIB.
			6.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en niños de la segunda infancia de la EIB.
			6.3 Elaboración de materiales que promuevan y revitalicen la lengua shawi o kukama en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		7. Uso de las TIC	7.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			7.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			7.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de primaria EIB.
			7.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los niños de la segunda infancia en la EIB.
		8. Calidad del aprendizaje	8.1 Desarrollo personal de los niños de primaria EIB.
			8.2 Aprendizaje significativo en la formación de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			8.3 Innovaciones en el aprendizaje de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			8.4 Espacios del aula destinados al desarrollo de competencias de los niños de la segunda infancia en la EIB.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Comunicación	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Comunicación.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en el área de comunicación de Educación Secundaria.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.4 Los procesos pedagógicos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Comunicación de Educación Secundaria.

		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.5	Planificación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.6	Estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Comunicación en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Comunicación de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Comunicación de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Comunicación.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Comunicación en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria	1. Prácticas pedagógicas	1.1	Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales.
			1.2	Interrelaciones docente-estudiante en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.

	Especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales		1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.4	Los procesos pedagógicos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.5	Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.6	Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Ciencias Sociales en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Ciencias Sociales.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.

	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Ciencia y Tecnología	1. Prácticas pedagógicas	1.1	Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Ciencia y Tecnología.
			1.2	Interrelaciones docente-estudiante en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.4	Los procesos pedagógicos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.5	Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.6	Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Ciencia y Tecnología en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Ciencia y Tecnología.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Ciencia y Tecnología en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.

			7.2 Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			7.3 Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
Formación Continua (FC)	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Básica.	
		1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Básica.	
		1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la Educación Básica.	
		1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Básica.	
		1.5 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la Educación Básica.	
	2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Básica.	
		2.2 Estrategias de enseñanza en la Educación Básica.	
		2.3 Estrategias de aprendizaje en la Educación Básica.	
		2.4 Retroalimentación en la Educación Básica.	
	3. Evaluación de los aprendizajes	3.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Básica	
		3.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Básica	
		3.3 Evaluación formativa de competencias en la Educación Básica.	
		3.4 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en la Educación Básica.	
		3.5 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Básica.	
	4. Uso de las TIC	4.1 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Básica.	
		4.2 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la Educación Básica.	
		4.3 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes monolingües o bilingües.	
	5. Calidad del aprendizaje	5.1 Desarrollo personal de los estudiantes de la educación Básica.	
		5.2 Aprendizaje significativo de los estudiantes de la educación Básica.	
		5.3 Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes de la Educación Básica.	
	6. Gestión educativa	6.1 Caracterización de la gestión desde el enfoque EIB.	
		6.2 Gestión de la convivencia y diversidad en la educación Básica.	
		6.3 Propuestas de gestión para avanzar en la implementación de la EIB.	
		6.4 Acompañamiento y monitoreo en la Educación Básica.	
		6.5 Roles del equipo directivo en la Educación Básica.	
		6.6 Importancia de la comunicación y la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa en la educación Básica.	

Nota. Elaboración propia

1.4. Lugar

Se coloca, ciudad y el país donde se presenta la tesis. Escritos en mayúsculas, centrado, negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo:

YURIMAGUAS – PERÚ

1.5. Año

Va el año de presentación de la tesis, centrado, negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo: **2026**

Nota: El tipo de letra, tamaños de letra y separación entre los datos o elementos aparecen en la parte de estructura del informe.



2. Página del jurado

Es una página en la que el jurado da el visto bueno **para la sustentación de la tesis**. Se le otorga al estudiante antes de la sustentación. Esta debe ir adjunta en la tesis. Se considera los nombres y apellidos de los jurados anteceditos del grado académico, con letra minúscula, excepto las primeras letras. Se presenta en el siguiente, orden presidente de jurado, secretario y vocal. **Ejemplo:**

PÁGINA DEL JURADO

Dra. Lucy Victoria Angulo Ramírez
Presidente

Mg. Melisa Guevara Muñoz
Secretaria

Mg. Carola Aguilar Vásquez
Vocal



3. Dedicatoria

Es una página donde el autor o los autores expresa (n) su gratitud, de preferencia a los familiares; es decir, puede ser los padres, hijos, abuelos, etc. El título **DEDICATORIA** debe ir centrado, escrito en mayúscula en la parte superior. Se estila que el texto vaya con margen de 7,5 cm en la parte inferior derecha de la página, sin sangría. Es eminentemente personal. (1 página)

- Se escribe en primera persona. Por ejemplo: *A mis padres y hermanos.*
- Debe ser breve. Evitar incluir demasiados nombres.
- Debe ser sobria. La expresión de una fina sensibilidad humana, evitando ser cursi.

Ejemplo con un solo autor:

El texto va en la parte inferior derecha de la página.

A mis padres por el apoyo incondicional y la fortaleza emocional brindado durante estos años de estudio. A mis hijos por ser el motor que me impulsó a culminar con éxito mi formación docente.

Iris Luisa

Ejemplo con dos a más autores:

El primer texto inicia en la parte superior izquierda de la página.

A Dios, por ser mi fuente de inspiración y fortaleza para culminar con éxito mi carrera docente. A mi hermano Juan por ser el soporte y guía de esta aventura académica que me formó como profesional.

Gisela

A mis hijos Lucas y Ana, por ser mi principal motivación en culminar con éxito mi formación profesional. A mi esposo Ernesto por su apoyo emocional y a mis padres por inculcarme el valor de la perseverancia, que fue clave para culminar con éxito mi formación.

Juana Rita



4. Agradecimientos

En este párrafo el (los) autor(es) agradece(n) formalmente a quienes contribuyeron y/o lo(s) apoyaron en la realización del trabajo de investigación. Puede o no llevar título, en caso lleve el título **AGRADECIMIENTO** debe ir centrado, escrito en mayúscula en la parte superior y el texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. En el párrafo normalmente se señala, por ejemplo: **Finalmente, se expresa el agradecimiento a...**

Se utiliza el mismo tipo y tamaño de letra que se usará en todo el texto del trabajo: Times New Roman 12 puntos. La dedicatoria y este párrafo de agradecimientos, son los dos únicos lugares donde nos podemos tomar la licencia de escribir en primera persona del singular o plural. Por ejemplo: **Queremos manifestar nuestro agradecimiento a...**

Nota: El texto de agradecimiento es uno sólo, no por cada integrante del grupo de investigación.

Ejemplo:

Manifestamos nuestro sincero agradecimiento al Director de la IEVA Munichis Lic. José Guerra Prado, por abrirnos las puertas de la institución y brindarnos todas las facilidades para el desarrollo del presente trabajo de investigación. A la profesora Luisa Reátegui Macedo especialista de educación inicial por aceptar apoyar la práctica preprofesional y brindarnos el espacio de su carga horaria para la ejecución del plan de acción. A los estudiantes de cuarto grado de secundaria en especial a la sección A y B quienes constituyeron la muestra de estudio, gracias por su participación e interés en las actividades planificadas. A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, por las gestiones realizadas ante las instituciones educativas que fueron nuestro centro de práctica, lo que permitió identificar una problemática real entorno a la cual se centra este trabajo de investigación. A nuestro docente del módulo Mg. Juan Pérez Salas quién brindó su tiempo en el acompañamiento y retroalimentación de los procesos de investigación. A nuestro asesor de investigación Mg. Pedro Guerra Sinti por su tiempo, aporte y asesoramiento del presente trabajo fue fundamental la experiencia compartida para culminar satisfactoriamente el estudio. A la Mg. Luisa Sandoval Gutiérrez, Mg. Leticia Sánchez Pérez y al Mg. Jorge Reátegui Salinas por sus aportes en la validación de los instrumentos de recolección de datos. A todos ellos nuestras muestras de aprecio y gratitud.

Los autores



5. Declaratoria de autenticidad

Es una página en la que el estudiante deja en claro la autenticidad de su investigación, el texto se redacta sin sangría. Ver ejemplo en la parte de la estructura del informe de tesis



6. Índice de contenidos

Se refiere a la lista organizada de las partes que conforman la tesis, en el orden en que se presentan al interior del trabajo, indicando la página en que comienza cada una. Incluye todos los elementos, tales como las páginas preliminares, los títulos de los capítulos, partes o secciones (que no deberán exceder de cinco niveles de subdivisión), las referencias y anexos.

Tener en cuenta que las páginas preliminares se numeran en romanos minúsculas (ii, iii, iv), a excepción de la portada. Recién a partir de la introducción se numera con números arábigos (10, 11, 12). No olvidar que los números arábigos son la continuidad de los números romanos. Considerar interlineado 1,5. La numeración se hace en la parte superior derecha. Debe ir bajo el título de **ÍNDICE DE CONTENIDOS** en mayúsculas, negrita, centrado, sin subrayar. El índice inicia en la primera línea del margen superior. Luego el contenido inicia a dos líneas abajo, en minúscula tipo oración y sin negrita.

En el índice, todos los títulos de las páginas preliminares, las subdivisiones de las partes o secciones de los capítulos y demás títulos deben ir alineados a la izquierda, en ninguno debe existir sangría. Las numeraciones que indican el número de página deben ir alineados a la derecha.

Nota. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. **Ejemplo:**

1.1 Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica	9
---	---

Sólo el termino CAPÍTULO I, II, III, IV, V y el título correspondiente al primer nivel van centrado. Ejemplo:

CAPÍTULO I Determinación del problema de investigación



7. Índice de cuadros

El índice de cuadros va en otra página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ÍNDICE DE CUADROS

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. Ejemplo:

Cuadro 1. Categorización.....	43
Cuadro 2. Matriz del plan de acción.....	47



8. Índice de figuras

El índice de figuras va en otra página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ÍNDICE DE FIGURAS

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. Ejemplo:

Figura 1. Croquis de la IE.....	53
Figura 2. Esquema del diseño de investigación acción.....	67



9. Resumen (castellano)

Empieza en una nueva página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

RESUMEN

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. El resumen debe coincidir con una visión completa, precisa, concisa, específica, no evaluativa, coherente y legible respecto al contenido de la investigación. ***Expresa en tiempo pasado cómo se hizo la investigación.*** Esto es así debido a que cuando se hace el resumen, la investigación ya está concluida.

No deberá contener más de 250 palabras para anunciar puntos como: los objetivos del estudio, el método, los resultados más importantes y las principales conclusiones. Al final del resumen, se inserta el subtítulo **“Palabras Clave”**, en cursiva, seguido de tres a cinco palabras claves que sintetizan el contenido de la investigación, escritas en minúscula.

Ejemplo:

Palabras clave: palabra 1, palabra 2, palabra 3

Sangría Cursiva

Las palabras van separadas por coma y en minúscula, a excepción de los nombres propios.

Palabras clave

Son términos clave que reflejan el contenido del trabajo de investigación y sirven para determinar la temática de los documentos, facilitando así su localización de manera más eficaz dentro del repositorio de investigación.

El autor es quien mejor conoce el contenido del trabajo académico y mejor puede definir su temática en 5 palabras clave.

Recomendaciones que seguir²:

² Universidad Politécnica de Valencia. (2019). *Consejos para la redacción del resumen y las palabras clave*. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/48337/Resumen%20y%20palabras%20clave.pdf>

- No limitarse a repetir las palabras que figuran en el título.
 - Elegir conceptos ligados al tema del trabajo: tanto términos generales como específicos. Ej: TG Artes escénicas, TE Videoarte
 - Utilizar preferentemente sustantivos o frases sustantivadas. Ej: *Biodiversidad*.
 - Términos compuestos:
 - Si pueden descomponerse en varios individuales, mejor utilizarlos por separado: Construcción de edificios = *Construcción + Edificios*
 - Si descomponerlos supone una pérdida de significado, mejor mantener el término compuesto: *Series televisivas*
 - No utilizar:
 - Adjetivos y adverbios por sí solos, los adjetivos han de calificar a un sustantivo: Ej: Contaminación acústica, Cine documental, Turismo cultural.
 - Palabras vacías: pronombres, adverbios...
 - Palabras poco significativas, Ej: análisis, descripción, investigación...
 - Evitar:
 - Infinitivos y participios, mejor usar frases verbales sustantivadas: Administración, mejor que Administrar.
- Siglas o acrónimos, a no ser que sean muy conocidas. También se puede incluir su desglose.



10. Abstract

En el caso de las especialidades de secundaria es la traducción del resumen en inglés. En primaria e inicial es la traducción del resumen en idioma shawi o kukama, según la naturaleza del idioma elegido por el estudiante.

Empieza en una nueva página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ABSTRACT

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Se incluye también la traducción de las palabras clave.



III. Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe de tesis

11. Introducción

Empieza en una nueva página, el título debe ir al inicio del margen superior de la página. Debe ir centrado y escrito en mayúscula. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo (interlineada a 1,5 puntos), sin sangría.

NOTA: Lo usual en esta parte, es introducir al tema a tratar en el trabajo académico. El investigador debe tener claro ¿Qué me interesa indagar sobre ese tema? Es decir, el problema de investigación.



12. Capítulos

Páginas que inician Capítulo

Deben empezar con la indicación del número del capítulo.

Ejemplo: CAPÍTULO I

En mayúsculas y con negrita, debe ir centrado y empieza a partir de la séptima línea (interlineada 1,5 puntos). Tamaño de letra: 12 puntos.

Luego se presentará el título del Capítulo en minúscula (Tipo oración), debe ir centrado y en negrita. Tamaño de letra: 12 puntos. Debe ir después de dos líneas vacías (interlineada 1,5 puntos), el texto se empezará dos líneas vacías después del título del capítulo.

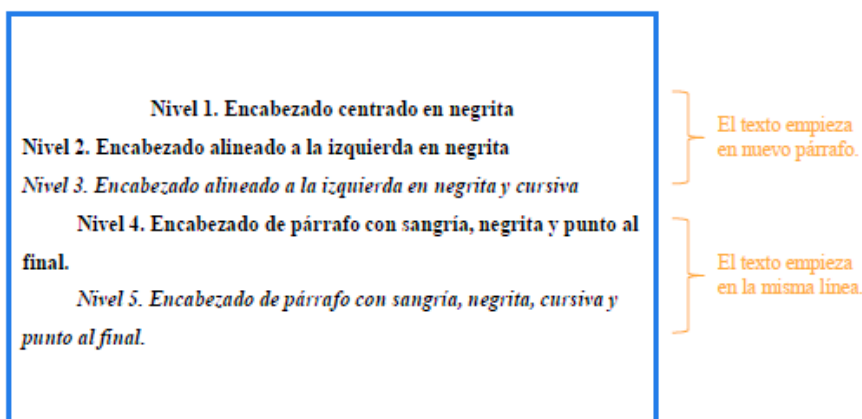


Todas las páginas del cuerpo del trabajo, se cuentan y se numeran con números arábigos.

Título de división de capítulo (o subcapítulo)

Debe ir separado por dos líneas (interlineada a 1,5 puntos) después del título del capítulo, escrito a modo de frase (mayúscula sola la letra capital y las que por razones ortográficas así lo exijan), en negrita y antecedido del número correspondiente a la división. **Por ejemplo: 1.1 Factores de la motivación.**

El texto empieza en la siguiente línea (interlineada a 1,5 puntos). Debe empezar siempre desde el margen izquierdo, con sangría 1,27 cm. En el caso de las demás subdivisiones se procederá según las normas APA, 7° edición teniendo en cuenta la jerarquía de títulos, que es:



Indicaciones generales para los textos del trabajo

Todo párrafo contenido entre el capítulo I y V debe empezar con sangría 1,27 cm. La distancia entre las líneas que conforman cada párrafo debe ser de 1,5 puntos, excepto las citas de más de 40 palabras, que irán con sangría de 1,27 cm e interlineado simple (1,15 puntos).



Citas textuales

Las citas corresponden a las ideas que se retoman de otras fuentes de información en un texto, con una correcta atribución de los créditos de autoría. En el Estilo APA se usa el

sistema Autor-Fecha para dar cuenta de la inclusión de una cita en el texto y los datos completos de las fuentes en el apartado de referencias.

Hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. **La citación narrativa**, en la que se destaca el pensamiento o la posición pacífica de un autor. Por otro lado, en **las citas parentéticas** se hace referencia a una idea en la que el autor tiene un papel secundario.

Cita narrativa	Cita parentética
• El autor se incluye en la redacción del párrafo. La fecha se pone entre paréntesis. • Énfasis en el autor. • Implica el uso de frases de citación. • Ejemplo: Quintero (2020) plantea que...	• Se menciona la idea y los datos de autor y fecha aparecen entre paréntesis. • Énfasis en el texto. • No implica el uso de frases de citación. • Ejemplo: (Quintero, 2020).

En los tipos de citas, además del énfasis, podemos encontrar el mecanismo que se usa para incluir la información de las otras fuentes. En ese sentido, las citas pueden ser textuales o directas, cuando se retoma la información tal como la han expresado los otros autores, y parafraseadas, cuando se elabora con las propias palabras, pero manteniendo su sentido original.

NOTA: Las citas en el cuerpo del trabajo se harán de acuerdo a normas APA 7ª edición.

Cita corta (de menos 40 palabras)

Cita narrativa

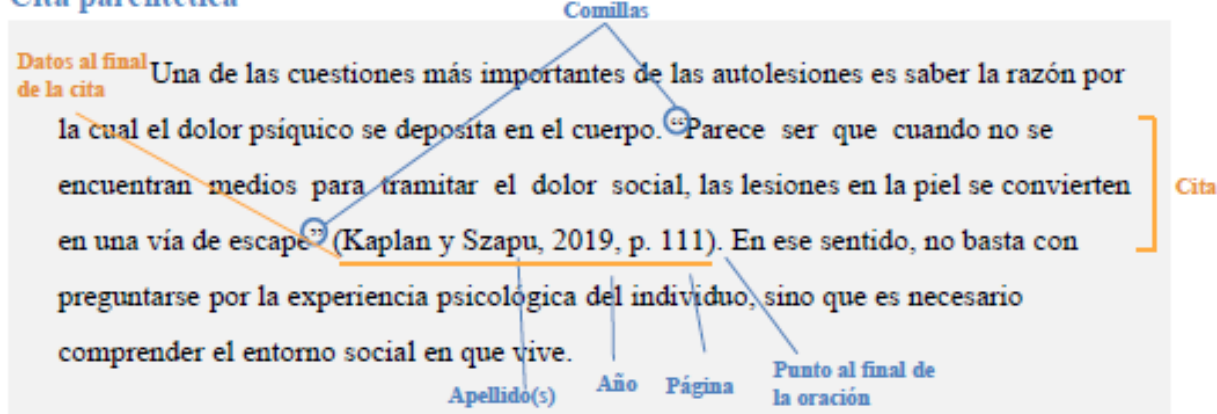
Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), "Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape" (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Diagrama de la cita:

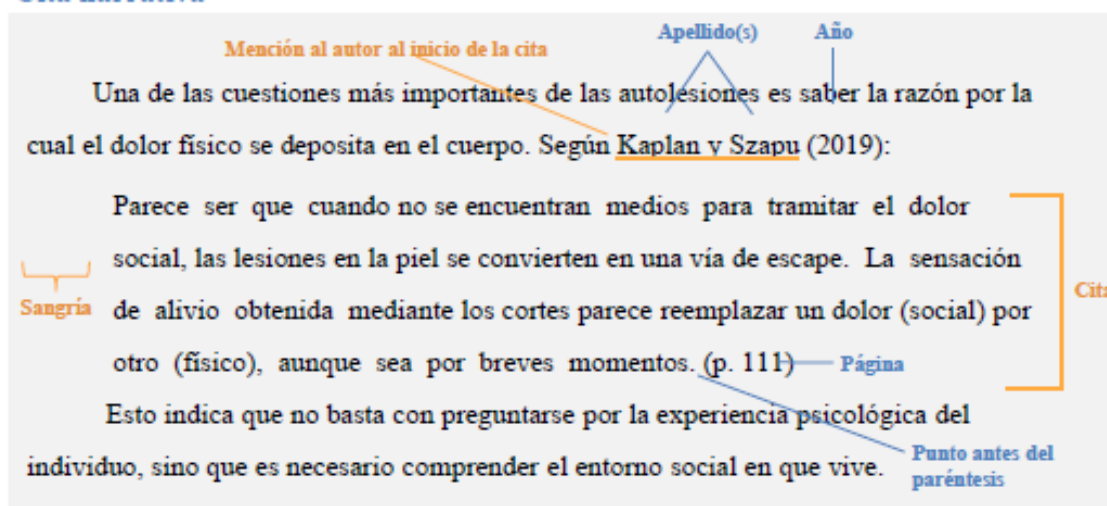
- Apellido(s):** Kaplan y Szapu
- Año:** (2019)
- Cita:** "Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape"
- Página:** (p. 111)
- Punto al final de la oración:** .
- Comillas:** " "

Cita parentética

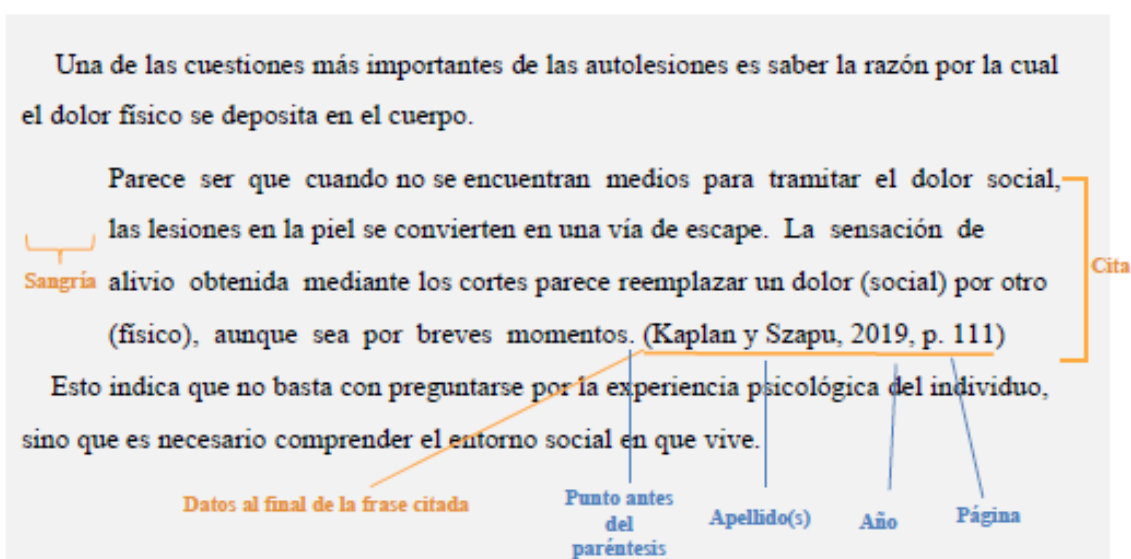


Cita larga (de más de 40 palabras)

Cita narrativa



Cita parentética





Cita con parafraseo

En el parafraseo se utilizan las ideas de otro autor, pero en palabras propias del escritor, lo que implica una reelaboración de la información que trasciende el uso de sinónimos. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Parafraseo narrativo

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Diagrama de anotaciones:

- Mención al autor al inicio de la cita (línea naranja desde "Kaplan y Szapu")
- Apellido(s) (línea azul desde "Kaplan")
- Año (línea azul desde "2019")
- Cita reelaborada (línea naranja desde el final de la cita)

Parafraseo parentético

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y, con ellos, un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Diagrama de anotaciones:

- Apellido (s) (línea azul desde "Kaplan")
- Año (línea azul desde "2019")
- Punto (línea azul desde el punto de cierre de la cita)
- Datos al final de la frase parafraseada (línea naranja desde el final de la cita)
- Cita reelaborada (línea naranja desde el final de la cita)



13. Conclusiones

La conclusión en Investigación Acción Pedagógica (IAP) no es un simple resumen de lo que hiciste. Es el espacio donde demuestras cómo cambió tu práctica docente y cómo mejoró el aprendizaje de tus estudiantes. Se presentan los hallazgos como síntesis de la investigación. Estas van enumeradas, y están en relación con los objetivos del estudio. De acuerdo a la cantidad de objetivos, debe haber la cantidad de conclusiones.

Una conclusión sólida en este enfoque debe responder a **cuatro elementos esenciales**:

1. **El objetivo / hipótesis de acción:** Menciona qué querías transformar y la estrategia que usaste.
2. **El resultado pedagógico (La evidencia):** Explica qué pasó con los estudiantes usando datos o logros observables.
3. **La transformación de la práctica docente (La auto reflexión):** Detalla cómo cambiaste tú como maestro/a y qué aprendiste de tu propia enseñanza.

4. **La nueva teoría pedagógica / proyección:** Propón el saber pedagógico que construiste.

Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura:

Objetivo/hipótesis + Resultado pedagógico + auto reflexión + saber pedagógico

Es también una sección que abre una nueva página. El título va con mayúsculas, negrita y correctamente centrado. Se ubica en la primera línea superior. El texto de las conclusiones empieza después de dejar dos líneas vacías, interlineados 1,5 puntos. El tamaño de la letra, tanto del título como del texto es de 12 puntos.

Cada una de las conclusiones debe ir correctamente enumerada y en negrita. En este caso, van escritas en lenguaje alfabético y no numérico. Esto es: **Primera, Segunda, Tercera**, etc.

La enumeración va alineada hacia la izquierda y el texto de cada una debe sangrarse desde la segunda línea y siguientes, dejando libre el número. **Ejemplo:**

CONCLUSIONES

Primera. - Se concluye que la aplicación de la estrategia pedagógica "Matemáticas en Juego" logró transformar de manera significativa mi práctica pedagógica y resolver la dificultad que presentaban los estudiantes para resolver problemas de cantidad. La evidencia recolectada en los diarios de campo y las listas de cotejo demostró que más de la mitad de los alumnos pasó de un nivel de inicio a un nivel de logro previsto, desarrollando la capacidad de modelar situaciones cotidianas mediante material concreto. Esto me permitió transitar de una enseñanza tradicional y rígida hacia un rol de mediador reflexivo, entendiendo que el error es un motor de aprendizaje y no una falla. A partir de esto, se genera un nuevo saber pedagógico: el juego en el aula de primaria no es un distractor, sino una herramienta de andamiaje cognitivo indispensable.

14. Recomendaciones

Es también una sección que abre una nueva página. El título va con mayúsculas, negrita y correctamente centrado. Se ubica en la primera línea superior. El texto de las conclusiones empieza después de dejar dos líneas vacías, interlineados 1,5 puntos. El tamaño de la letra, tanto del título como del texto es de 12 puntos.



Cada una de las recomendaciones debe ir correctamente enumerada y en negrita. En este caso, van escritas en lenguaje alfabético y no numérico. Esto es: **Primera, Segunda, Tercera**, etc.

La enumeración va alineada hacia la izquierda y el texto de cada una debe sangrarse desde la segunda línea y siguientes, dejando libre el número. Las recomendaciones se van en igual número que las conclusiones, y se redactan teniendo en cuenta estas. Se debe considerar la siguiente estructura: **Sujeto + Sugerencia + Finalidad**. **Ejemplo:**

RECOMENDACIONES

Primera. - Recomiendo **a la directora** de la Institución Educativa Inicial Arahuate que **desarrolle jornadas de trabajo colegiado con las docentes donde puedan intercambiar experiencias sobre el uso de materiales lúdicos en la mejora de la atención de los niños para ir enriqueciendo y mejorando la práctica pedagógica con materiales que ayuden a promover aprendizajes de calidad (DEBE ESTAR RELACIONADA A LA PRIMERA CONCLUSIÓN)..**



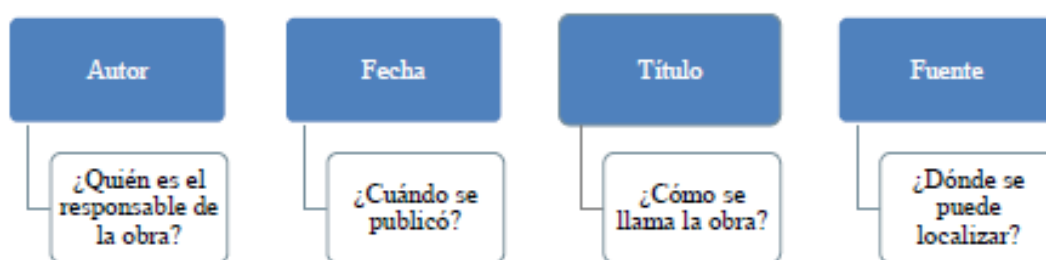
15. Referencias

Forma una sección aparte, después de las recomendaciones. El título se escribe en mayúsculas, negrita y centrado. El texto empieza a dos líneas abajo, junto al margen izquierdo. Con interlineado simple (1,15 puntos). Las entradas en las listas de referencias deben tener una sangría colgante o sangría francesa de 1,27 cm. **Ejemplo:**

REFERENCIAS

Torres, I. (2020). *Uso del foro virtual para mejorar el pensamiento Crítico en estudiantes de arquitectura del curso de construcción del ciclo 2019-I – USMP filial norte*. [Tesis doctoral, Universidad de San Martín de Porres, Lima]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6812/torres_aic.pdf?sequence=1&isAllowed=y

El ordenamiento de las unidades bibliográficas debe seguir un correcto orden alfabético, y los datos deben organizarse de la siguiente manera, apellido del autor (es), seguido de la (s) inicial (es) del nombre, año, título en cursiva y editorial. (otros casos ver APA 7° edición)



Ejemplo:

Flick, U. (2015). *El Diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S. L.

Autor Fecha Título Fuente (editorial)

Otras especificaciones en APA 7° edición y en la parte de estructura del informe de tesis.



16. Anexos

Contiene material que complementa o ilustra el desarrollo del tema. Cada anexo va en hoja aparte, con su respectivo título que describa de forma breve su contenido. En caso que se hayan hecho encuestas o entrevistas, se acostumbra anexar el cuestionario o instrumento utilizado para la recolección de la información. La palabra **anexos** va escrita al centro de una página, en mayúscula, negrita, tamaño 12, luego en las siguientes van colocándose los anexos siguiendo el siguiente orden:

- Árbol de problema
- Árbol de objetivos
- Diario de campo (Lo que evidencia el cambio)
- Otros instrumentos aplicados.
- Diseños de sesiones.
- Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación
- Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación.
- Evidencias fotográficas
- Reporte de turnitin (similitud e IA)

No numerar los anexos, **ejemplo:** Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3 o Anexo A, Anexo B, Anexo C, sólo colocar el título respectivo. Las páginas de los anexos no se enumeran, excepto la página donde va la palabra **ANEXOS**.

IV. Orientaciones complementarias

Redacción - composición gramatical

Es recomendable, para los que recién empiezan, evitar los párrafos extensos y con frases largas. Cuando la construcción es larga, hay que sustituirla con oraciones breves. En este caso, debe vigilarse la unión entre las oraciones. Lo cual puede hacerse de manera externa, por medio de conjunciones o adverbios (“en primer término”, “en efecto”, “además”, “asimismo”, “luego”, “por ello”, etc.) o, internamente, es decir: lógicamente.

Todo el contenido de la tesis, con excepción de los reconocimientos y la dedicatoria, debe escribirse en forma no personal (o impersonal). Es decir, debe evitarse frases como “Yo pienso”, “en mi investigación”, “yo deduzco”, “en mi opinión”, “yo hago” y debieran sustituirse por “esta investigación”, “este trabajo”, “el estudio en cuestión” o “se verificó”.

Se hace esta recomendación porque la redacción impersonal hace que el lector se centre en la investigación y no en el (los) investigador(es).

Enumeración de páginas

Va al extremo superior derecho. Se numera en números romanos consecutivos en minúscula desde la página de Jurado hasta el abstract. Desde la introducción hasta la página donde va la palabra anexo va en números arábigos. Tenga en cuenta que desde la introducción es consecutivo. La carátula no se numera, pero se contabiliza. Por lo tanto, la





página de Jurado iría en ii en romanos y continúa. Luego la página de la introducción iría numerada con arábigo consecutivo a los números romanos.

Formato

Formato de presentación:

- Tamaño de papel: A4
- Tipo y tamaño de letra: Time New Román 12, con serifa.
- Márgenes:
 - ✓ Superior: 2.5 cm
 - ✓ Inferior: 3 cm
 - ✓ Derecho: 2.5 cm
 - ✓ Izquierdo: 3 cm

Espaciado

- Espaciado de 1,5
- Sin espacio entre párrafos.

Sangría

En la primera línea de cada párrafo a 1.27 cm.



Extensión de la investigación

Se sugiere que la tesis cuente entre 50 a 60 páginas. Sin incluir anexos



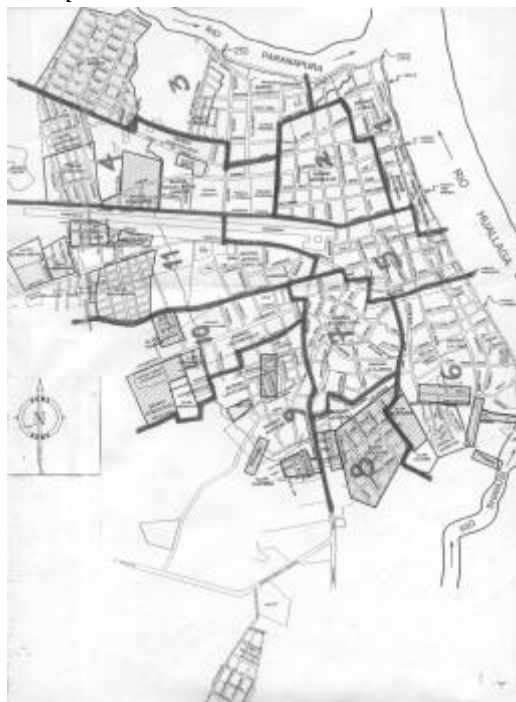
Formato de las figuras y cuadros

Las figuras son todos aquellos tipos de gráficos que no se consideren tablas o cuadros. Una figura puede ser una fotografía, dibujo, imágenes clínicas, gráficos estadísticos o cualquier ilustración o representación no textual. Como su componente visual tiene un gran peso en la comunicación, se debe cuidar la calidad de la imagen, su organización y color. Sus contenidos deben ir en Time New Roman o también pueden tener un tamaño de letra sin serifa (Calibri, Arial, Lucida Sans Unicode) que puede ir desde los 8 hasta los 14 puntos, con interlineado 1,0 o 1,5 según sea la necesidad de hacer caber la figura dentro de los márgenes de la página. La etiqueta y número de figura debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota de la figura, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo de la figura, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos.

Las figuras que se coloquen en el informe de tesis deben tener buena resolución, en caso de los gráficos estadísticos deben ser editables. **Ejemplo:**

Figura 1

Croquis de la IE donde se realizó la investigación



Nota. Archivos de la IE 2025

Los cuadros son una red de columnas y filas que funciona a manera de tabla de doble entrada, con texto en la mayoría de sus celdas. No lleva título cuando no hay texto que le anteceda, ya que el título se encuentra en la parte numerada del informe, sólo se coloca la nota del cuadro al final de este, con letra Time New Roman, alineada al borde izquierdo. La palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos y se conserva las líneas interiores y exteriores del cuadro. **Ejemplo:**

1.2 Diferencias y semejanzas entre la filosofía, mito, religión y ciencia

	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
FILOSOFIA	Con la ciencia: Se encarga de responder las interrogantes del hombre y la ciencia buscaba el conocimiento en uno solo. Con la religión: Se empieza a especializar en áreas como buscar conocer el por qué de las cosas, mientras que a la religión no le importaba como surgían las cosas, ellos creen en un solo Dios.	Con la ciencia: Comparte características como racionales, sistemático y metódico. Con la religión: Tiene asombro frente a lo incomprensible
MITO	Con la filosofía: Se basa en hechos fantásticos y la filosofía explica el por qué de las cosas. Con la ciencia: Se basa en la imaginación de hechos fantásticos y la ciencia en conocimientos verídicos.	Con la filosofía: Describen el origen del hombre desde 2 perspectivas. Con la ciencia: Son apoyados por el pensamiento pre-lógico. Con la religión: Se parecen por el uso de seres divinos.
RELIGION	Con el mito: Creenza en un solo Dios y el mito tiene creencia hacia varios. Con la filosofía: La religión es un conjunto de ideas aceptadas y la filosofía explica esas ideas.	Con la ciencia: Comparten una matriz espiritual común. Con el mito: Razonados entre si por ser respuestas a las interrogantes del hombre y después por sus semejanzas en las practicas.
CIENCIA	Con la religión: Se encarga de buscar el conocimiento mientras que la religión solo se basaba en la palabra de Dios (o todos). Con el mito: La ciencia estudia y es cierta a diferencia del mito.	Con la filosofía: Aspiración al conocimiento, se interesan en saber el por qué de las cosas. Con la religión: Cada una de ellas niega la validez de la otra.

Nota. Elaboración propia

Pero, si hay texto antes del cuadro, entonces se numerará, la etiqueta y número de cuadro debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota del cuadro, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo del cuadro, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. **Ejemplo:**

Cuadro 1

Diferencias y semejanzas entre la filosofía, mito, religión y ciencia

	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
FILOSOFIA	Con la ciencia: Se encarga de responder las interrogantes del hombre y la ciencia buscaba el conocimiento en uno solo. Con la religión: Se empieza a especializar en aéreas como buscar conocer el por qué de las cosas, mientras que a la religión no le importaba como surgían las cosas, ellos creen en un solo Dios.	Con la ciencia: Comparte características como racionales, sistemático y metódico. Con la religión: Tiene asombro frente a lo incomprensible
MITO	Con la filosofía: Se basa en hechos fantásticos y la filosofía explica el por qué de las cosas. Con la ciencia: Se basa en la imaginación de hechos fantásticos y la ciencia en conocimientos verídicos.	Con la filosofía: Describen el origen del hombre desde 2 perspectivas. Con la ciencia: Son apoyados por el pensamiento pre-lógico. Con la religión: Se parecen por el uso de seres divinos.
RELIGION	Con el mito: Creencia en un solo Dios y el mito tiene creencia hacia varios. Con la filosofía: La religión es un conjunto de ideas aceptadas y la filosofía explica esas ideas.	Con la ciencia: Comparten una matriz espiritual común. Con el mito: Relacionados entre si por ser respuestas a las interrogantes del hombre y después por sus semejanzas en las practicas.
CIENCIA	Con la religión: Se encarga de buscar el conocimiento mientras que la religión solo se basaba en la palabra de Dios (la biblia). Con el mito: La ciencia estudia y es cierta a diferencia del mito.	Con la filosofía: Aspiración al conocimiento, se interesan en saber el por qué de las cosas. Con la religión: Cada una de ellas niega la validez de la otra.

Nota. Elaboración propia



V. Estructura del informe de tesis

Portada
 Página del jurado
 Dedicatoria
 Agradecimiento
 Declaratoria de autenticidad
 Índice de contenidos
 Índice de cuadros o tablas
 Índice de figuras
 Resumen
 Abstract
 Introducció

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación

1.1. Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica

1.1.1 Descripción del contexto

1.1.2 Descripción de los actores de cambio

1.1.2.1 Docente practicante

1.1.2.2 Estudiantes

1.1.2.3 Docente de aula

1.2. Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación

1.2.1. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica a mejorar

1.2.1.1 Fortalezas

1.2.1.2 Debilidades

1.2.1.3 Problemas detectados

1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas

1.2.3 Formulación del problema de investigación-acción pedagógica

1.3. Objetivos de la Investigación acción pedagógica

1.3.1 Objetivo general

1.3.2 Objetivos específicos

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación Teórica

1.4.2 Justificación Práctica

1.4.3 Justificación Metodológica

CAPÍTULO II

Sustento Teórico

2.1. Fundamentación referencial

2.1.1. Antecedentes internacionales

2.1.2. Antecedentes nacionales

2.2. Fundamentación teórica

2.3. Definición de términos

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1. Enfoque de investigación

3.2. Tipo de investigación

3.3. Enfoque de investigación

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

3.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

3.5.1 Codificación

3.5.2 Categorización

3.5.3 Triangulación

CAPÍTULO IV

Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora

4.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

4.1.1 Propuesta pedagógica

4.1.2 Plan de acción

CAPÍTULO V

Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

5.1 Sistematización de la información

5.1.1 Resultados de análisis del diario de campo

5.1.2 Resultados de análisis de los datos recogidos en la entrevista

5.1.3 Matriz de desempeño de alumnos

5.1.4 Matriz de sistematización de la ejecución de las sesiones de aprendizaje

5.2 Triangulación de la información

5.3 Interpretación de la información por subcategoría

5.4 Evaluación de la información por categoría, en global, de toda la propuesta

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

- Árbol de problema
- Árbol de objetivos
- Diario de campo (Lo que evidencia el cambio)
- Otros instrumentos aplicados.
- Diseños de sesiones.
- Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación
- Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación.
- Evidencias fotográficas
- Reporte de turnitin (similitud e IA)

Portada para el ciclo regular

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**



Programa “tutoría entre pares” para fortalecer mi práctica pedagógica en el
clima escolar en niños de inicial de la IE Miguelina Cervantes Julca,
Yurimaguas, 2026

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA –
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

AUTORA

Liliana Inés Alva Torres (<https://orcid.org/0004-0002-4560-0298>)

ASESORA

Mg. Inés Reátegui Flores (<https://orcid.org/0007-0002-5643-0765>)

Línea de investigación

Prácticas pedagógicas/ Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos
en la primera infancia de la EIB

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

Portada para el programa de profesionalización docente

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

Programa “tutoría entre pares” para fortalecer mi práctica pedagógica en el clima escolar en niños de inicial de la IE Miguelina Cervantes Julca,

Yurimaguas, 2026

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA – ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN

AUTORA

Liliana Inés Alva Torres (<https://orcid.org/0004-0002-4560-0298>)

ASESORA

Mg. Inés Reátegui Flores (<https://orcid.org/0007-0002-5643-0765>)

Línea de investigación

Prácticas pedagógicas/ Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la primera infancia de la EIB

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Lastenia Santoyo Villasis
Presidente

Mg. Yracema Utia del Águila
Secretaria

Mg. Jessica Pisco Tello
Vocal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, a mis padres y hermanos, por el apoyo moral ante las dificultades, durante mis años de estudio y por ser mis principales motivos de superación.

Liliana

AGRADECIMIENTO

Al director de la IE Miguelina Cervantes Julca, Mg. Luisa Cáceres Vásquez, por abrirme las puertas de la institución para la realización de mis prácticas preprofesionales, a la Profa. Ángela Ruiz Tello, por brindarme el espacio en el aula donde desarrollé la investigación, a los niños del aula de 5 años “gratitud” por su participación constante y predisposición en el desarrollo de las actividades académicas. Además, un profundo agradecimiento a la casa formadora la EESPP Monseñor Elías Olázar por brindarme la oportunidad de formarme como profesional, a los docentes formadores por sus enseñanzas, en especial a la asesora Mg. Patricia Reátegui Flores y a la formadora de investigación Mg. Sara Pérez Valles por brindarnos su tiempo y acompañamiento en el desarrollo de esta investigación, a todos ellos mi gentil consideración y agradecimiento.

La autora

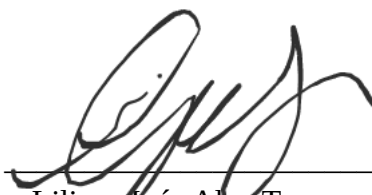
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Liliana Inés Alva Torres con DNI n.º 78256248, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Mons. Elías Olázar”, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis: *Programa de tutoría entre pares para fortalecer el clima escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Miguelina Cervantes Julca, Yurimaguas, 2025*, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Mons. Elías Olázar”

Yurimaguas, 15 de setiembre de 2026



Liliana Inés Alva Torres
DNI 78256248

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de contenidos	vi
Índice de cuadros	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Nishitun awa'wishintere'su	x
Introducción.....	8

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación

1.1 Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica	9
1.1.1 Descripción del contexto	10
1.1.2 Descripción de los actores de cambio.....	11
1.1.2.1 Docente practicante	11
1.1.2.2 Estudiantes.....	11
1.1.2.3 Docente de aula	11
1.2 Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación	12
1.2.1. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica a mejorar.....	13
1.2.1.1 Fortalezas.....	13
1.2.1.2 Debilidades	14
1.2.1.3 Problemas detectados	15
1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas	16
1.2.3 Formulación del problema de investigación-acción pedagógica.....	17
1.3. Objetivos de la Investigación acción pedagógica	18

1.4. Justificación de la investigación	19
1.4.1 Justificación Teórica.....	19
1.4.2 Justificación Práctica	20
1.4.3 Justificación Metodológica.....	21
Continuar con el resto de los capítulos	
Conclusiones.....	53
Recomendaciones	54
Referencias	56
Anexos.....	57

Nota. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Categorización.....	43
Cuadro 2. Matriz del plan de acción.....	47
Cuadro 3. Resultados de la entrevista realizada a los padres de familia.....	52

Nota. El índice de cuadros va en otra página. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Croquis de la IE.....	43
Figura 2. Diseño de la investigación acción.....	47
Figura 3. Categorización.....	52

Nota. El índice de figuras va en otra página. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

RESUMEN

Se describe de modo resumido el contenido de la tesis. Los elementos que se debe considerar son: Objetivo general, metodología (tipo, diseño, muestra, instrumentos que usó), resultados y conclusiones. Debe ser redactada máximo con 250 palabras. El lenguaje en que está formulado es siempre sencillo, debido a que se hace el resumen pensando en que será leído por toda clase de lectores.

Al final incluye palabras clave (de 3 a 5 palabras). Las palabras clave son aquellos conceptos que recurrentemente van a ser utilizados en la investigación y que requieren ser precisados.

Ejemplo:

La presente investigación tuvo como objetivo general mejorar mi práctica pedagógica en la resolución de problemas matemáticos con el uso de los materiales etnomatemáticos en niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa Misional Goretti de Villa Lagunas – 2023. La investigación es de enfoque cualitativo con diseño de Acción Pedagógica. Se trabajó con 24 niños de los cuales 14 son niñas y 10 niños de edades entre 11 y 12 años. Para recolectar la información de los datos se ha utilizado las técnicas de, observación participante, observación sistemática y la entrevista semiestructurada, con sus respectivos instrumentos diario de campo, guion de entrevista, escala de estimación, ficha de observación aplicada y ficha de ejecución. Los resultados de este estudio muestran que la evaluación permitió evidenciar el gran avance en la resolución de problemas a inicios 4 niños se encontraban en el nivel “C”, (En inicio), 9 niños se ubican en el nivel “B”, (En proceso), 7 niños se encuentran en el nivel “A”, (Logro esperado) y 3 niños se ubican en el nivel “AD”, (Muy satisfactorio). Al finalizar la evaluación solo 3 niñas alcanzaron el nivel “B” (En proceso) un resultado bueno, mientras que 14 niños y niñas se ubicaron en el nivel “A” (Logro esperado), que significa que mejoraron en su gran mayoría, así mismo 5 niños y niñas alcanzaron el nivel “AD” (Muy satisfactorio) que significa que lograron mejorar en la resolución de problemas. Se concluyó que la evaluación del impacto mediante la escala de estimación, la ficha de planificación y de ejecución, la aplicación de la estrategia “Materiales Etnomatemáticos”, contribuyó y permitió mejorar los niveles y logros de aprendizajes significativos y satisfactorios en la resolución de problemas en los niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa Misional Goretti de Villa Lagunas - 2023.

Palabra clave: materiales, etnomatemática, resolución de problemas.

NISHITUN AWA'WISHINTERE'SU

Es la traducción al shawi o kukama del resumen y las palabras clave. Los nombres propios en castellano no se traducen.

Ajan ikuari maniawa kamata ýuti ta ëratakan ikua kamata kuaratara tsënura kamatamuki ërataka ikua kuatiara ëra tsakarika numëruminu kamata marikanamuki numeruminu ritamaka kamata ìkiratsëminu napitsara ýëai ìkiratsëminu waina tsukta ikua Institucion Educativa Misional Goretti de Villa Lagunas - 2023. Ikian ikuari ëntëra maniawa umitara chiratamuki Acción Pedagógica. Utsu kamatamuki 24 ìkiratsëminu 14 ìkiratsëminu waina ýëai 10 ìkiratsëminu napitsara watanukuara 11 ýëai 12 wataminu. Marira kumitsaka tawata mariminu tutsu ukuatariminu kamata, ýatirítakuara umitara, kuatiarakakira umitara ýëai chirata kumitsarapu, marikanamuki kuatiara kuashi ritamaka, chirata kumitsarapu, pítatupa tsëtamia, kuatiara chirata umitara ýëai kuatiara kamata. Íwíriaminu ikuari ýankatara ma ikuatsui ukutari ërataka umitara en la resolución de problemas íatíran 4 ìkiratsëminu purara ikuata “C”, (En inicio), 9 ìkiratsëkana puraran ikua “B”, (En proceso), 7 ìkiratsëminu purara ikuata “A”, (Logro esperado) rëai 3 ìkiratsëminu purara ikuata “AD”, (Muy satisfactorio). Upatura chirata aichua 3 ìkiratsëminu waina ikuata “B”, (En proceso) ëra íwíriaminu, ýäëpëtsui 14 ìkiratsëminu napitsara rëai ìkiratsëminu waina purara ikuata “A”, (Logro esperado), mari tsëta kumitsa ëra chita ikua kamata, ýäëpëtsui 5 ìkiratsëminu napitsara ýëai ìkiratsëminu waina purara ikuata “AD” (Muy satisfactorio) mari tsëta kumitsa ërataka ëra numeruminu kamata. Upatura marira chirata ërapaka kamata pítatupa tsëtan, kuatiarakakira kamata ýëai kamatatara, ikuatsui kamta “Materiales Etnomatemáticos”, ýumiu rëai ukuatari ërata ikua rëai ëratakan ikuariminu ëran ýëai ërapaka mumëruminu kamata ìkiratsëminu napitsara ýëai ìkiratsëminu waina ikian tsukta ikuaka Institución Educativa Misional Goretti de Villa Lagunas - 2023.

Ëra kumitsa: ikua mariminu, numëruminu ikua ritamaka, ëra numëruminu kamata.

INTRODUCCIÓN

Se debe redactar una vez que se haya terminado la investigación, porque incluye una breve descripción de los temas desarrollados. La presentación debe ser clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no es conveniente incluir resultados ni conclusiones. Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Empezar dejando muy claro cuál es el tema; quizá también puedes acompañar definiendo algunos conceptos clave relacionados directamente con el tema.
- Luego, puedes continuar con la motivaciones personales, académicas, sociales, por las cuáles decidiste investigar ese tema.
- Luego darás un breve adelanto acerca de la metodología usada. No hay razón para explicar resultados, pues para eso es el capítulo de conclusiones.
- Considera también, algunos objetivos de la investigación.
- La última parte que debes de colocar en tu introducción, es una breve descripción de los capítulos de tu tesis.

CAPITULO I

Determinación del problema de investigación

1.1 Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica

1.1.1 Descripción del contexto

En este párrafo se debe considerar la contextualización de la práctica pedagógica en la investigación acción pedagógica, que es situar el tema de investigación de acuerdo al entorno en el que se va a desarrollar dicha investigación, para ello se debe tener en cuenta el aspecto social, cultural, educativo, etc. Para ello se realiza un breve diagnóstico, descripción, análisis y argumentación del problema. Para realizar la contextualización se plantean algunas preguntas que servirán como guía:

- ✓ ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?
- ✓ ¿Por qué se origina?
- ✓ ¿Quién o qué lo origina?
- ✓ ¿Cuándo se origina?
- ✓ ¿Dónde se origina?
- ✓ ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?

El contexto socioeducativo y cultural identifica y explica claramente la categoría generadora a solucionar; es decir, se expresa el problema en forma negativa revelando una realidad sentida.

El o los estudiantes investigadores debe realizar la descripción del entorno (social-educativo y cultural) donde se efectúa la práctica pedagógica del docente, potencialidades y necesidades de mejora.

Una vez contextualizada el entorno el (los) investigador(es), es necesario profundizar en el análisis de la práctica pedagógica, para abstraer las fortalezas de la misma, así como sus debilidades, con la finalidad de formular el problema de investigación. La contextualización que realiza el o los investigadores es de lo general a lo específico.

Se complementa con la descripción del contexto sociocultural del lugar donde se realizó la investigación, en tres ámbitos:

- A nivel de barrio donde se encuentra ubicada la I.E, se describe una breve reseña histórica, su ubicación, sus límites (norte, sur, este, oeste), número aproximado de pobladores en la zona, sus condiciones socioeconómicas, culturales y características más resaltantes. También en esta parte se complementa la información con un croquis del barrio (es opcional).
- A nivel de institución educativa, se describe una breve reseña histórica, su ubicación, sus límites (norte, sur, este, oeste), niveles educativos con que cuenta, cantidad de aulas, secciones, número aproximado de estudiantes, las condiciones socioeconómicas, culturales y características más resaltantes de los estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades institucionales. También en esta parte se complementa la información con un croquis de la institución educativa (es opcional).
- A nivel de aula, se describe las condiciones físicas y pedagógicas del entorno donde los estudiantes desarrollan sus aprendizajes, materiales o áreas de trabajo con las que cuenta, cómo se gestiona el ambiente para el aprendizaje.

1.1.2 Descripción de los actores de cambio

1.1.2.1 Docente practicante

Se describe características del docente practicante mencionando su nombre, ciclo, lugar de procedencia, idioma originario, fortalezas y debilidades en función de las habilidades, actitudes y conocimientos que posee como practicante.

1.1.2.2 Estudiantes

Se describe características de los estudiantes mencionando grado y/o edad, la sección objeto de la intervención, cantidad de estudiantes de la sección, precisar cuántos varones y mujeres hay, lugar de procedencia, idioma originario, fortalezas y debilidades en función de las habilidades, actitudes y conocimientos que poseen como estudiantes.

1.1.2.3 Docente de aula

Se describe características del docente de aula, mencionando su nombre, especialidad, tiempo de experiencia como docente, tiempo que viene laborando en la I.E, lugar de procedencia, idioma originario, fortalezas, debilidades en función de las habilidades, actitudes y conocimientos que poseen como profesional docente.

1.2 Descripción de los procesos para llegar al problema de investigación

1.2.1. Deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar

1.2.1.1 Fortalezas

Se detalla las fortalezas del docente practicante al ejecutar las clases y que están analizados en los diarios de campo. Se pueden presentar en una lista con viñetas o en una redacción en prosa. Las ideas deben reflejar aspectos de los campos de acción (planificación, estrategias metodológicas, recursos educativos y evaluación)

1.2.1.2 Debilidades

Se detalla las debilidades del docente practicante al ejecutar las clases y que están analizados en los diarios de campo. Se pueden presentar en una lista con viñetas o en una redacción en prosa. Las ideas deben reflejar aspectos de los campos de acción (planificación, estrategias metodológicas, recursos educativos y evaluación)

1.2.1.3 Problemas detectados

Se mencionan los problemas más recurrentes encontrados al analizar los diarios de campos. Se pueden presentar en una lista con viñetas o en una redacción en prosa.

1.2.2. Priorización de las situaciones problemáticas

Se menciona el problema más recurrente del conjunto de problemas mencionados en 1.2.1.3 problemas detectados.

1.2.3 Formulación del problema de investigación-acción pedagógica

El problema de investigación se determina a partir de la recurrencia que se presenta en los diarios de campo. El tipo de problema que formulamos es una problemática sustantiva la cual es el que emerge del análisis concreto de un sector de la realidad socioeducativo o cultural tal cual ella se manifiesta en la práctica y no a partir de conceptualizaciones previas.

Deben expresar las categorías y subcategorías a estudiar, debe estar referida al área que se desea investigar.

Todo problema de investigación debe presentar la siguiente estructura:

- Enunciado diagnóstico
- Pregunta de acción
- Espacio focal
- Contexto

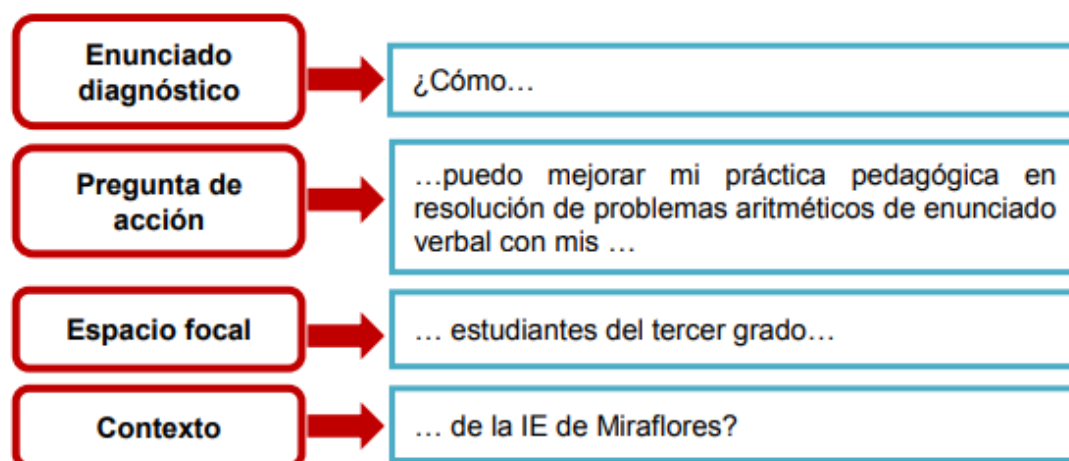
1.2.3.1 Problema general

Debe estar referida al área que se desea investigar. **Ejemplo:**

Ejemplo: ¿Qué y cómo debo utilizar nuevas estrategias metodológicas y materiales educativos concretos para resolver problemas matemáticos en estudiantes del tercer grado de primaria de la IE de Miraflores, Yurimaguas, 2026?

Categoría de propuesta pedagógica

Categoría que orienta al desarrollo de competencias



Otros ejemplos:

COMUNICACIÓN

Categoría de propuesta pedagógica

Categoría que orienta al desarrollo de competencias

¿Qué estrategias debo diseñar para mejorar mi práctica pedagógica en la comprensión de textos con los estudiantes del segundo de primaria en la IE N° 38867, Putaca, 2026?

CIENCIAS SOCIALES

Categoría de propuesta pedagógica

¿Qué he hecho y qué debo hacer como estrategias de enseñanza para promover actitudes y hábitos positivos respecto a la convivencia escolar en niños de primero de primaria en la IE Juan Lorenzo Lucero, Lagunas, 2026?

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Categoría que orienta al desarrollo de competencias

¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación mediante la aplicación del trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?

ARTE

Categoría de propuesta pedagógica

Desde mi quehacer pedagógico ¿Cuáles son las estrategias didácticas que debo utilizar para desarrollar la inteligencia musical en estudiantes de tercero de secundaria de la IE Munichis, Yurimaguas, 2026?

Categoría que orienta al desarrollo de competencias

1.2.3.2 Problemas específicos

Expresa las subcategorías a estudiar, debe estar referida al área que se desea investigar y están en relación con los campos de acción (planificación, estrategias metodológicas, recursos educativos y evaluación). **Ejemplo:**

PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación mediante la aplicación del trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?

Campos de acción	Problemas específicos
Planificación	¿Cómo mejorar la planificación de sesiones de aprendizajes que desarrollen la capacidad de indagación y experimentación mediante el trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?
Estrategias metodológicas	¿Cómo aplicar la estrategia trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?
Recursos educativos	¿Qué recursos educativos utilizar en la aplicación del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia trabajo cooperativo en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?

Los campos de acción son aspectos o dimensiones desde los cuales se puede abordar la propuesta de solución y la formulación de las hipótesis de acción.

1.3 Hipótesis de acción

Son posibles acciones que generen el cambio o transformación del problema, los cuales se proponen de manera razonada para lograr una solución viable. Se denomina hipótesis de acción porque precisamente se trata de posibles acciones que generan el cambio o transformen el problema, los cuales se proponen de manera razonada para lograr una solución viable. Si en el proceso de ejecución y puesta en práctica de las acciones previstas te das cuenta que es necesario replantear las acciones o modificarlas, puedes cambiarlas en el proceso mismo del diseño, implementación y/o ejecución de la investigación acción.

Las hipótesis de acción o acciones tentativas se proponen a partir de lo que Rodrigo Sosa (2005) señala como los campos de acción. Los campos de acción son aspectos o dimensiones desde los cuales se puede abordar la propuesta de solución y la formulación de las hipótesis de acción.

Se caracteriza porque:

- Es una propuesta que guía la investigación-acción,
- Es una alternativa provisional para solucionar el problema de investigación-acción,

- Indica una acción a realizar, se puede modificar durante la ejecución, si se observa que con el cambio se asegura un mejor resultado,
- Debe ser formulada a manera de acción.
- Están en relación con el problema general y problemas específicos.

Toda hipótesis de acción presenta dos componentes, la **ACCIÓN** y el **RESULTADO ESPERADO**.

1.3.1 Hipótesis general

Está relacionado al problema general. Ejemplo:

Problema general	Hipótesis general				
¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación mediante la aplicación del trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	La aplicación de la estrategia trabajo cooperativo mejora mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026. <table border="1"> <tr> <th>Acción</th><th>Resultado esperado</th></tr> <tr> <td>La aplicación de la estrategia trabajo cooperativo</td><td>mejora mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026.</td></tr> </table>	Acción	Resultado esperado	La aplicación de la estrategia trabajo cooperativo	mejora mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026.
Acción	Resultado esperado				
La aplicación de la estrategia trabajo cooperativo	mejora mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026.				

Las hipótesis de acción deben contener la siguiente estructura básica:

- **Unidad de análisis:** constituye el objeto sobre el que la hipótesis se produce. Cualquier componente de la acción docente puede ser tratado como unidad de análisis para la investigación-acción, por lo tanto, es susceptible de ser constituido como objeto de formulación hipotética. Sea éste un individuo o un grupo (los estudiantes); uno o varios objetos físicos (materiales educativos); una metodología (la demostración); un enfoque pedagógico o didáctico (el método activo); un proceso de interacción (patrones de relación docente-estudiante); etc.
- **Términos clave:** son términos con los que designamos aspectos, características o atributos del objeto, que van a ser modificados, por el proceso de la investigación-acción.

HIPÓTESIS GENERAL: La aplicación de la estrategia trabajo cooperativo mejora mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026.

Unidad de análisis:

- Práctica pedagógica

Términos clave:

- Aplicación de la estrategia aprendizaje cooperativo
- Desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación

1.3.2 Hipótesis específicas

Están relacionadas a los problemas específicos y a los campos de acción (aspectos o dimensiones desde los cuales se puede abordar la propuesta de solución y la formulación de las hipótesis de acción). Ejemplo:

Campos de acción	Problemas específicos	Hipótesis específicas
Planificación	¿Cómo mejorar la planificación de sesiones de aprendizajes que desarrollen la capacidad de indagación y experimentación mediante el trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	La identificación de dificultades pedagógicas y análisis de las teorías implícitas en mi práctica docente a través del diario reflexivo y portafolio de práctica mejora la planificación de las sesiones de aprendizajes propiciando el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación mediante el trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026. Unidad de análisis: - Planificación de sesiones de aprendizajes Términos clave: - Identificación de dificultades pedagógicas - Análisis de las teorías implícitas - Desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación mediante el trabajo cooperativo
Estrategias metodológicas	¿Cómo aplicar la estrategia trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	La aplicación de la estrategia trabajo cooperativo teniendo en cuenta el enfoque constructivista y aprendizaje social favorece el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026. Unidad de análisis: - Desarrollo de estrategias metodológicas Términos clave: - Aplicación de la estrategia trabajo cooperativo teniendo en cuenta el enfoque constructivista y aprendizaje social - Desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación

Recursos educativos	¿Qué recursos educativos utilizar en la aplicación del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	La utilización de recursos educativos didácticos y adaptativos en la aplicación del trabajo cooperativo favorece el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026. Unidad de análisis: - Uso de recursos educativos Términos clave: - Empleo de recursos didácticos y adaptativos en el trabajo cooperativo - Desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia trabajo cooperativo en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	La utilización de instrumentos centrados en la evaluación formativa y la reflexión pedagógica permiten valorar el impacto de la estrategia trabajo cooperativo en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026. Unidad de análisis: - Evaluación del impacto del trabajo cooperativo Términos clave: - Utilización de instrumentos centrados en la evaluación formativa y la reflexión pedagógica - Desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación

1.4 Objetivos de la investigación acción pedagógica

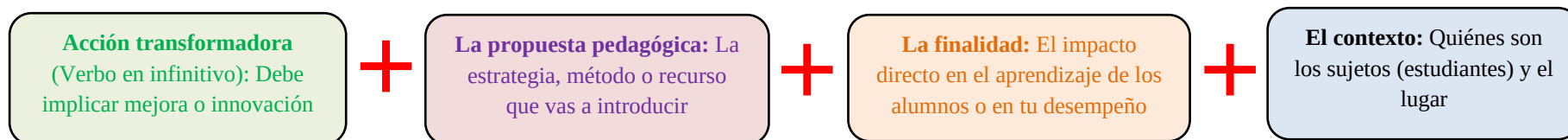
Los objetivos de la IAP tienen una doble intención: mejorar los aprendizajes de los estudiantes del aula y, al mismo tiempo, desarrollar competencias profesionales como docente.

Los objetivos tienen la finalidad de señalar lo que se aspira lograr, debe estar formulado en función al tema, problema de investigación e iniciar con un verbo en infinitivo seguido de los pasos o acciones que se pretende alcanzar. Los objetivos en IAP deben estar formulados en función a las tres fases de la investigación acción pedagógica: **Deconstrucción** (revisar la práctica pedagógica e identificar teorías implícitas), **reconstrucción** y **evaluación** de la efectividad. Se redacta en función de los problemas formulados. Los objetivos de investigación se deben redactar en función a cada una de las fases y teniendo en cuenta la categoría problema y la categoría alternativa.

1.4.1 Objetivo general

El objetivo general representa la meta global del estudio. Debe responder directamente al problema pedagógico detectado y apuntar a una acción de mejora, innovación o transformación. Debe fusionar el problema detectado en el aula con la competencia pedagógica que se va a desarrollar.

Para formularlo, utiliza esta estructura de cuatro componentes:

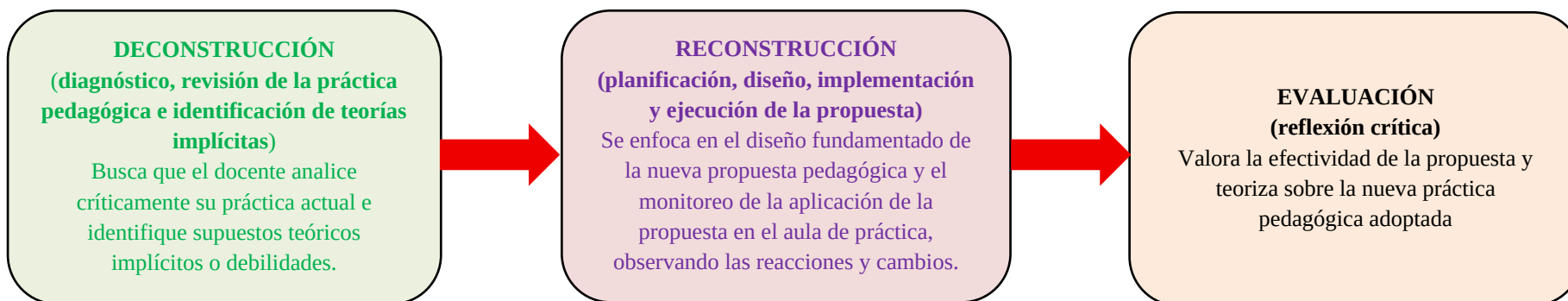


Se deriva del problema general, teniendo en consideración las 3 fases de la investigación acción pedagógica:

Problema general	Objetivo general
¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación mediante la aplicación del trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	<u>Deconstruir, reconstruir y evaluar</u> mi práctica pedagógica mediante la aplicación del trabajo cooperativo para favorecer el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026.

1.4.2 Objetivos específicos

Son el reflejo de la práctica reflexiva. Los objetivos específicos se formulan siguiendo estrictamente las fases del ciclo reflexivo, están en relación con los problemas específicos, involucra cada una de las 3 fases de la investigación acción pedagógica y deben ser secuenciales:



Campos de acción	Problemas específicos	Fases de la investigación acción pedagógica	Objetivos específicos
Planificación	¿Cómo mejorar la planificación de sesiones de aprendizajes que desarrollen la capacidad de indagación y experimentación mediante el trabajo cooperativo en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	DECONSTRUCCIÓN Verbos recomendados: Diagnosticar, identificar, describir, analizar	Identificar las dificultades pedagógicas en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación a través del análisis de los diarios reflexivos en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026 (revisión de la práctica pedagógica) Analizar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica docente referente al desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación a través del análisis del portafolio de práctica en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026 (teorías implícitas)
Estrategias metodológicas	¿Cómo aplicar la estrategia trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	RECONSTRUCCIÓN Verbos recomendados: Diseñar, proponer, ejecutar, implementar, aplicar.	Proponer y diseñar el trabajo cooperativo como estrategia bajo el enfoque constructivista y aprendizaje social para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026 (planificación y diseño de la propuesta)
Recursos educativos	¿Qué recursos educativos utilizar en la aplicación del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?		Implementar y ejecutar la estrategia trabajo cooperativo con recursos educativos didácticos y adaptativos para desarrollar la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026 (implementación y ejecución de la propuesta)
Evaluación	¿Cómo evaluar el impacto de la estrategia trabajo cooperativo en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026?	EVALUACIÓN Verbos recomendados: Evaluar, valorar, contrastar, reflexionar.	Evaluar a través de instrumentos centrados en la evaluación formativa y la reflexión pedagógica el impacto de la estrategia trabajo cooperativo en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026 (reflexión crítica)

1.4. Justificación de la investigación

Es la parte donde se establece la importancia del tema, así como los posibles aportes sociales, contemporáneos y científicos de la investigación. Bajo el enfoque de la investigación-acción pedagógica (IAP), justificar significa demostrar cómo el estudio ayuda a que el maestro reflexione sobre su propia práctica, transforme las aulas y construya un saber pedagógico propio.

1.4.1 Justificación Teórica

Esta fundamenta cómo el estudio utiliza teorías existentes, las contrasta con la realidad en el aula, llena vacíos de conocimiento específicos o genera reflexiones conceptuales de la práctica pedagógica.

Responde a las siguientes interrogantes:

¿Cómo ayuda tu investigación a entender mejor las teorías de la educación desde el aula?

¿Cómo las teorías educativas actuales cobran vida o se cuestionan dentro de tu práctica pedagógica?

¿El estudio ayuda a romper la distancia entre “la teoría” y “la práctica pedagógica”?

Se redacta en tiempo pasado

Ejemplo:

“Esta investigación se justifica teóricamente porque permitió confrontar los modelos de comprensión lectora propuestos por autores contemporáneos con las respuestas reales de los estudiantes de primaria. Así, se generó un conocimiento pedagógico situado que enriquece el debate sobre la didáctica de la lectura en la formación por competencias.....”

1.4.2 Justificación Práctica

Se pone en evidencia que el estudio ayuda a resolver un problema o al menos propone estrategias que al ponerse en práctica contribuirán a su solución, vinculando de esta manera el ámbito laboral y la investigación académica.

Responde a las siguientes interrogantes:

¿Qué problemas reales del aula se van a solucionar y a quiénes beneficia directamente?

¿Qué dificultades de aprendizaje de los alumnos o qué debilidades de tu propia enseñanza se van a superar gracias a la propuesta didáctica implementada?

¿Qué beneficio directo existe para los estudiantes y el desarrollo de tus propias competencias profesionales?

Se redacta en pasado

Ejemplo:

“La investigación tiene una justificación práctica porque resolvió un problema directo de baja comprensión de textos en el tercer grado de primaria mediante una secuencia didáctica innovadora. Al mismo tiempo, benefició al docente de aula al desarrollar su habilidad para gestionar el aula de manera crítica y creativa.....”

1.4.3 Justificación Metodológica

Se pone en evidencia el desarrollo de un nuevo método o estrategia que permita obtener conocimiento válido o confiable. Se manifiesta que se crea un nuevo instrumento para

recolectar o analizar datos, o se plantea una nueva metodología que incluya otras formas de experimentar una o más categorías de estudio.

Responde a las siguientes interrogantes:

¿Por qué el camino elegido (las fases de la Investigación-Acción) es el adecuado para este problema?

¿Por qué utilizas herramientas cualitativas como los diarios de campo, los registros de observación o las planificaciones de clases (unidades y sesiones) para evaluar tu propio desempeño y el avance de los estudiantes?

¿La metodología enseña al docente a ser un investigador reflexivo, capaz de planificar, actuar, observar y reflexionar de forma constante?

Se redacta en pasado

Ejemplo:

“Desde el aspecto metodológico, el uso de la Investigación-Acción Pedagógica se justifica porque se propuso un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión en el aula. Esto permitió validar el diario de campo como un instrumento científico de autoevaluación, demostrando que el docente puede producir datos válidos mientras enseña.....”

CAPÍTULO II

Sustento teórico

2.1. Fundamentación referencial

Es una síntesis de los antecedentes investigados (artículos científicos de revistas indexadas y tesis) a nivel internacional y nacional (mínimo 3 antecedentes internacionales, 3 nacionales de los últimos 5 años, máximo 5 antecedentes por cada ámbito). Los antecedentes deben tener relación con el tema de investigación, tipo de estudio, población, el campo de estudio (en este caso educativo) y la especialidad del tesista. Se redacta en tiempo pasado y el orden en el que irán será desde el más actual al más antiguo, en caso de que haya coincidencia en los años, se tomará el criterio orden alfabético.

Se inicia mencionando **primer apellido del o los autores(es)**, seguido del año de publicación de su trabajo entre paréntesis, luego se menciona el **objetivo general** de su investigación, **tipo**, **diseño**, **población**, **muestra**, **técnica**, **instrumentos**, **resultado(s)** y **conclusión(es)**. (para el resultado y conclusión se recomienda colocar los datos claves de la investigación y parafrasear, llevar solo el resultado (s) y conclusión (es) que guardan relación con su estudio, pero parafraseado). Se redacta en tiempo pasado.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ejemplo:

Olivarez (2025) en su investigación tuvo por **objetivo** diseñar y proponer estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades investigativas de observación, criticidad - reflexividad, creatividad – innovación, comprensión lectora y el accionar enmarcado en la teoría meta-cognitiva en estudiantes de primero de secundaria. **El tipo de investigación fue aplicada de diseño acción pedagógica**, tuvo como **población – muestra a 37 estudiantes**. Las técnicas de recolección de datos aplicadas fueron la observación participante y la entrevista con sus **instrumentos** registro anecdótico y cuestionario **respectivamente**. **Los resultados alcanzados fueron que en esta experiencia ha sido fructífera, porque todos los estudiantes**

han participado, uno más y otros menos, hay debilidades que superar, por ejemplo, hay estudiantes que no les gusta leer, no comprenden lo que leen, falta trabajar el pensamiento crítico – reflexivo. Uno de los resultados sobresalientes de esta experiencia investigativa es la elaboración de la propuesta metodológica para el desarrollo de las habilidades investigativas, en ella se propone cinco estrategias, una de ellas es “mi proyecto de investigación” que al ser aplicadas integra las demás estrategias y permite desarrollar la observación, criticidad - reflexividad, creatividad – innovación y comprensión lectora. En conclusión, el diseño y propuesta de las estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades investigativas ha logrado un avance significativo en los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Ejemplo:

Requena (2024) en su estudio tuvo como objetivo fortalecer la dimensión de convivencia escolar entre los estudiantes de primero de secundaria, a partir de un liderazgo participativo y haciendo uso de estrategias que permitan fortalecer las relaciones interpersonales. El tipo de investigación fue aplicada de diseño acción pedagógica, tuvo como población – muestra a 28 estudiantes. Las técnicas de recolección de datos aplicados fueron la observación participante y la entrevista con sus instrumentos diario reflexivo y cuestionario respectivamente. Los resultados alcanzados fueron que el diálogo entre docentes, estudiantes y padres en entornos donde se gestionaron adecuadamente el clima permitieron discutir problemas, expresar emociones y llegar a acuerdos para resolver conflictos en la mayoría de los estudiantes participantes, alcanzando niveles significativos de liderazgo y logrando un buen nivel de relaciones interpersonales. En conclusión, la propuesta de convivencia escolar mejora la gestión educativa al crear un clima escolar positivo, facilitando la implementación de programas educativos, la colaboración entre docentes y estudiantes, y un entorno propicio para el aprendizaje.

2.2. Fundamentación teórica

Son las teorías, que son los enfoques conceptuales donde se enmarca la investigación. Con respecto a las teorías se recomienda parafrasear y/o interpretar la información para evitar exceso de porcentaje de similitud. En este apartado, debe citar el autor y año, no va la inicial del nombre. Ej.: Chiavenato (2014), expresa, manifiesta, indica.... **(ojo, el verbo es en presente)** (Tener en cuenta que, la redacción de las teorías relacionadas al tema se redacta en presente, pues son aspectos válidos hasta el momento y que mantienen su vigencia en el tiempo) complementar realizando una apreciación crítica.

En las teorías relacionadas al tema, se debe citar autores de libros, revistas de especialidad, leyes, normas, páginas web confiables, diccionarios especializados, artículos científicos (cuando aporta nuevo conocimiento) entre otros y según corresponda. **Debe evitar autores de tesis.**

Se debe construir citas según normas APA séptima edición, las especificaciones están en la parte inicial de esta guía, en el apartado **CITAS**.

Se recomienda utilizar el método del índice. Ejemplo:

Se inicia con el desarrollo teórico de la categoría de propuesta pedagógica

- 2.2.1 *Teorías que sustentan el trabajo cooperativo*
- 2.2.2 *Definición conceptual del trabajo cooperativo*
- 2.2.3 *Procesos para desarrollar el trabajo cooperativo*
- 2.2.4 *Principios didácticos del trabajo cooperativo*
- 2.2.5 *Importancia de aplicar el trabajo cooperativo en el aula*
- 2.2.6 *Habilidades que se desarrollan con el trabajo cooperativo*
- 2.2.7 *Rol del docente y estudiante en la aplicación del trabajo cooperativo*
- 2.2.8 *Recursos y actividades que facilitan la aplicación del trabajo cooperativo*

Luego se continúa con el desarrollo teórico de la categoría que orienta al desarrollo de competencias

- 2.2.9 *Teorías que sustentan la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.10 *Definición conceptual de la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.11 *Dimensiones e indicadores de la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.12 *Recursos que promueven la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.13 *Importancia de promover la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.14 *Habilidades que se desarrollan con la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.15 *Formas de evaluar la capacidad de indagación y experimentación*
- 2.2.16 *El perfil de egreso y la capacidad de indagación y experimentación*

2.3 Definición de términos

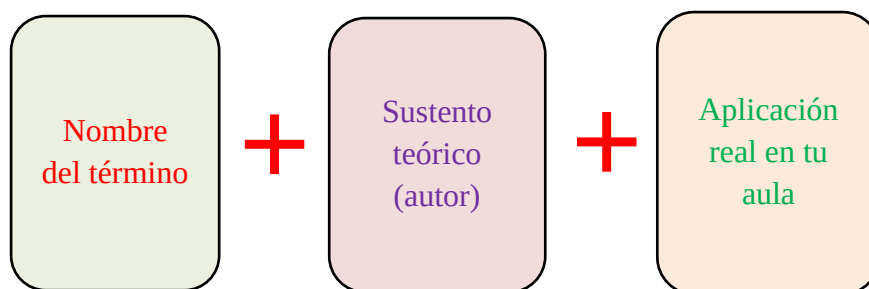
Se realiza como resultado de la revisión bibliográfica y del ajuste al tema. Se incluyen las definiciones de los términos relacionados a las categorías de estudio y constituirán referentes fundamentales para la investigación. Su función principal es unificar el significado de los conceptos clave para evitar malas interpretaciones por parte del lector. Su propósito es la claridad conceptual (define el sentido exacto en el que usas un término cuando este tiene múltiples interpretaciones en la literatura) y la contextualización (delimita las categorías de análisis que extrajiste de los documentos revisados). Se sugiere que sean de 4 a 6 términos.

Reglas para su redacción:

- No es un diccionario común: No copies definiciones generales. Define los términos enfocándolos estrictamente en el contexto de tu objeto de estudio.
- Orden alfabético: Organiza todos los conceptos de la A a la Z para facilitar la lectura.
- Brevedad: Cada definición debe ser un párrafo corto, directo y preferiblemente respaldado por una cita del autor de referencia.

Esta sección es clave para que cualquier persona que lea tu trabajo entienda exactamente qué significan las palabras técnicas o específicas que usaste en tu aula.

La estructura ideal para redactar cada término se compone de tres pasos:



Ejemplo:

Tenemos la investigación acción pedagógica “Trabajo cooperativo para mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de indagación y experimentación en estudiantes de cuarto de secundaria de la IE Industrial N° 029, Yurimaguas, 2026”, consideramos que uno de los términos relacionados a nuestras categorías de estudio es el **aprendizaje cooperativo**. Por lo que lo definimos de la siguiente manera:

Aprendizaje cooperativo: Según Johnson y Johnson (2014), se basa en el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo común donde cada miembro es responsable de su éxito y el de sus compañeros. En esta investigación, el término se refiere a la formación de grupos fijos de cuatro estudiantes de cuarto de secundaria, quienes resuelven retos experimentales compartiendo materiales y asumiendo roles específicos (coordinador, secretario, portavoz y el controlador del tiempo).

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

Se redacta en tiempo pasado, construyendo citas.

3.1. Enfoque de investigación

Cuando hablamos de enfoque de investigación, nos referimos a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta. Es la perspectiva desde la cual aborda el tema, que variará dependiendo del tipo de resultados que espera encontrar. En el caso de la investigación acción el **enfoque es cualitativo**, ya que se fundamenta en un esquema inductivo e interpretativo que busca entender el significado que las personas le dan a sus propias acciones y experiencias.

Bajo la perspectiva **cualitativa**, el estudio no empieza con una teoría armada, sino que se observa los hechos reales para construir una conclusión. No se busca generalizar los resultados a toda la población ni hacer cálculos numéricos. Se trabaja con grupos reducidos de personas porque lo importante es la profundidad de la información, no la cantidad.

Considerar la definición conceptual del enfoque cualitativo según un autor.

3.2 Tipo de investigación

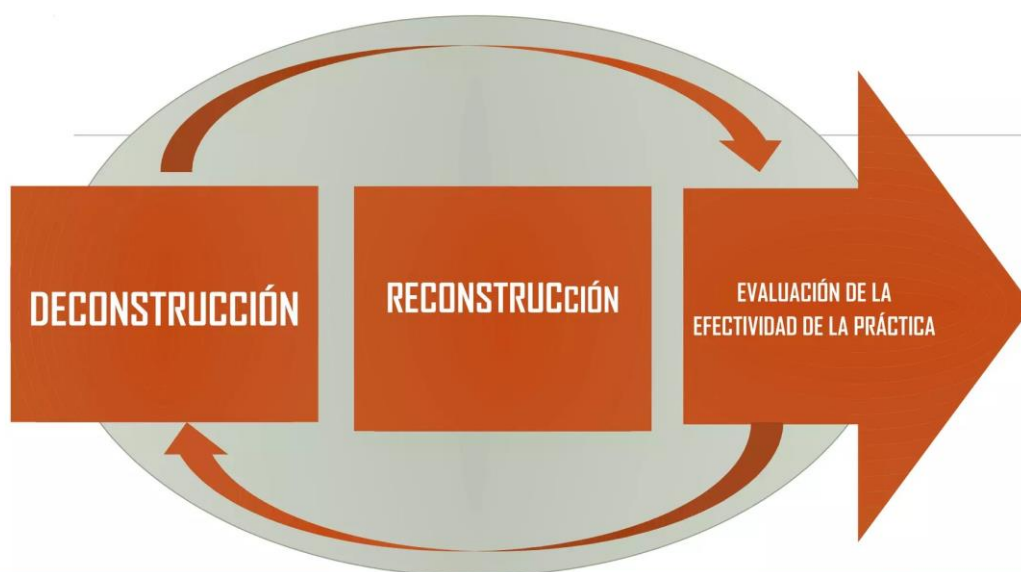
Los tipos de investigación pueden agruparse según el objetivo que persiguen, el nivel de profundización, la forma de hacer inferencia estadística, la forma de manipular variables, el tipo de datos o el período de tiempo de estudio. En este caso, el problema es qué queremos conseguir. Es decir, si buscamos teorizar o analizar problemas concretos. Dependiendo de la respuesta a esta pregunta tendremos dos:

- **Teórica o pura:** Su objetivo es generar leyes o teorías que puedan ser refutadas. Son el soporte de las aplicadas y utilizan, sobre todo, las matemáticas.
- **Aplicada:** En este caso buscamos, como su nombre indica, poder aplicarla a la realidad. Normalmente queremos resolver problemas específicos y de aplicación práctica.

Para el caso de la investigación acción el tipo de investigación es **Aplicada**. Considerar la definición conceptual de la investigación aplicada según un autor.

3.3 Diseño de investigación

Un diseño de investigación es el conjunto de métodos y procedimientos utilizados para recopilar y analizar medidas de las variables especificadas en la investigación del problema. Es un plan estructurado y específico de acción, se define como los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente. El bosquejo de cómo debe llevarse a cabo la investigación puede prepararse utilizando el diseño de investigación. Considerar la definición conceptual de **investigación acción** según un autor y complementar con la definición conceptual de la **investigación acción pedagógica** según un autor. En la investigación acción pedagógica el diseño es el siguiente:



Donde:

Deconstrucción de la práctica pedagógica: Análisis crítico de la práctica actual e identificación de supuestos teóricos implícitos o debilidades.

Reconstrucción de la práctica pedagógica: Diseño fundamentado de la nueva propuesta pedagógica y el monitoreo de la aplicación de la propuesta en el aula de práctica, observando las reacciones y cambios.

Evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica: Valoración de la efectividad de la propuesta y teorización sobre la nueva práctica pedagógica adoptada.

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

Se describen las técnicas empleadas mencionando la definición conceptual de cada una según autor y los procesos de ejecución de la técnica. También describir los respectivos instrumentos, mencionando definición conceptual de cada uno según autor, características de cada instrumento elaborado.

Técnicas

Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo. Es decir, obtener mucha información y conocimiento para resolver nuestras preguntas. Se debe mencionar la o las técnicas utilizadas para la recolección de datos (encuesta, entrevista, observación, análisis documental, prueba, etc). Iniciar con la definición conceptual de técnica según un autor, luego precisar qué técnica se utilizó con su respectiva definición según un autor.

Instrumentos

Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador utiliza para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos. Iniciar con la definición conceptual de instrumento según un autor, luego precisar el instrumento que se utilizó con su respectiva definición según un autor. En caso se tome un instrumento ya elaborado por otro investigador se debe especificar quién es el autor del instrumento o adaptado de quién. Además, describir de forma detallada cómo es la estructura del instrumento de recolección de datos. (cuántos ítems en total, cuántas subcategorías, cuántas preguntas por subcategoría, cuál es la escala de valoración del instrumento, cuál es la escala del nivel de la categoría, cómo ha procesado los rangos de los niveles de la categoría de estudio, etc.). Los instrumentos a utilizar pueden ser cuestionario, guía de entrevista, guía de observación de campo, diario reflexivo, anecdotario, etc.

3.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Se describen las técnicas empleadas en el análisis e interpretación de los datos recolectados como la codificación, categorización y triangulación. Se menciona la definición conceptual según un autor y los procesos de ejecución de la técnica.

3.5.1 Codificación

Codificar significa asignar una palabra clave o una frase corta (un "código") a un fragmento de texto (un diario de campo, una entrevista o una tarea de un alumno) que revela algo importante sobre tu forma de enseñar y el aprendizaje de tus estudiantes.

Pasos para realizar la codificación

El proceso se hace línea por línea o párrafo por párrafo, y se divide en tres momentos:

1. Lectura flotante: Lee todo tu material sin anotar nada, solo para recordar qué pasó en el aula.

2. Codificación abierta (Línea por línea): Lee de nuevo despacio. Cuando encuentres una frase importante, pregúntate: ¿De qué trata esto exactamente? y escribe un código al margen.

3. Agrupación y limpieza: Revisa tus códigos. Si tienes códigos muy parecidos (como "miedo a hablar" y "timidez"), los unes en uno solo para que todo quede más ordenado.

Ejemplo:

Imagina que eres un docente y estás analizando el Diario de Campo N° 3 de tu práctica en el aula de comunicación.

Texto del diario de campo (Evidencia)	Proceso de Pensamiento	Código Asignado
"Al iniciar la sesión, les presenté un video de YouTube con un cuento animado. Todos los niños se sentaron al frente y no apartaban la mirada de la pantalla".	Esto describe una herramienta digital que capturó la atención por completo.	RECURSO VISUAL RV 
"Luego, les pedí que escribieran un final diferente para el cuento. Carlos me dijo: 'Profesor, es que no sé qué escribir, no se me ocurre nada'".	El alumno se bloqueó ante una tarea creativa de escritura	BLOQUEO CREATIVO BC 
"Para ayudarlos, les mostré tres imágenes con personajes nuevos (un pirata, un robot y un dinosaurio) para que eligieran uno".	El maestro intervino usando un material de apoyo para dar ideas.	APOYO ANDAMIAJE AA 
"Al ver las imágenes, Sofía gritó emocionada: '¡Yo quiero el robot!' y empezó a escribir rápidamente en su cuaderno".	La alumna reaccionó con entusiasmo y empezó a trabajar de inmediato.	MOTIVACIÓN INMEDIATA MI 

Tipos de códigos que puedes usar

- **Códigos in vivo:** Son palabras exactas que dijeron tus alumnos o tú. *Ejemplo:* Si un niño dice "Me aburro", tu código puede ser literalmente **"ME ABURRO"**.
- **Códigos descriptivos:** Describen un hecho concreto que se observa en el aula. *Ejemplo:* Si los alumnos se paran de sus asientos sin permiso, el código puede ser **"DESORDEN AULA"**.
- **Códigos Conceptuales / Pedagógicos:** Son términos que aprendiste en la institución formadora y que explican lo que pasa con teoría. *Ejemplo:* El uso de las imágenes como ayuda es un concepto llamado **"ANDAMIAJE COGNITIVO"**.

¿Para qué sirve esto al final?

Una vez que has codificado todo tu diario, cuentas los códigos que más se repiten. Si el código **"BLOQUEO CREATIVO"** aparece 15 veces en tu mes de práctica, descubres tu verdadero problema. A partir de ahí, puedes planificar tu siguiente "acción" (que es el motor de la IAP): *"Como mis alumnos sufren de bloqueo creativo, voy a implementar talleres de escritura lúdica"*

3.5.2 Categorización

Es el proceso de organizar y clasificar la información recogida en el aula para poder entenderla mejor. Imagina que tienes una caja gigante con fotos, notas de clase y tareas de tus alumnos; categorizar es crear carpetas con etiquetas claras para ordenar todo ese material. Permite elaborar sistemas de categorías que constituyen el sistema organizador de los conceptos presentes en la información analizada. Un tema importante a la hora de categorizar es definir el sistema de categorías que hay que emplear: inductivas (a posteriori), deductivas (a priori) o mixtas.

- Categorías a priori: viene determinadas, bien por el marco teórico o por categorías usadas en estudios previos.
- Categorías a posteriori: emergen a medida que se examina la información, siguiendo un procedimiento inductivo.

Pasos para realizar la categorización

El proceso se realiza de forma interactiva y sigue estos pasos sencillos:

1. Revisar todo el material: Lee tus diarios de campo, observaciones o encuestas varias veces.
2. Identificar unidades de significado: Subraya las frases, palabras o acciones que llamen tu atención porque dicen algo importante sobre la enseñanza.
3. Asignar códigos (Codificación): Ponle una palabra "etiqueta" a ese fragmento subrayado.
4. Agrupar en categorías: Junta las etiquetas que se parecen en un grupo más grande.
5. Definir la categoría: Escribe un texto corto que explique qué significa ese grupo.

Ejemplo:

Texto del diario	Codificación	Categorización		
		Categorías	Descripción	Subcategorías
“Al iniciar la sesión, les presenté un video de YouTube con un cuento animado. Todos los niños se sentaron al frente y no apartaban la mirada de la pantalla”	RECURSO VISUAL RV 	Estrategias de mediación pedagógica	Son las acciones, materiales y recursos que el docente diseña e implementa para guiar el proceso de aprendizaje y resolver dificultades en el aula.	Recursos de activación (Aquí ubicamos el código RV , porque el video sirvió para iniciar la clase y captar la atención)
“Para ayudarlos, les mostré tres imágenes con personajes nuevos (un pirata, un robot y un dinosaurio) para que eligieran uno”	APOYO ANDAMIAJE AA 			Estrategias de andamiaje (Aquí ubicamos el código AA , que representa la ayuda visual que se dio cuando los niños se trabaron)
“Luego, les pedí que escribieran un final diferente para el cuento. Carlos me dijo: 'Profesor, es que no sé qué escribir, no se me ocurre nada’”	BLOQUEO CREATIVO BC 	Procesos de aprendizaje de los estudiantes	Son las reacciones emocionales, cognitivas y actitudinales que muestran los alumnos ante las actividades propuestas por el docente.	Barreras en la producción textual (Aquí ubicamos el código BC , porque describe la dificultad del alumno para empezar a escribir)
“Al ver las imágenes, Sofía gritó emocionada: '¡Yo quiero el robot!' y empezó a escribir rápidamente en su cuaderno”	MOTIVACIÓN INMEDIATA MI 			Respuestas de implicación activa (Aquí ubicamos el código MI , que muestra el entusiasmo y la acción rápida de escribir)

Para el informe de tesis, en el caso de la codificación y categorización precisar en una misma tabla o en forma descriptiva las categorías, subcategorías, código y las características de cada uno de ellos.

Ejemplo:

Categorías	Descripción	Sub categorías	Código	Descripción
Estrategias de mediación pedagógica	Son las acciones, materiales y recursos que el docente diseña e implementa para guiar el proceso de aprendizaje y resolver dificultades en el aula.	Recursos de activación	RV 	Son los estímulos iniciales (visuales, auditivos o tecnológicos) que el docente utiliza para despertar el interés de los alumnos, recuperar sus saberes previos y focalizar su atención al inicio de una sesión pedagógica: • Estudiantes manteniendo la mirada fija en un recurso. • Rostros de curiosidad o sorpresa. • Silencio atento en el grupo al comenzar la clase.
		Estrategias de andamiaje	AA 	Es el soporte temporal, adaptado y oportuno que el docente brinda a los estudiantes cuando se enfrentan a una tarea que supera sus capacidades actuales. Es el "puente" que ayuda al alumno a pasar de no saber cómo hacer algo, a lograrlo por sí mismo: • El maestro entregando fichas de apoyo, imágenes o pistas • El docente modelando el ejercicio en la pizarra o haciendo preguntas orientadoras. • El retiro gradual de esta ayuda cuando el estudiante ya puede trabajar solo.
Procesos de aprendizaje de los estudiantes	Son las reacciones emocionales, cognitivas y actitudinales que muestran los alumnos ante las actividades propuestas por el docente.	Barreras en la producción textual	BC 	Son los bloqueos cognitivos, afectivos o de lenguaje que experimentan los alumnos al momento de plasmar sus ideas de forma escrita. Representa la resistencia o dificultad para iniciar, desarrollar o culminar un texto creativo o formal: • Expresiones verbales de frustración: "No sé qué poner", "No se me ocurre nada" • Conductas de evitación: alumnos que miran el cuaderno en blanco por mucho tiempo, muerden el lápiz o se distraen con facilidad. • Borriones constantes en la hoja de trabajo.

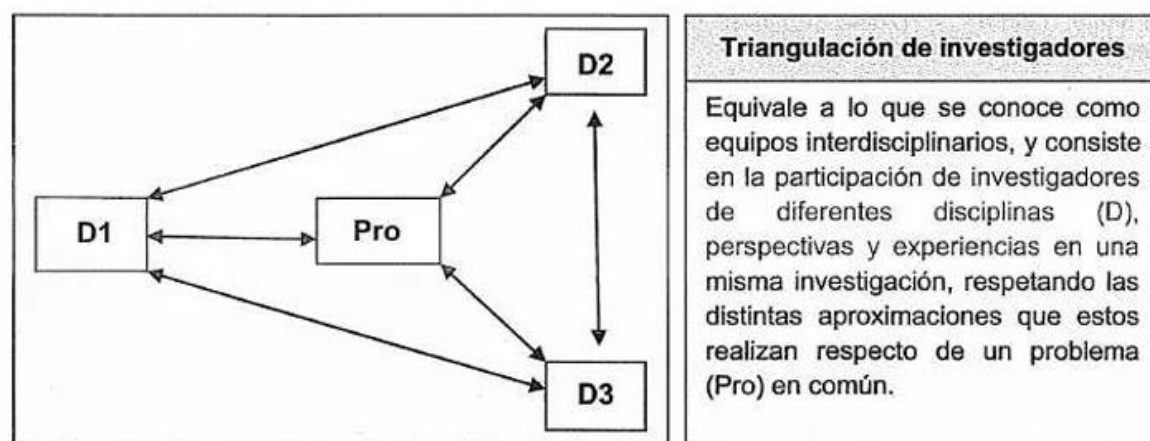
		Respuestas de implicación activa	MI 	Es la manifestación visible del compromiso, la motivación intrínseca y la energía que el estudiante invierte en realizar la tarea propuesta. Muestra que el alumno ha encontrado sentido y gusto en la actividad de aprendizaje: • Gestos y lenguaje corporal entusiasta (frases como "¡Yo quiero el robot!", sonrisas, levantar la mano). • Acción inmediata: empezar a escribir o trabajar rápidamente sin necesidad de que el profesor lo repita. • Persistencia en el trabajo hasta terminarlo.
--	--	----------------------------------	--	--

Nota. Elaboración propia

3.5.3 Triangulación. Se define como la combinación de metodología en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de triangulación es el de recoger relatos, observaciones de una situación o de un aspecto de la misma, desde diferentes ángulos perspectivas para compararlos o contrastarlos.

El investigador debe colocar en esta parte, la definición conceptual de la triangulación según un autor, y además, debe precisar el tipo de triangulación que ha utilizado para el análisis e interpretación de resultados, también debe de colar su definición según un autor. Entre los tipos que puede considerar son los siguientes:

A) Triangulación de investigadores



Ejemplo:

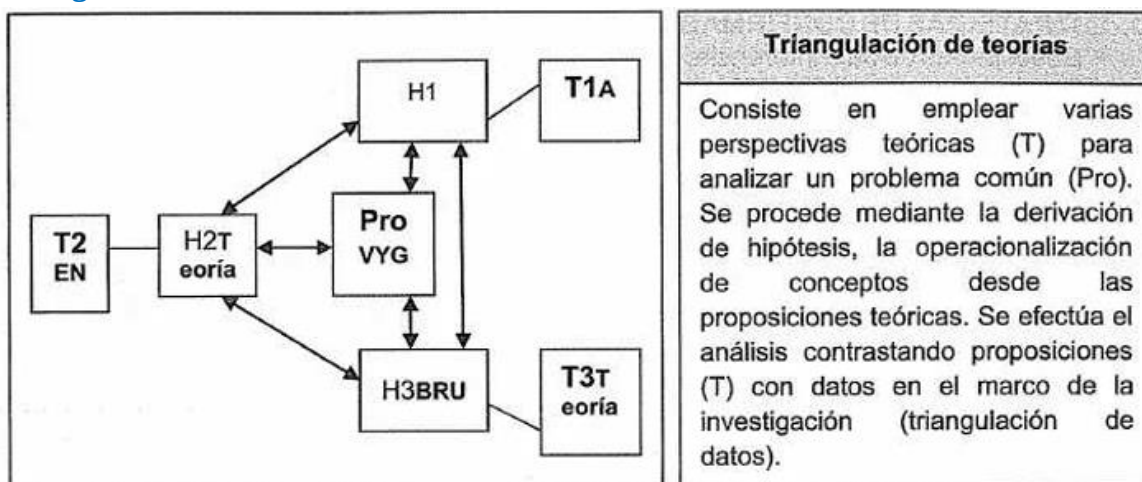
En la formación inicial docente, esto se hace con tu equipo de práctica o con tus asesores:

- **Investigador 1** (Tú, docente en formación): Analizas tu video de clase y codificas la escena de Carlos como “**BLOQUEO CREATIVO**”.

- **Investigador 2** (Tu compañero de prácticas): Observa la misma clase desde el fondo del aula y anota en su ficha de observación que Carlos se frustró porque la consigna inicial fue demasiado abstracta.
- **Investigador 3** (Tu profesor de práctica): Revisa tu diario de campo y coincide en que el bloqueo de los niños se debió a una falta de herramientas visuales previas.

Resultado: Al coincidir los tres, el hallazgo es altamente confiable.

B) Triangulación de teorías

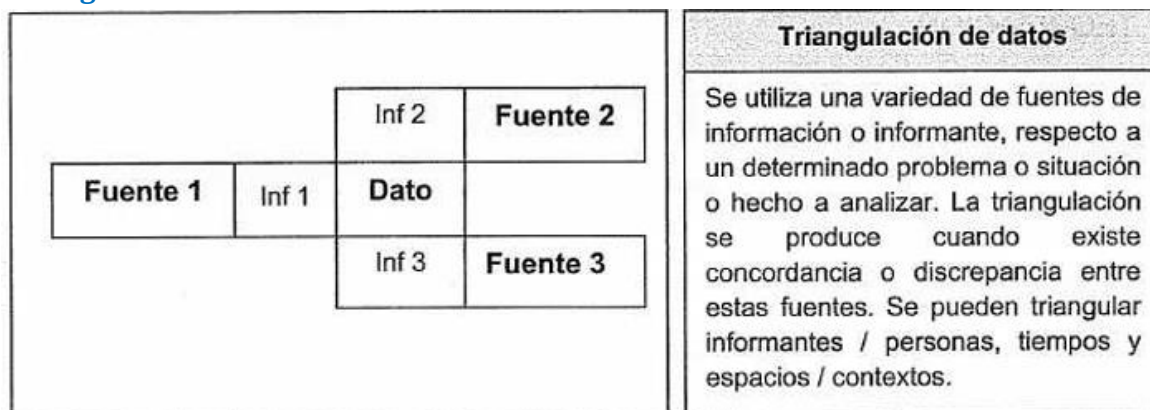


Ejemplo:

Explicas el éxito de tu estrategia usando dos perspectivas teóricas distintas:

- **Perspectiva Teórica A (Constructivismo Social - Vygotsky):** Explicas que las imágenes funcionaron porque actuaron como un *andamiaje* en la Zona de Desarrollo Próximo del estudiante, permitiéndole hacer con ayuda lo que no podía hacer solo.
- **Perspectiva Teórica B (Enfoque de la Motivación Escolar - Ryan y Deci):** Explicas el mismo fenómeno desde la psicología de la motivación, señalando que el robot y el pirata despertaron el *interés situacional* y la autonomía de Sofía, rompiendo su resistencia emocional a escribir.

C) Triangulación de datos

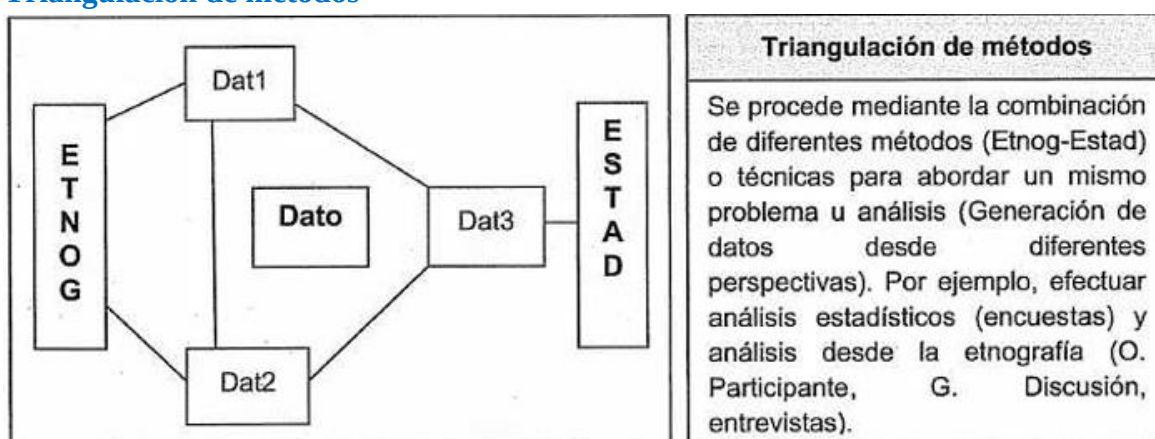


Ejemplo:

Para saber si el andamiaje con imágenes realmente funcionó, no te quedas solo con lo que tú viste. Cruzas tres fuentes:

- **Fuente A (Tú):** Tu diario de campo donde anotaste que Sofía se emocionó y escribió rápido.
- **Fuente B (Los alumnos):** Una breve encuesta o entrevista grupal al final de la clase donde los niños dijeron: *"Nos gustó el robot porque nos dio ideas para la historia"*.
- **Fuente C (Las evidencias físicas):** Los cuadernos de trabajo de los alumnos, donde compruebas que los textos escritos ese día quedaron más largos y completos que los de la semana anterior.

D) Triangulación de métodos



Ejemplo:

Atacas el problema de la producción de textos usando herramientas de diferente naturaleza:

- **Herramienta Cualitativa 1** (Observación Participante): Tu diario de campo donde describes cualitativamente las actitudes, rostros y comentarios de los niños.
- **Herramienta Cualitativa 2** (Grupo de Discusión): Un focus group (charla guiada) con 5 alumnos para profundizar el por qué les cuesta tanto escribir cuentos.
- **Herramienta Cuantitativa** (Estadística descriptiva): Una lista de cotejo donde mides numéricamente cuántas líneas escribieron antes del andamiaje (promedio: 3 líneas) y cuántas líneas escribieron después de usar las imágenes de apoyo (promedio: 12 líneas).

CAPÍTULO IV

Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora

4.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

4.1.1 Propuesta pedagógica

En el marco de la investigación acción pedagógica (IAP), la propuesta pedagógica es la solución práctica, creativa y planificada que el docente diseña para transformar su propia práctica y mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

¿Qué componentes debe tener?

Para que una propuesta sea válida en una investigación, debe responder a cuatro preguntas básicas:

- **¿Para qué?** (Fundamentación): Basada en autores que expliquen por qué tu método va a funcionar.
- **¿Qué?** (Objetivos e Hipótesis de acción): Qué competencias específicas del currículo vas a desarrollar en los niños.
- **¿Cómo?** (Secuencia Didáctica): El paso a paso de las estrategias, los materiales y las interacciones en el aula.
- **¿Cuándo?** (Cronograma): El tiempo real que durará la intervención (por ejemplo, 4 u 8 semanas).

Se describe brevemente qué se planificó y ejecutó cómo propuesta de mejora, teniendo en consideración los componentes precisados, mencionando actividades precisas. Puede ser en forma narrativa o presentarla en un cuadro.

Ejemplo:

Título de la investigación: Uso de estrategias metacognitivas para mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora autónoma en textos narrativos en los estudiantes del quinto de primaria de la IE Amalia del Águila Velásquez, Yurimaguas 2026.				
Objetivo de la propuesta: Desarrollar la capacidad de comprensión lectora autónoma en textos narrativos mediante el uso de estrategias metacognitivas.				
Hipótesis general: El uso de estrategias metacognitivas mejora mi práctica pedagógica en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora autónoma en textos narrativos en los estudiantes del quinto de primaria de la IE Amalia del Águila Velásquez, Yurimaguas 2026.				
Secuencia didáctica: Cada sesión de la propuesta dura 90 minutos y se divide en una secuencia de liberación gradual de la responsabilidad: Momento 1: Modelado docente (20 minutos - "Yo lo hago"): El maestro lee un cuento en voz alta proyectado en la pizarra. Se detiene en un párrafo confuso y simula una duda. Momento 2: Práctica guiada (30 minutos - "Nosotros lo hacemos"): Los alumnos se reúnen en parejas con un nuevo fragmento de la lectura. Utilizan "Tarjetas de Pensamiento" escritas por el docente para dialogar entre ellos. Momento 3: Práctica autónoma (40 minutos - "Tú lo haces"): Cada estudiante recibe la ficha "Mi Bitácora de Lectura". En ella, registran de forma individual la idea principal del texto y dibujan la estrategia que usaron para resolver una parte difícil.				
Organización de la propuesta				
Fase	Cronograma		Sustento teórico	Instrumento de IAP/ evidencias
	Mes	Sesiones de aprendizaje		
Modelado Intensivo: El docente hace visible el pensamiento para que el alumno aprenda por imitación.	SEPTIEMBRE	1. El Detective del Título (Antes de leer): El docente lee títulos e imágenes en voz alta. Verbaliza sus predicciones frente al aula.	L. Vygotsky: Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). El docente actúa como el "otro más capaz" ofreciendo un andamiaje externo.	- Diario de campo del docente. - Registro de asistencia y participación.
		2. El Semáforo de la Lectura (Durante la lectura): El docente lee y se detiene a propósito ante una palabra difícil.	J. Flavell: Teoría de la Metacognición. Enseñar de forma directa las estrategias de monitoreo (saber cuándo se entiende y cuándo no).	- Diario de campo del docente. - Grabación de audio de la sesión (autoanálisis).
		3. Cazadores de Pistas (Durante la lectura): El docente modela cómo conectar partes del texto.	D. Ausubel: Aprendizaje Significativo. El docente enseña a conectar la información nueva con elementos previos del texto o de la vida real.	- Diario de campo del docente. - Ficha de observación de actitudes de escucha.
		4. El Gran Resumen (Después de leer): El docente piensa en voz alta para identificar la idea principal.	J. Bruner: Representación simbólica. El docente demuestra cómo destilar grandes cantidades de información en conceptos clave.	Hito de IAP 1 - Diario de campo del docente - Primer análisis de diarios de campo (Reflexión intermedia para ajustar el plan).

Práctica Guiada: Los alumnos asumen el control en parejas y equipos con el apoyo del maestro.	OCTUBRE	5. Duplas de Anticipación (Antes de leer): Los alumnos se reúnen en parejas. Reciben imágenes del texto y deben usar la frase obligatoria.	A. Bandura: Aprendizaje Social. Los estudiantes empiezan a imitar el comportamiento del docente, pero ahora interactuando con sus pares.	• Lista de cotejo: Uso de frases de predicción en parejas. • Portafolio: Ficha grupal de predicciones.
		6. Tarjetas de Auxilio (Durante la lectura): Lectura compartida. Si un alumno se traba o no entiende, su compañero saca una "Tarjeta de Auxilio"	Vygotsky / Mercer: Habla exploratoria y pensamiento colectivo. El lenguaje se usa entre compañeros para resolver problemas de forma conjunta.	• Diario de campo del docente. • Notas anecdóticas de las interacciones grupales.
		7. El Mapa de las Pistas (Durante la lectura): En equipos de cuatro, los niños resuelven un organizador visual gigante donde deben pegar "pistas" del texto para adivinar el secreto de un personaje.	D. Ausubel: Organización cognitiva. El uso de soportes físicos y visuales ayuda a estructurar las relaciones entre ideas.	• Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo. • Evidencia física: Organizador visual del equipo.
		8. El Debate del Final (Después de leer): Los equipos discuten si el final del cuento fue justo o no, defendiendo su postura con oraciones extraídas directamente de la lectura.	C. Rogers / Teoría Crítica: Desarrollo del pensamiento crítico y expresión de la autonomía del estudiante dentro del grupo.	Hito de IAP 2 • Diario de campo del docente • Segundo análisis y triangulación (¿Están listos para trabajar solos en el Bloque III?).
	NOVIEMBRE	9. Mi Bitácora del Detective (Antes de leer): De manera 100% individual, cada alumno recibe la lectura del día y escribe en su ficha sus propias hipótesis y preguntas antes de abrir el texto.	J. Flavell: Conocimiento metacognitivo autónomo. El estudiante planifica su propia lectura sin intervención externa.	• Ficha individual: "Mi bitácora" (Sección de inicio). • Lista de cotejo de autonomía.
		10. El Auto-Monitoreo (Durante la lectura): Los alumnos leen en silencio. Tienen notas	B. Zimmerman: Autorregulación del aprendizaje. El estudiante controla, dirige y evalúa su	• Evidencia física: Libros o textos con las notas adhesivas de autorregulación.

		adhesivas (sticky notes) para marcar los párrafos donde aplicaron una estrategia de solución (ej: "Releí", "Busqué una pista").	propio proceso de comprensión en tiempo real.	• Diario de campo.
		11. El Organizador del Pensador (Después de leer): Cada alumno diseña de forma independiente un mapa mental o conceptual que sintetiza la idea principal y los hechos clave del cuento leído.	J. Bruner: Aprendizaje por Descubrimiento. El alumno demuestra que ha interiorizado la estructura del texto y puede reorganizarla solo.	• Portafolio: "Organizador del pensador" terminado. • Escala de estimación de comprensión autónoma.
		12. Evaluación Final y Cierre del Ciclo: Aplicación de la prueba de salida de comprensión lectora. Sesión comunitaria donde los alumnos comparten qué estrategia mental les funcionó mejor durante el trimestre.	Elliott / Kemmis: Fase de Reflexión Final de la IAP. Evaluación del impacto del plan de acción tanto en los alumnos como en la transformación docente.	• Rúbrica final de comprensión • Informe final de triangulación de la investigación.

CAPÍTULO V

Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

5.1 Sistematización de la información

Colocar resultados de la sistematización, en el siguiente orden, según lo que se haya realizado:

5.1.1 *Resultados de análisis del diario de campo*

Se precisa en un cuadro la descripción de las categorías y subcategorías en los diarios de la práctica pedagógica y se menciona las conclusiones respectivas.

SUBCATEGORÍA	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
	FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Planificación			
Estrategia metodológica			
Recursos educativos			
Evaluación			

5.1.5 Matriz de sistematización de la ejecución de las sesiones de aprendizaje

Se precisa en un cuadro los indicadores y la valoración de la evaluación realizada por el docente de aula al estudiante practicante durante las 12 sesiones. Se precisa la calificación global y su interpretación.

Indicadores	Puntajes por cada sesión												Interpretación
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	
Calificación por cada clase													
Promedio													

5.2 Triangulación de la información

Se realiza el cruce de información recolectada con los instrumentos, precisando las subcategorías, el análisis realizado con la información recolectada con los instrumentos, las coincidencias o diferencias encontradas, las conclusiones junto con las sugerencias de mejora. Se presenta el siguiente cuadro como ejemplo:

5.2.1 Triangulación de la categoría de propuesta pedagógica

SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	Diarios de campo	Ficha de planificación	Ficha de ejecución		
Planificación					
Estrategia metodológica					
Recursos educativos					

5.2.2 Triangulación de la categoría que orienta al desarrollo de competencias

SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	Diarios de campo	Entrevista	Escala de valoración		
Evaluación					

5.3 Interpretación de la información por subcategoría

Se redacta por cada categoría y subcategoría, según el análisis de los resultados en la triangulación.

5.3.1 Categoría de propuesta pedagógica

5.3.1.1 Planificación

5.3.1.2 Estrategia metodológica

5.3.1.3 Recursos educativos

5.3.2 Categoría de propuesta que orienta al desarrollo de competencias

5.3.2.1 Evaluación

5.4 Evaluación de la información por categoría, en global, de toda la propuesta

Se analiza el impacto de manera global que tuvo la propuesta de intervención en el desempeño y práctica pedagógica del docente practicante y en el aprendizaje de los estudiantes.

Durante las primeras cuatro sesiones

.....

.....

En las siguientes cuatro sesiones

.....

.....

En las últimas cuatro sesiones

.....

.....

.....

5.5 Lecciones aprendidas

Fundamentación referencial o teórica	Resultados obtenidos	Aprendizaje
Resultados de los antecedentes de estudio o ideas de teorías pedagógicas	Resultados por cada campo de acción	Reflexión crítica sobre la experiencia pedagógica: Transformación de la práctica + saber pedagógico

CONCLUSIONES

La conclusión en Investigación Acción Pedagógica (IAP) no es un simple resumen de lo que hiciste. Es el espacio donde demuestras cómo cambió tu práctica docente y cómo mejoró el aprendizaje de tus estudiantes. Se presentan los hallazgos como síntesis de la investigación. Estas van enumeradas, y están en relación con los objetivos del estudio. De acuerdo a la cantidad de objetivos, debe haber la cantidad de conclusiones.

Una conclusión sólida en este enfoque debe responder a **cuatro elementos esenciales**:

1. **El objetivo / hipótesis de acción:** Menciona qué querías transformar y la estrategia que usaste.
2. **El resultado pedagógico (La evidencia):** Explica qué pasó con los estudiantes usando datos o logros observables.
3. **La transformación de la práctica docente (La auto reflexión):** Detalla cómo cambiaste tú como maestro/a y qué aprendiste de tu propia enseñanza.
4. **La nueva teoría pedagógica / proyección:** Propón el saber pedagógico que construiste.

Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura:

Objetivo/hipótesis + Resultado pedagógico + auto reflexión + saber pedagógico
Ejemplo:

Primera. - Se concluye que la aplicación de la estrategia pedagógica "Matemáticas en Juego" logró transformar de manera significativa mi práctica pedagógica y resolver la dificultad que presentaban los estudiantes para resolver problemas de cantidad. La evidencia recolectada en los diarios de campo y las listas de cotejo demostró que más de la mitad de los alumnos pasó de un nivel de inicio a un nivel de logro previsto, desarrollando la capacidad de modelar situaciones cotidianas mediante material concreto. Esto me permitió transitar de una enseñanza tradicional y rígida hacia un rol de mediador reflexivo, entendiendo que el error es un motor de aprendizaje y no una falla. A partir de esto, se genera un nuevo saber pedagógico: el juego en el aula de primaria no es un distractor, sino una herramienta de andamiaje cognitivo indispensable.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones pueden relacionarse con los hallazgos de la investigación, el método, los instrumentos utilizados, la aplicabilidad o el planteamiento de nuevos problemas, hipótesis o temas de investigación, indicando en orden jerárquico a quien se recomienda.

Se redactan de acuerdo a las conclusiones, las mismos que deben estar dirigidas a la entidad o personal responsable. De acuerdo a la cantidad de conclusiones, debe haber la cantidad de recomendaciones. Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Sujeto + Sugerencia + Finalidad. Ejemplo:**

Primera. –A la directora de la Institución Educativa Industrial n° 029, **asumir como política institucional la organización de trabajos colegiados donde se priorice la actualización de uso de estrategias activas como el ABP**, de tal manera que los docentes se instruyan de manera pertinente sobre su uso y aplicación en el aula y se compartan experiencias enriquecedoras que promuevan la innovación de la práctica pedagógica de manera continua, especialmente en el área de Ciencia y Tecnología que trabaja habilidades relacionadas directamente con el pensamiento crítico. **(DEBE ESTAR RELACIONADA A LA PRIMERA CONCLUSIÓN)**

REFERENCIAS

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó de forma explícita en su trabajo, mientras que en la bibliografía puede integrar también obras que sirvieron de fundamento, pero que no se usaron en el desarrollo del escrito. En el Estilo APA se usa el sistema de referencias, por tanto, se espera que todos los autores citados sean referenciados y que todas las fuentes referenciadas sean citadas en el texto.

Ejemplo:

Orden
alfabético
por apellido
del primer
autor

Ávila, N., Navarro, F. y Tapia, M. (2020). Identidad, voz y agencia: claves para una enseñanza inclusiva de la escritura en la universidad. *Archivos analíticos de políticas educativas*, 28(98).

<https://doi.org/10.14507/epaa.28.4722>

Sangría
francesa

Baldacchino, L. (2019). Intuition in entrepreneurial cognition. In A. Caputo & M. Pellegrini (Eds.), *The anatomy of entrepreneurial decisions* (pp. 29–56). Springer.

https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Hammer, D., Melhuish, E., & Howard, S. J. (2017). Do aspects of social, emotional and behavioural development in the pre-school period concurrently predict later cognitive and academic attainment? *Australian Journal of Education*, 61(3), 270–287.

<https://doi.org/10.1177/0004944117729514>

Interlineado
2.0

Variación de acuerdo con el número de autores

Un autor	Se incluye el apellido del autor, seguido de la inicial del nombre. Apellido, A. López-Gómez, V.
Dos a veinte autores	Se mencionan todos los apellidos e iniciales de nombres. El último elemento se une con “y” en español o con “&” en las fuentes en inglés u otros idiomas. Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. González, J., González, A. y Ramos, F.
Más de veinte autores	Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes (con el uso de tres puntos) hasta llegar al último autor.
Sin autor	Se inicia con el título de la obra.

Forma básica para citar libros en físico

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018) *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Año
Título del libro
Editorial
Sangría francesa

Nota: Si el libro tiene más de una edición, se debe indicar el número abreviado. Por ejemplo: (2.^a ed.)

En esta nueva edición de las normas APA, el lugar de publicación (ciudad, país) ya no se incluye. Si el libro está en otro idioma, se debe traducir su título [entre corchetes].

Libro en versión electrónica

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial (si aplica). URL.

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Nota: En esta nueva edición de las normas APA, ya no es necesario explicitar la plataforma o dispositivo de publicación del libro electrónico.

Forma básica de los artículos científicos en físico

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp.

Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 79-102.

Año
Nombre del artículo
Nombre de la revista en cursiva
Volumen en cursiva
Número
Rango de páginas

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. URL

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 17(3), 517-533.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/3810>

Artículo con DOI

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019). Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Saúde e Sociedade*, 28(2), 227-238. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586>

Tesis y trabajos de grados

Publicada en una base de datos en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Kogan Cogan, L. (2014). *La insoportable proximidad de lo material: Cuerpos e identidades* [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Dissertations & Theses A&I.
<https://bdbib.javerianacali.edu.co:2519/docview/2398211090/61EA0F09B31D47A2PQ/5?accountid=13250>

Publicada en línea (no en una base de datos)

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Muñoz-Sánchez, H. (2018). *Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos* [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital.
<https://eprints.ucm.es/28063/>

Blog

Las publicaciones de un blog deben seguir un formato parecido a los artículos de revistas. Es decir, el título del post (sería el equivalente al título de un artículo) y el nombre del blog (sería el equivalente al título de la revista). Escriba en cursiva el nombre del blog, igual que lo haría con el título de una revista.

Apellido, N. (fecha completa). Título del artículo en el blog. *Nombre del Blog*. <http://url-del-blog.com>

Ejemplo:

Ospina, L. (2 de febrero de 2020). El paro sigue, la culpa de Duque y el uribismo es eterna. *La Silla Vacía*. <https://lasillavacia.com/blogs/latoneria-y-pintura/paro-sigue-culpa-duque-y-uribismo-eterna-75381>

Comentario en un blog

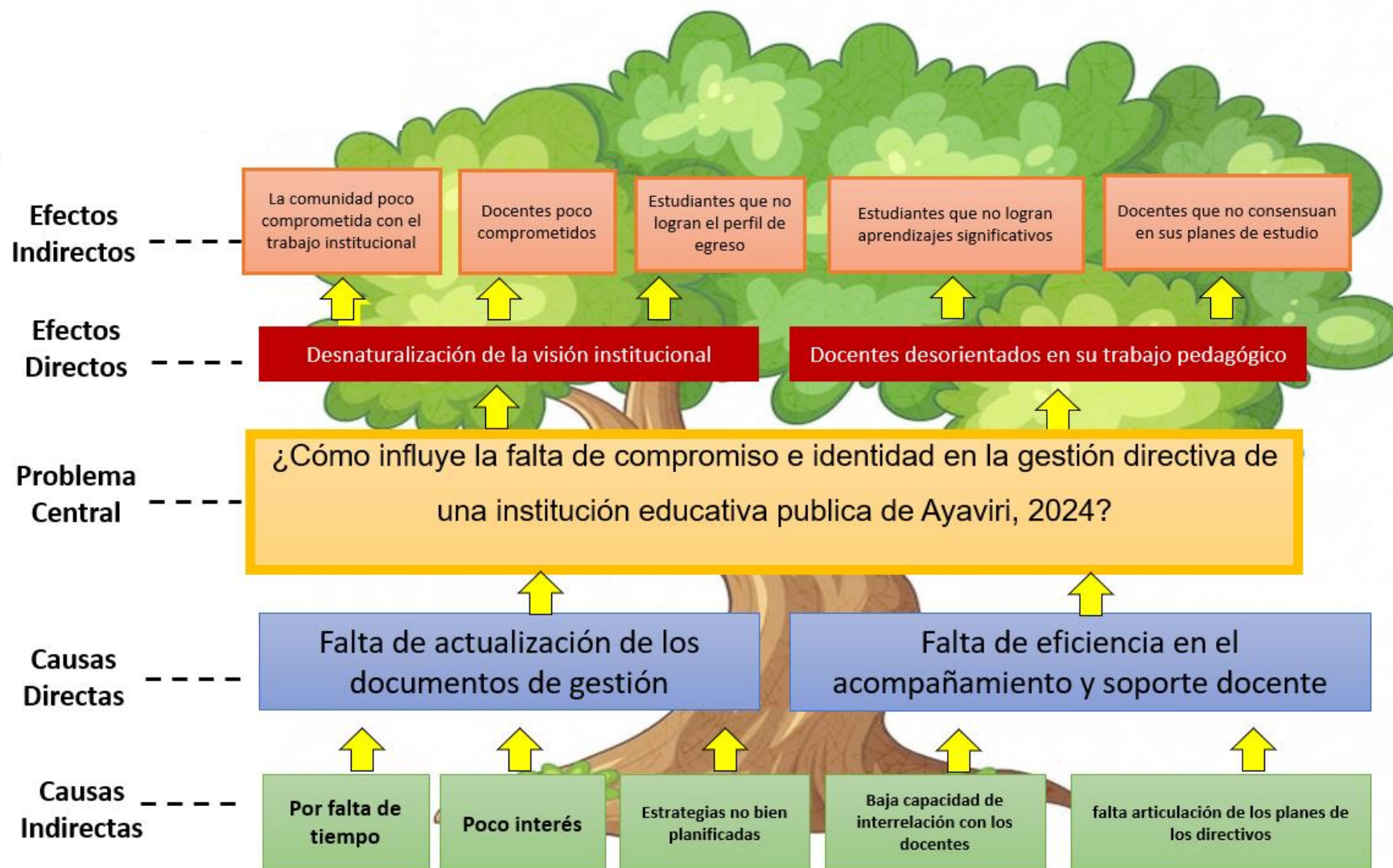
- Cite a la persona que dejó el comentario como autor usando el formato que aparece con el comentario (es decir, un nombre real o un nombre de usuario). El ejemplo muestra un nombre de usuario.
- Proporcione el título del comentario o hasta las primeras 20 palabras del comentario; luego escriba “Comentario en la entrada” y el título completo de la publicación en la que apareció el comentario (entre comillas y toda la oración entre corchetes).
- Utilice el enlace al comentario directamente si es posible. De lo contrario, agregue el enlace a la publicación del blog.

AlvaroH. (2 de febrero 2020). Claro que no pueden ser todos culpa de Uribe, pero no es mera coincidencia que los uribistas suelen ser quienes [Comentario en la entrada “El paro sigue, la culpa de Duque y el uribismo es eterna”]. *La Silla Vacía*. <https://lasillavacia.com/blogs/latoneria-y-pintura/paro-sigue-culpa-duque-y-uribismo-eterna-75381>

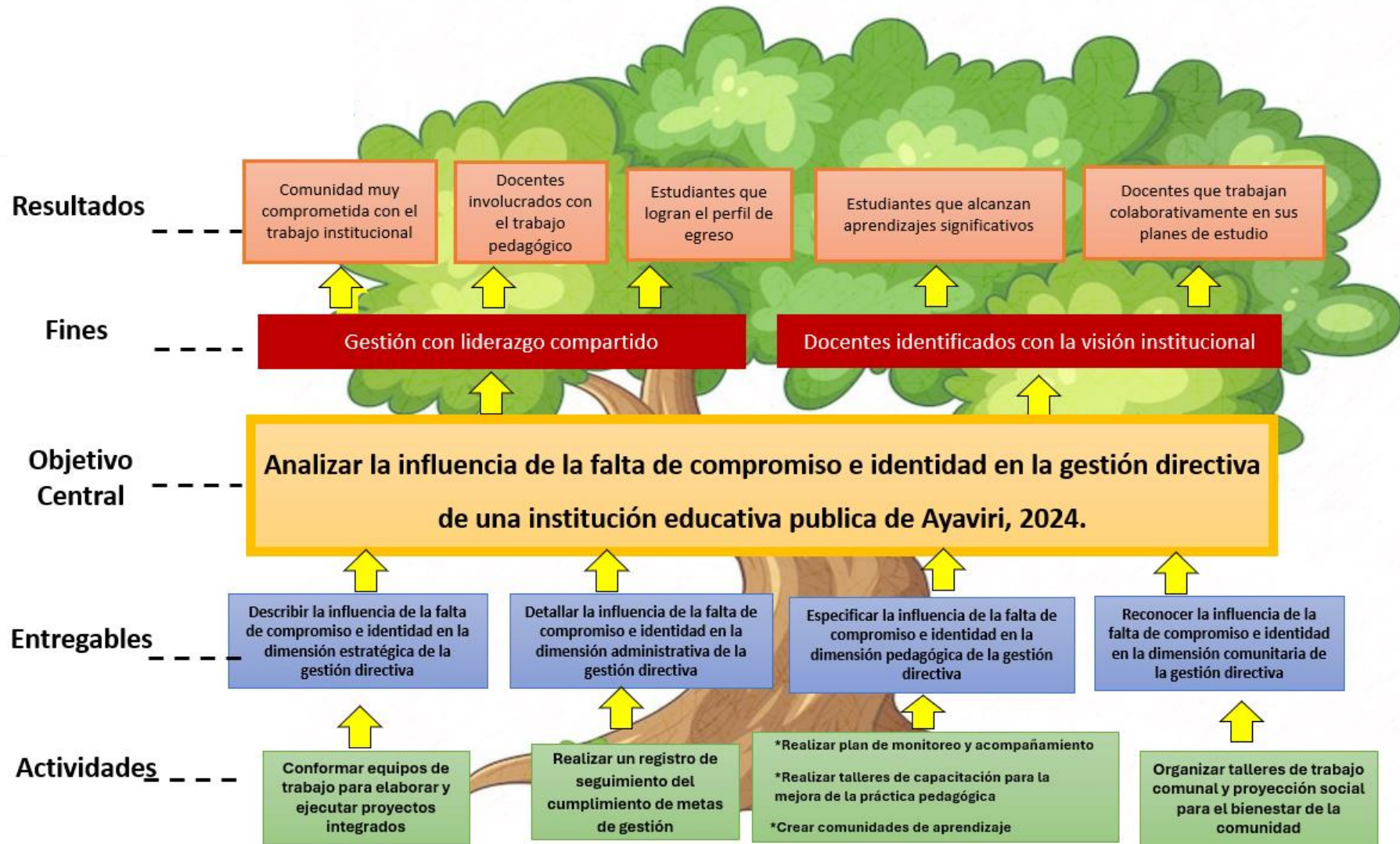
ANEXOS

- Árbol de problema
- Árbol de objetivos
- Diario de campo (los que evidencien el cambio).
- Otros instrumentos aplicados.
- Diseños de sesiones.
- Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación
- Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación.
- Evidencias fotográficas
- Reporte turnitin

Árbol de problema



Árbol de objetivo



Diario de campo

Observación N° 09

- Fecha: 26 / 06 / 2023
- Practicante: Guiselita Tecco Velasquez
- Lugar de observación: IE. Misional Goretti Fe y Alegría N° 80 - Lagunas
- Hora de inicio: 8: 30 am
- Hora de término: 11: 05 am
- Tema: Usamos el gráfico de líneas con material etnomatemáticos.
- Grado / Sección: 6to grado "C"
- Categoría 1: Materiales Etnomatemáticos
- Categoría 2: Resolución de problemas

Descripción

El día lunes 20, llegué a la IE. Misional Goretti a las 7: 00 am, media hora antes de la hora de entrada. El proyecto se aplicó en al aula de sexto grado "C". Ingresé al aula saludando amablemente a todos en lengua kukama kukamiria y los niños también me respondieron en kukama. Hicimos las actividades permanentes comenzando por la oración de mañana, revisé el auto control de asistencia y observé que asistieron todos, 13 niñas y 10 niños sumando un total de 23, luego pasé al plan lector. A las 8: 30 am. Di inicio con la aplicación del proyecto en el área de matemática.

Se comenzó motivando mediante la presentación de un papelote en la pizarra, en ella se describe una situación de Martín que le entregaron las calificaciones del segundo bimestre y no sabe cómo ordenar la información, mediante la situación se realiza preguntas de saberes previos: ¿De qué trata la situación?, ¿Qué desea hacer Martín?, ¿Alguna vez les paso algo parecido?, respondieron los niños ¡Si mis! y ¿Qué hicieron? respondieron hemos dibujado las notas en un gráfico de barras y muy coloridas, le felicité y pedí fuertes aplausos por su participación a Milagros, se realizó las preguntas cognitivas ¿Cómo puedes ordenar la información?, ¿Qué utilizarías para ordenar la información?, ¿Para qué te servirá ordenar y representar tu información de manera concreto? los niños responden en un gráfico de barras, gráfico circular, pero no se acordaron de una forma más de representar y pregunté ¿Qué gráfico más podemos representar de forma más detallado, preciso que usan las empresas de negocios? Respondieron la gran mayoría en voz alta el gráfico lineal, observé en el rostro de los niños una felicidad enorme por haber acertado a la respuesta y pedí fuertes aplausos para todos. En la **familiarización del problema**, presenté la situación problemática, pedí a los niños y niñas leer y volver a releer hasta comprender el problema, después realicé las siguientes preguntas, ¿De qué trata el problema?, ¿Qué datos nos brinda el problema?, ¿Qué nos pide hallar el problema?, como quince estudiantes respondieron que María vive en la capital de Lima y subió 5kg cada mes entre los meses de enero a marzo de 50 kg que tenía. Milagros dijo luego se puso hacer dieta y bajo 5kg en los siguientes 4 meses para luego volver a subir 5kg, mientras Tilsa dijo respondiendo a la última pregunta nos pide cómo hacer para entender mejor la información de su peso. Luego pregunté ¿Qué debemos hacer para dar solución al problema? Los niños y niñas respondieron **planificando** ¿Cómo

planificarán?, observando y dialogando en grupo los materiales que tenemos en el estante y ver cuál es el indicado para dar solución al problema. Para la **búsqueda y ejecución de estrategias** se tuvo en cuenta los **recursos** o materiales etnomatemáticos como (palitos de medidas y de colores, sogas de tambishi, semillas de huairuro y tapitas). **Estrategias metodológicas**, cada grupo clasificó su propio material de trabajo. Durante el acompañamiento observé que tres grupos estaban creando sus propias estrategias, mientras que un grupo no sabía cómo iniciar con la representación de los resultados en un gráfico lineal, de las cuales pregunté ¿conocen cómo es un gráfico lineal? ¡No! Entonces les dibujé en la pizarra como es un gráfico y luego desde ahí realizaron su propia estrategia. Para la **socialización** cada grupo salió a exponer y observé que **presentaron** de dos formas (horizontal y vertical), observé también la creatividad de cada equipo utilizando los materiales etnomatemáticos, luego realicé la **evaluación** mediante preguntas para ver su comprensión sobre el problema ¿Qué nos pide hacer el problema? y ¿Cuál es la opción?, Ivanna dijo ordenar las calificaciones y representar de forma mas visible las notas y por ello que mejor representación es hacer un gráfico lineal de manera horizontal y pregunté a todos ¿Será la mejor opción representar de esta manera? ¡Sí!, también pregunté ¿Fue útil el uso de los materiales etnomatemáticos? todos respondieron ¡Sí!, ¿Por qué?, levantaron muchos sus manos y escuché de forma ordena a todos, de la niña Milagros, estos fueron sus aportes, que utilizar nuestros materiales propios de la zona y elaborados por nuestros padres, es muy importante, por lo que nos ayuda a hacer personas creativas y capaces de solucionar nuestros problemas de forma más práctico, también nos ayuda a comprender mucho mejor el problema. Estos fueron de muchos sus respuestas, luego pedí a todos fuertes aplausos por sus logros, para **fortalecer y reflexionar** sobre tema, entregué fichas de información a cada estudiante, donde subrayan ideas importantes y lo expresan, nuevamente pregunté ¿Será importante usar materiales etnomatemáticos? respondieron ¡Sí!, así mismo para seguir fortaleciendo su aprendizaje se hizo entrega de otra ficha con planteamientos de otros problemas.

Antes de la ejecución e planificado reflexionamos a partir de las siguientes preguntas, ¿Qué división aprendimos hoy?, respondieron muchos niños y niñas y todos tenían un concepto sobre el tema. ¿Te resultó fácil o difícil? ¿por qué? ¿para qué lo servirá lo aprendido? Respondieron en lluvias de ideas, teniendo como un buen resultado que si todos aprendieron.

III. Reflexión

En este día viernes 30 de junio del 2023, en este día desarrollamos la actividad de matemática sobre identificamos y resolvemos divisiones exactas. Durante la actividad observé a los niños y niñas que son muy participativos y que preguntan si no han comprendido, entonces me puse a pensar que tengo que prepararme cada día más.

IV. Propuesta de intervención

- Me propongo a seguir informándome más sobre las estrategias de resolución de problemas teniendo en cuenta los materiales elaborados.

Otros instrumentos aplicados

Guion de entrevista sobre las estrategias de evaluación

I. Presentación del entrevistado

- El día de hoy tenemos la oportunidad de estar con el profesor:, especialista del área de Ciencia y Tecnología conaños de experiencia en el campo educativo.
- Buenos días profesor, antes que nada, le agradecemos por brindarnos parte de su tiempo para esta entrevista.
- Mi nombre esy soy estudiante del V Ciclo de la especialidad de Ciencia y Tecnología de la Escuela de Educación superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar y es un gusto tener la oportunidad de entrevistarlo(a) con la finalidad de profundizar el tema de las estrategias de evaluación en el ámbito educativo. Agradezco mucho su disposición para compartir su experiencia y conocimientos en esta área tan fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El propósito de esta entrevista es comprender mejor cómo se implementan las diferentes estrategias de evaluación en el aula, cuáles considera usted que son las más efectivas para medir el aprendizaje de los estudiantes, y cómo estas contribuyen a mejorar tanto el rendimiento académico como el desarrollo integral del alumnado.
- Le doy la bienvenida y le agradezco nuevamente por su tiempo y colaboración.

II. Preguntas y respuestas

1. Profesor descríbenos por favor, ¿Qué actividades realizas frecuentemente en el aula para identificar los conocimientos previos de los estudiantes? (TÉCNICAS)
2. ¿Qué fortalezas y debilidades has logrado identificar en las estudiantes relacionadas a las competencias del área de Ciencia y Tecnología? ¿qué métodos o técnicas te han ayudado a identificarlas? (MÉTODOS)
3. ¿A través de qué acciones pedagógicas usted retroalimenta los aprendizajes de sus estudiantes para mejorar sus desempeños? (TÉCNICAS)
4. ¿Cuáles son los instrumentos más frecuentes que usted utiliza para evaluar el desempeño de los estudiantes? ¿Qué aspectos tiene en cuenta para elaborarlos?

INSTRUMENTOS

5. ¿Por lo general qué evidencias te presentan los estudiantes después de clase para que usted evalúe lo que han aprendido? RECURSOS
6. ¿Considera necesario utilizar recursos digitales para crear experiencias interactivas y garantizar una evaluación formativa? ¿los utiliza, por qué? RECURSOS

7. ¿Qué actividades planifica para evaluar el progreso de los estudiantes después de cada clase? (TÉCNICAS)

III. Despedida y conclusión

- Profesor para finalizar con esta actividad, coméntenos por favor ¿qué tal le pareció la entrevista, el tema que hemos tratado? ¿cómo se ha sentido? A manera de conclusión, nos podría decir desde su experiencia ¿qué es lo más importante que un docente debe tener en cuenta para aplicar una estrategia de evaluación que realmente ayude al estudiante a mejorar su desempeño?
- Profesor de esta manera estamos terminando esta entrevista, muchas gracias por su tiempo brindado, estoy seguro(a) que sus aportes nos servirán para ir fortaleciendo nuestras capacidades como futuros maestros, muchos éxitos y bendiciones.

Ficha de observación de estrategias de evaluación

I. Datos informativos:

1.1 Institución educativa:

1.2 Docente de aula:

1.3 Grado: Sección:

1.4 Fecha de la observación:

1.5 Lugar de la observación:

1.6 Hora de inicio: Hora de término:

II. Aprendizajes:

2.1 Tema de la clase

.....

2.2 Competencia

.....

2.3 Capacidad

.....

.....

2.4 Desempeño

.....

.....

2.5 Criterio de evaluación

.....

.....

2.6 Evidencia de aprendizaje

.....

.....

2.7 Propósito de la clase

.....

.....

III. Observación de las estrategias de evaluación

Escala

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

INICIO		1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
1	El docente aplica métodos para identificar los conocimientos previos de los estudiantes.						
2	Identifica necesidades de aprendizaje mediante preguntas, fichas u otras técnicas.						
3	El docente realiza acciones o actividades para recordar aspectos del tema tratado en la clase anterior.						
4	El docente utiliza instrumentos para rescatar y valorar los saberes previos de los estudiantes.						
5	El docente emplea instrumentos adecuados para evaluar los saberes previos de los estudiantes.						
DESARROLLO		1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
6	El docente identifica fortalezas y debilidades en los estudiantes para brindar retroalimentación efectiva.						
7	El docente realiza correcciones y actividades de repaso que favorecen el aprendizaje.						
8	Promueve el trabajo grupal como estrategia para evaluar habilidades de los estudiantes.						
9	Utiliza la observación directa como técnica para recoger información relevante de los aprendizajes logrados por los estudiantes.						
10	El docente durante el acompañamiento identifica las necesidades de los estudiantes y realiza acciones para atenderlas oportunamente realizando una retroalimentación efectiva.						
11	El docente utiliza materiales y recursos que estimulan la interacción para evaluar la participación activa de los estudiantes.						

12	El docente aprovecha las evidencias de aprendizaje de los estudiantes para identificar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades encontradas.						
13	El docente retroalimenta a los estudiantes en función de las fortalezas y debilidades encontradas para mejorar el rendimiento aplicando estrategias de participación.						
14	El docente adapta materiales o recursos a las necesidades específicas de los estudiantes para una evaluación formativa.						
15	El docente realiza acciones para ayudar a los estudiantes a identificar sus propias fortalezas y debilidades al realizar la evidencia de aprendizaje.						
16	El docente utiliza herramientas digitales para almacenar, gestionar y retroalimentar en base a las evidencias recogidas.						
17	El docente evalúa durante la clase los productos tangibles e intangibles presentados por los estudiantes como evidencia de aprendizaje.						
CIERRE		1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
18	El docente asigna tareas o trabajos para la casa como parte del seguimiento al progreso del estudiante.						
19	El docente aplica técnicas de evaluación al finalizar cada clase para valorar el desempeño de los estudiantes.						
20	Aplica instrumentos para conocer el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes.						
21	El docente utiliza instrumentos adecuados para valorar las evidencias de aprendizaje de los estudiantes.						
22	Emplea materiales o recursos para que los estudiantes autoevalúen su desempeño en la clase.						
23	El docente deja tareas para la casa con el fin de que los estudiantes apliquen el aprendizaje logrado en situaciones reales y evaluar su progreso						

Diseño de sesión

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

Determinamos el término que continúa en patrones aditivos.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Misional Goretti Fe y Alegría N° 80
 1.2. ÁREA : Matemática.
 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 6° "C"
 1.4. DURACIÓN : 135'
 1.5. FECHA : Miércoles 26 de abril de 2023
 1.6. DOCENTE PRACTICANTE : Guiselita Tecco Velasquez
 1.7. DOCENTE DE AULA : Herman Omar Vasquez Alarcon

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio /¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
MATEMÁTICA	2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. 2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14... término general = triple de un número, menos 1).	Realiza la comprensión de la regla de formación de un patrón.
			Relaciona datos y los transforma en patrones. Resuelve problemas y ejercicios con secuencias numéricas y patrones aditivos crecientes a partir de una situación problemática utilizando tarjetas y tablas Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE_BÚSQUEDA_DE LA EXCELENCIA	Docentes y niños y niñas se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Preparar los sobres con las tarjetas numéricas. - Alistar las tarjetas para que se escribe los números. - Escribir la situación problemática en el papelógrafo.	- Tarjetas numéricas. - Situación problemática. - Tarjetas. - Plumones, Fichas de trabajo.

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES

- Saludo
- Oración del evangelio
- Control de asistencia
- Fecha
- Dinámica: “Pásame el plumón por encima de la cabeza”

V MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio			Tiempo aproximado: 25		
• Motivación - Se organiza en equipos y se les entrega una tarjeta para cada estudiante. - El equipo deberá ordenar las tarjetas numéricas y descubrir de cuanto en cuanto avanzan los números.					
①	1	3	5	7	9
②	2	4	6	8	10
③	40	41	42	43	44
④	14	15	16	17	18
⑤	10	20	30	40	50
- Presentan sus tarjetas numéricas ordenadas en la pizarra por grupo.					
• Problematicación: ¿Qué tuvieron que hacer con las tarjetas? ¿Las ordenamos rápido? ¿Qué sucedía con los números? ¿De cuánto en cuánto aumentaban?					
• Se rescatan los saberes previos mediante las preguntas: ¿Qué es un patrón? ¿Cuándo decimos que son patrones aditivos? ¿También se pueden crear nuestros propios patrones aditivos? ¿Cómo? Explica					
• Se presenta el propósito: - Se pide a los niños y niñas nombrar los posibles propósitos de la sesión, luego se presenta el propósito de la sesión.					

Hoy día resolverán problemas y ejercicios con patrones aditivos crecientes a partir de una situación problemática utilizando tarjetas, tablas y secuencias numéricas.

Tabla de frecuencias.

- **Proponen los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.**

➤ **Respetar el trabajo de los demás.**

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se les presenta en la pizarra una situación problemática.

“El gran reto” Los integrantes de cada grupo deberán tomar una tarjeta de la mesa, pegarla en su pecho con cinta adhesiva y, luego, ubicarse en fila formando un patrón aditivo. Ganará el grupo que termine primero y lo haga correctamente.



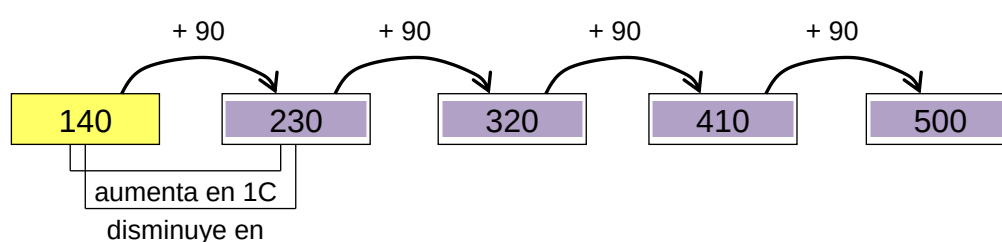
- Se **asegura la comprensión** de la situación mediante algunas preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué debemos hacer? ¿Cómo se gana el juego?

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

- Se organiza a los niños y niñas en equipos de cinco integrantes y se les entrega cartulinas de 8 x 8 cm a cada equipo.
- Deben escribir en las cartulinas los números al esquema presentado en la pizarra.
- Se les pide que seleccionen las tarjetas: 410, 230, 500, 320, 140.
- **Aplicamos los recursos de los materiales etnomatemáticos ESTRATEGIA DE MATERIALES ETNOMATEMÁTICOS**
- Se encamina la idea de cuán importante es utilizar materiales etnomatemáticos para nuestra representación, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué deben hacer? ¿Qué materiales podemos utilizar? Nómbralos ¿Se podrá ordenar las tarjetas reemplazándolas con los materiales de la zona? ¿Cómo ordenarías? ¿Serán importantes contar con estos materiales? ¿Por qué? Luego los niños y niñas reflexionan sobre los materiales que deben tener para su mejor comprensión de los patrones.
- Luego comienzan el juego formando el patrón aditivo con las tarjetas.

SOCIALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Concreto: los niños y niñas representan su solución de manera concreta haciendo uso de los materiales elegidos.
- Se les pide que describan luego la regla de formación y expliquen por qué es un patrón aditivo creciente.
- Se revisa como lo hizo cada equipo y se le felicita al equipo ganador.
- Se selecciona otras tarjetas para que nuevamente realicen el juego: 150, 240, 330, 420, 510 y 600.
- Se pide a los niños y niñas que peguen en la pizarra las tarjetas numéricas con el patrón que se formó en el primer juego.
- Se les representan formas de describir la regla de formación del patrón aditivo.



FORMALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

- Para formalizar el contenido expresan sus conclusiones mediante ideas clave y se explica cómo es un patrón aditivo creciente.

PATRONES ADITIVOS CRECIENTES

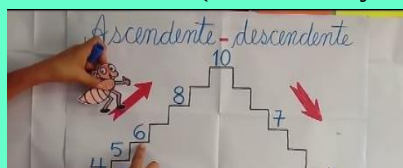
- Un patrón aditivo creciente es una secuencia cuyos números aumentan una misma cantidad. Por ejemplo:

$$140 - 230 - 320 - 410 - 500$$

La regla de formación es aumentar + 90.

Una regla de formación se puede hallar de diferentes formas.

- Ascendente (menor a mayor) y Descendente (mayor a menor)



PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Realizan el juego de las tarjetas proponiendo otros patrones aditivos y los presentan en la pizarra.
- El docente copia en la pizarra ejercicios para que el estudiante desarrolle. Anexo N° 01

Cierre	Tiempo aproximado: 15
• Se realiza preguntas de aprendizaje: • ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Fue fácil formar patrones? ¿Qué estrategia les ayudó? ¿Tuvieron dificultades? ¿Cómo las superaron?	

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los niños y niñas?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente de aula

Docente praticante

Coordinadora

Lista de cotejo para evaluar la actividad de la sesión

1. Resuelve problemas de cantidad.

1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.

1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.

APELLIDOS Y NOMBRES	- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos.		- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14... término general = triple de un número, menos 1).	
	SI	NO	SI	NO
Arimuya Canaquiri Ricki Alex				
Aurora Vergara Milagros				
Bravo Mosqueda Angela Dayana				
Cainamari Molina Silvi Scarlett				
Castillo Tamani Ruth Noemi				
Castro Valles Crisy Liseth				
Chiong Utia Mariska Kac				
Curico Canaquiri Allinson Edwar				
Dias Flores Aaron Cristopher Antonio				
Manahuaco Mori Adriano Matias				
Murayari Chota Ivanna Cheril				
Murayari Huaicama Jeison Heiver				
Noriega Cainamari Camila Nicole Sarai				
Ojaicuro Lancha Daniela Vanessa				

Ficha informativa de la sesión

PATRONES ADITIVOS CRECIENTES

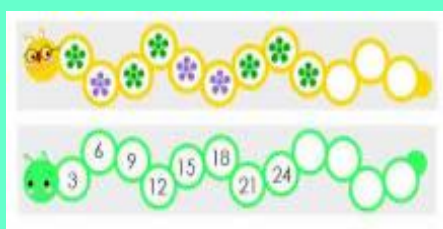
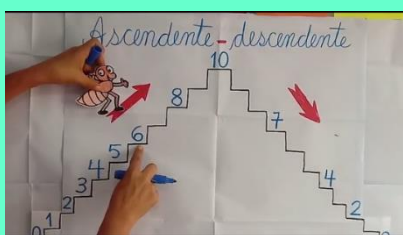
- Un patrón aditivo creciente es una secuencia cuyos números aumentan una misma cantidad. Por ejemplo:

$$140 - 230 - 320 - 410 - 500$$

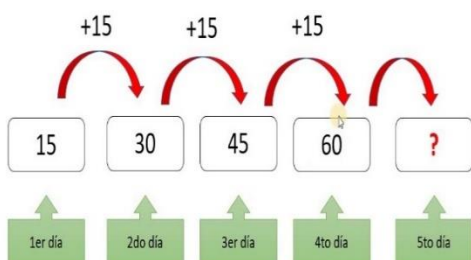
La regla de formación es aumentar + 90.

Una regla de formación se puede hallar de diferentes formas.

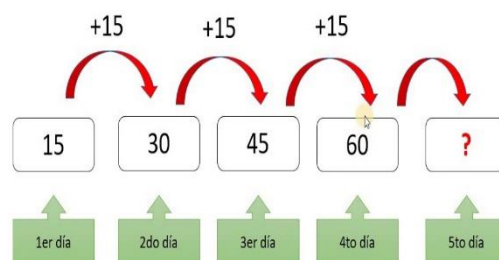
- Ascendente (menor a mayor) y Descendente (mayor a menor) patrones de secuencias



Mauricio desea participar en las olimpiadas nacionales, para ello decide entrenar 15 minutos más cada día. Si empieza entrenado 15 minutos. ¿Cuántos minutos entrenará el 5to día?



Mauricio desea participar en las olimpiadas nacionales, para ello decide entrenar 15 minutos más cada día. Si empieza entrenado 15 minutos. ¿Cuántos minutos entrenará el 5to día?



Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Yurimaguas 13 de julio del 2025

LUCÍA ROMERO TORRES

ESTUDIANTE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB DE LA EESPP MONS. ELÍAS OLÁZAR
YURIMAGUAS

Presente. -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para **saludarla** muy cordialmente como **Director** de la **IE Miguelina Cervantes Julca**, para dar respuesta a su solicitud de autorización para ejecutar proyecto de investigación.

En tal sentido, se le comunica que **cuenta** con la aprobación y el permiso para llevar a cabo su proyecto de investigación titulado **Programa de tutoría entre pares para fortalecer el clima escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Miguelina Cervantes Julca, Yurimaguas, 2025**, por lo que nuestra institución le brindará las facilidades necesarias al fin de que cumpla con responsabilidad su estudio.

Aprovecho para expresarle mi consideración y estima personal.



Mg. Lastenia Santoyo Villasis
DIRECTORA GENERAL

- Colocar el nombre del director(a) acompañado del grado académico.
- Debajo del nombre el cargo que ocupa.
- Colocar su sello y firma como se observa en el ejemplo

Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación

AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Datos generales:

Nombre de la institución educativa	Miguelina Cervantes Julca		
RUC	20493816030		
Nombre del titular o representante legal			
Nombres y apellidos			DNI
Elizabeth Vásquez Mahoma			05631459

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el reglamento de investigación a través del código de ética en investigación de la EESPP Monseñor Elías Olázar (*), autorizo (**X**), no autorizo () publicar la **IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**, en el cual se llevó a cabo la investigación:

Título de la investigación	
Programa de tutoría entre pares para fortalecer el clima escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Miguelina Cervantes Julca, Yurimaguas, 2025.	
Autora	DNI
• Lucía Romero Torres	• 47310293
Especialidad	Educación Secundaria Especialidad Ciencia y Tecnología

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la EESPP Monseñor Elías Olázar, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones. Dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente a los autores de la investigación.

Yurimaguas, 07 de noviembre de 2025.


 Titular o representante legal de la Institución Educativa

(*) Reglamento de Investigación (Título V: Propiedad intelectual) de la EESPP Monseñor Elías Olázar, Artículo 27, literal “d”, para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el director para que se difunda la identidad.

Evidencias fotográficas



Padre de familia observando las necesidades en la ejecución de la clase de matemática.



Padre de familia sistematizando las dificultades de aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas al no contar con material concreto.



Reporte de turnitin
(el reporte de similitud no debe exceder del 20%)

Brady Gonzales Céspedes

tesis brady



Quick Submit



Quick Submit



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3468315045

Fecha de entrega

29 ene 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 8:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-Grupo_7_brady_erwin_francisco_-_CUANTITATIVA_1.docx

Tamaño del archivo

305.8 KB

60 páginas

18.759 palabras

100.787 caracteres

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

17%  Fuentes de Internet

9%  Publicaciones

7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

(el reporte de IA debe ser 0%)

Brady Gonzales Céspedes

tesis brady

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázaro

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3468315045

Fecha de entrega

29 ene 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 8:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-_Grupo_7_brady_erwin_francisco_-_CUANTITATIVA_1.docx

Tamaño del archivo

305.8 KB

60 páginas

18.759 palabras

100.787 caracteres

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resalta en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



VI. Instrumento de evaluación del informe

INSTRUMENTO PARA VALORAR LA SISTEMATICIDAD DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título de la investigación:

.....

Autor(es):

.....

.....

Instrucciones: Lee con atención los ítems correspondientes a cada componente que estructura la tesis y valóralo con honestidad y humildad intelectual según la escala de evaluación y luego determinar los puntajes subtotales y global, lo cual te permitirá obtener el calificativo final.

Escala cualitativa	Valor numérico	Descripción
Muy deficiente (MD)	1	Se evidencia el indicador de manera difusa, con demasiadas imprecisiones e incoherencias entre la mayor parte de las ideas.
Deficiente (D)	2	Se evidencia el indicador con ciertas imprecisiones e incoherencias entre algunas ideas.
Aceptable (A)	3	Se evidencia el indicador con claridad, precisión y coherencia entre las ideas de manera básica.
Bueno (B)	4	Se evidencia el indicador con claridad, precisión y coherencia entre las ideas de manera satisfactoria.
Excelente (E)	5	Se evidencia el indicador de manera muy clara, precisa y coherente entre las ideas de manera destacada.

PORTADA Y PÁGINAS PRELIMINARES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
1. Contiene en forma correcta el nombre y el logo del Instituto					
2. Contiene en forma correcta la expresión: Tesis para optar el título de profesor (precisa la mención de la especialidad correctamente)					
3. Contiene en forma adecuada el título del informe (claro, breve, preciso, contiene las categorías, la unidad de análisis, la localización geográfica, el año de investigación)					
4. El nombre del autor(es) está correctamente escrito.					
5. El nombre del asesor está correctamente escrito (Precisa su grado académico)					
6. Precisa correctamente la línea de investigación					

7. La dedicatoria y agradecimiento expresan el sentimiento, aprecio y estima especial a las personas e instituciones y contiene el nombre del autor(es)					
8. El índice de contenidos, cuadros o tablas y figuras están organizados en base a la estructura del informe, están debidamente enumerados y compaginados.					
9. Contiene el resumen y su respectiva traducción en lengua originaria sea shawi o kukama (Abstract)					
10. Las páginas preliminares están enumeradas con números romanos escritos con minúsculas en la parte superior derecha.					
11. El resumen expresa en tiempo pasado cómo se hizo la investigación.					
12. El resumen describe, en síntesis, los objetivos, método, resultados principales y a la conclusión principal de la investigación.					
13. El resumen hace referencia a la conclusión principal de la investigación					
14. El resumen es comprensible, sencillo, informativo, preciso, completo, conciso y específico, sin que por ello exceda de 250 palabras y contiene palabras clave (mínimo 3 y máximo 5)					
SUBTOTAL					

INTRODUCCIÓN	Valoración				
	MD	D	A	B	E
15. Deja muy claro cuál es el tema, definiendo algunos conceptos clave relacionados directamente con el tema.					
16. Describe las motivaciones personales, académicas, sociales, por las cuales se decidió investigar ese tema.					
17. Describe un breve adelanto acerca de la metodología usada.					
18. Describe algunos objetivos de la investigación.					
19. Describe brevemente los capítulos del informe de tesis.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO I: Determinación del problema de investigación	Valoración				
	MD	D	A	B	E
20. Describe de manera clara y precisa la contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica en el ámbito del barrio, de la institución educativa y del aula.					
21. Describe de manera clara y precisa los actores de cambio a nivel de docente practicante, docente de aula y estudiantes.					
22. Describe la deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar precisando fortalezas, debilidades y los problemas detectados.					
23. Describe claramente la priorización de las situaciones problemáticas.					
24. Formula el problema de investigación acción pedagógica estructurada en forma de interrogantes general y específicas expresando la pregunta de acción, las categorías y subcategorías a estudiar, el enunciado diagnóstico, espacio focal, contexto y periodo.					

25. Formula los objetivos de la investigación acción pedagógica señalando lo que aspira lograr en función del tema, inicia su redacción con un verbo en infinitivo seguido de las acciones que pretende alcanzar.					
26. Los objetivos están formulados en función de las fases de deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la efectividad y están relacionados a los problemas formulados.					
27. Las hipótesis (General y específicas) están coherentemente redactadas, precisando la relación lógica o causal entre las categorías de estudio, objetivos y problema de investigación.					
28. Redacta la justificación estableciendo la importancia del tema, así como los posibles aportes sociales, contemporáneos y científicos de la investigación.					
29. La justificación teórica responde a las interrogantes ¿Por qué se realizó la investigación? ¿Para qué se realizó la investigación?					
30. La justificación práctica responde a las interrogantes ¿Cuál es el potencial que tiene la propuesta en el futuro? ¿Qué beneficios alcanzaron los participantes?					
31. La justificación metodológica responde a las interrogantes ¿Cuál es el aporte a las ciencias de la educación? ¿Se está brindando un nuevo instrumento o estrategia? ¿Servirá de base para futuras investigaciones?					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO II: Sustento teórico	Valoración				
	MD	D	A	B	E
32. Los antecedentes internacionales citados son tesis o artículos científicos de los últimos 5 años y tienen relación con las categorías o subcategorías y tipo de investigación. Se evidencia de 3 a 5 antecedentes.					
33. Los antecedentes nacionales citados son tesis o artículos científicos de los últimos 5 años y tienen relación con las categorías o subcategorías y tipo de investigación. Se evidencia de 3 a 5 antecedentes.					
34. Los antecedentes han sido redactados adecuadamente, precisan el autor (es), año, objetivo general, tipo de estudio, población, muestra, métodos e instrumentos, resultado más relevante y la principal(es) conclusión(es) relacionadas a su estudio.					
35. El marco teórico evidencia la consulta de fuentes primarias, secundarias o terciarias; y su redacción refleja coherencia y precisión, así como uso adecuado de las reglas gramaticales y normas APA séptima edición.					
36. La dispersión temática de las conceptualizaciones relacionadas con las categorías es adecuada y coherente, manteniendo una estructura argumentativa, desde la definición conceptual del término que configura las categorías.					
37. Se cita los textos y los autores que están estrictamente relacionadas con la naturaleza del tema. Las citas textuales cortas y largas (narrativa y parentética) o citas parafraseadas (narrativa y parentética) cumplen					

con las normas APA séptima edición y con los formatos establecidos en la guía de investigación.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO III: Metodología de la investigación	Valoración				
	MD	D	A	B	E
38. El tipo de estudio que se indica es coherente con el diseño de investigación, reflejándose su esquema respectivo.					
39. Se describe el tipo de investigación, definición conceptual según autor, y se precisa los procesos o fases de la investigación acción pedagógica.					
40. Se describen las técnicas empleadas mencionando la definición conceptual de cada una según autor y los procesos de ejecución de las mismas.					
41. Se describen los respectivos instrumentos, mencionando la definición conceptual de cada uno según autor y se especifica las características de cada instrumento elaborado. .					
42. Se describen las técnicas empleadas en el análisis e interpretación de los datos recolectados como la categorización, codificación y triangulación, evidenciando la definición conceptual según un autor y los procesos de ejecución.					
43. Describe las categorías, subcategorías, código y las características de cada uno de ellos de forma clara y sistemática.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO IV: Reconstrucción de la práctica pedagógica o acción transformadora	Valoración				
	MD	D	A	B	E
44. Se describe brevemente qué se planificó y ejecutó cómo propuesta de mejora, mencionando actividades precisas en forma narrativa o sistematizada en una tabla.					
45. Presenta el plan de acción debidamente sistematizada, precisando claramente los objetivos, actividades, sesiones o talleres, proyectos de aprendizaje, recursos, responsable y cronograma.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO V: Evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa	Valoración				
	MD	D	A	B	E
46. Se presenta de forma sistematizada el análisis de la descripción de las categorías y subcategorías hechas en los diarios de campo de la práctica pedagógica mencionando las conclusiones respectivas.					
47. Se presenta de forma sistematizada el análisis de la respuesta a las interrogantes realizadas por cada categoría y subcategoría durante el inicio, proceso y término de la intervención a través de la entrevista o					

encuesta, además se precisan los hallazgos relevantes y las conclusiones.					
48. Se presenta de forma sistematizada la evaluación de la mejora de los aprendizajes en los estudiantes al aplicar la estrategia. Se precisa las calificaciones evaluadas en las 12 sesiones y el promedio final.					
49. Se presenta de forma sistematizada la valoración de la evaluación realizada por el docente de aula al estudiante practicante durante las 12 sesiones. Se precisa la calificación global y su interpretación.					
50. Se presenta de forma sistematizada el cruce de información recolectada con los instrumentos, precisando las subcategorías, el análisis realizado con la información, las coincidencias o diferencias encontradas, las conclusiones junto con las sugerencias de mejora.					
51. Presenta de manera clara y precisa la interpretación de la información por cada categoría y subcategoría, según el análisis de los resultados en la triangulación.					
52 Describe la evaluación analizando el impacto de manera global que tuvo la propuesta de intervención en el desempeño y práctica pedagógica del docente practicante y en el aprendizaje de los estudiantes.					
SUBTOTAL					

CONCLUSIONES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
53. En las conclusiones se presentan los principales hallazgos como síntesis de la investigación. Están enumeradas y en relación con los objetivos del estudio.					
54. La cantidad de conclusiones están en relación a la cantidad de objetivos. Su redacción se relaciona con la siguiente estructura: Hipótesis + Resultado + Argumento o explicación					
SUBTOTAL					

RECOMENDACIONES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
55. Las recomendaciones se relacionan con los hallazgos de la investigación, el método, los instrumentos utilizados, la aplicabilidad o el planteamiento de nuevos problemas, hipótesis o temas de investigación. Están relacionadas a las conclusiones.					
56. Las recomendaciones están dirigidas a autoridades institucionales, profesores de aula, estudiantes, investigadores (según sea el caso) en términos de poner en práctica los aportes, profundizar el estudio en otros contextos, etc.					
SUBTOTAL					

REFERENCIAS	Valoración				
	MD	D	A	B	E
57. Las referencias evidencian coherencia y actualidad con la temática del informe.					
58. La investigación evidencia referencias de tesis y artículos científicos acorde con las precisiones del informe					
59. Las referencias bibliográficas, para libros, artículos, tesis, etc. están de acuerdo al estilo adoptado por el instituto (Normas APA sétima edición).					
SUBTOTAL					

ANEXOS	Valoración				
	MD	D	A	B	E
60. Los anexos están debidamente ordenados, de acuerdo a las precisiones de redacción del informe establecidos en la guía.					
61. Los anexos están completos y actualizados, según indica las precisiones de redacción del informe establecidos en la guía.					
SUBTOTAL					

REDACCIÓN CIENTÍFICA	Valoración				
	MD	D	A	B	E
62. La redacción evidencia sistematicidad, coherencia, estilo impersonal y énfasis en la exactitud de los datos insertos en los antecedentes, en sus referencias y en sus citas.					
63. La redacción general de la tesis es coherente con el reglamento del Instituto en tanto tipo y tamaño de letra, así como los márgenes e interlineado.					
64. El informe presenta una redacción con lenguaje propios de la pedagogía y de la especialidad del tesista.					
SUBTOTAL					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUB TOTAL
1. Portada y páginas preliminares	
2. Introducción	
3. Capítulo I	
4. Capítulo II	
5. Capítulo III	
6. Capítulo IV	
7. Capítulo V	
8. Conclusiones	
9. Recomendaciones	
10. Referencias	
11. Anexos	
12. Redacción científica	
TOTAL	



Valoración Final		
PUNTAJE	Categoría	Valoración vigesimal
[64 – 115]	Muy deficiente	4 – 7,2
[116 – 167]	Deficiente	7,3 – 10,4
[168 – 219]	Aceptable	10,5 – 13,7
[220 – 271]	Bueno	13,8 – 16,9
[272 – 320]	Excelente	17 – 20



No hay enseñanza sin
investigación, ni investigación sin
enseñanza.

PAULO FREIRE