



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”



Guía para la presentación del informe de trabajo de investigación “Investigación Descriptiva”

Jefatura de investigación

Responsable: Mg. Pierre Manuel Chujutalli Angulo

Yurimaguas – Perú

2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación	3
I. Orden de las partes del informe de tesis	4
II. Especificaciones de las páginas preliminares del informe de tesis	5
III. Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe de tesis.....	19
IV. Orientaciones complementarias	26
V. Estructura del informe de tesis	30
VI. Instrumento de evaluación del informe de tesis	86

PRESENTACIÓN

La Unidad de Investigación e Innovación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Monseñor Elías Olázar presenta esta guía a la comunidad educativa, en especial a los estudiantes de décimo ciclo de las carreras de Educación Secundaria Comunicación, Ciencias Sociales, Ciencia y Tecnología, a formadores de investigación, asesores de tesis y jurados de sustentación con el propósito de informar sobre las normas de redacción y aspectos formales de la presentación del informe de tesis, de esta manera todos podamos adquirir y mejorar nuestras habilidades de redacción como investigadores. La guía abarca aspectos tales como:

- I. **Orden de las partes del informe de tesis**
- II. **Especificaciones de las páginas preliminares del informe de tesis**
- III. **Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe de tesis**
- IV. **Orientaciones complementarias**
- V. **Estructura del informe de tesis**
- VI. **Instrumento de evaluación del informe de tesis**

Esta propuesta se ajusta fundamentalmente a los lineamientos de normas o estilos adaptados APA. Por lo que se sugiere tomar como guía la **norma de la American Psychological Association – APA, 7° edición** (versión en español) https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf



I. Orden de las partes del trabajo de investigación

Páginas preliminares

1. Portada
2. Página del jurado
3. Dedicatoria
4. Agradecimientos
5. Declaratoria de autenticidad
6. Índice de contenidos
7. Índice de tablas
8. Índice de figuras
9. Resumen (castellano)
10. Abstract [inglés (programa de secundaria), shawi o kukama (programas de primaria e inicial EIB)]



Cuerpo del informe

11. Introducción
12. Capítulos
13. Conclusiones
14. Recomendaciones
15. Referencias
16. Anexos





II. Especificaciones de las páginas preliminares del informe de tesis

Tener en cuenta que las páginas preliminares se numeran en romanos minúsculas (ii, iii, iv), a excepción de la portada, que no va numerada. Recién a partir de la introducción se numera con números arábigos (10, 11, 12). No olvidar que los números arábigos son la continuidad de los números romanos. Considerar interlineado 1,5. La numeración se hace en la parte superior derecha.

1. Portada

Es la página que identifica y describe el trabajo. No se numera, pero sí se cuenta. Debe contener los siguientes datos o elementos:

1.1. Nombre de la institución a la que se presenta el trabajo

Se coloca en el borde superior, va centrado, con negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo:

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**

1.2. Logo de la escuela

Centrado, debajo del nombre de la escuela. Ejemplo:



1.3. Leyenda del programa

Es la identificación del programa de estudio de los investigadores. Va centrado, en mayúscula, negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14 y se coloca según se precisa en la parte de la estructura del informe. Ejemplo: **PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

1.4. Título del trabajo

El título deberá ser claro y específico y reflejar los alcances de la investigación de una manera precisa. Escrito en minúscula tipo oración, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Sin comillas, subrayados o abreviaturas excepto las fórmulas. Debe contener entre 20 a 25 palabras. Contiene las variables, la unidad de análisis, la localización geográfica, el año de investigación. Ejemplo:

Nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Yurimaguas, 2026

El título del trabajo puede incluir siglas y acrónimos¹:

Siglas: Abreviaciones gráficas formadas por las letras iniciales de los términos que conforman una expresión compleja. Las siglas se escriben con mayúsculas sostenidas, independientemente de la forma en la que se escriba la expresión completa a la que sustituyen, y sin acentos. Cuando las siglas no se pueden leer en forma de palabra, sino deletreando sus componentes, deben escribirse siempre en mayúsculas sostenidas (escritura enteramente en mayúsculas). Las siglas no llevan punto entre las diferentes letras que las componen ni terminan en punto (ONU, en vez de O. N. U.). El plural de las siglas no se marca gráficamente con la “s” que, además, sí es correcto pronunciar en el lenguaje oral, de modo que lo apropiado es escribir las ONG y las TIC, no las ONGs ni las ONG’s, ni las TICs ni las TIC’s. Ejemplos:

FBI: Agencia Federal de Investigaciones (sigla)
 TLC: Tratado de Libre Comercio (sigla)
 DLE: Diccionario de la lengua española (sigla)
 FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociación (sigla y acrónimo)
 SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje (sigla y acrónimo)
 OTAN: Organización del Tratado del Atlántico Norte (sigla y acrónimo)

Acrónimo: Es una sigla que se forma por la fusión de elementos de dos o más términos, pero que se lee en forma de palabra. Los acrónimos, en muchos casos, se convierten en palabras plenas, que se pueden usar, bien como nombres propios (donde se mantiene la mayúscula inicial de la palabra que forman: Icetex, Unesco, Unicef...), bien como nombres comunes (donde toda la palabra se escribe con minúsculas: uci, radar, láser...). Los acrónimos cuando son nombres propios y tienen cinco letras o más, solo se debe escribir con mayúscula la inicial de la palabra que componen y llevan tilde o no, dependiendo de las normas ortográficas habituales: Fundéu. Ejemplos:

Icfes: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior
 Interpol: Policía Internacional
 Láser: Amplificación de luz mediante emisión inducida de radiación
 Unasur: Unión de Naciones Suramericanas
 Telmex: Telefonía mexicana

1.5. Grado por obtener

Es una segunda leyenda que especifica el grado que se obtendrá según el programa de estudio. Va centrado, en mayúscula, con negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Ejemplo:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

¹ Muñoz, D. (2019). ¿Cuál es la diferencia entre: "sigla" y "acrónimo"? *Palabras en Orden*.
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/diferencias-entre-sigla-acronimo>

1.6. Nombre del autor o autores (del estudiante o estudiantes)

Nombres y apellidos completos, conforme al DNI. Escrito en minúsculas, sólo las primeras letras con mayúsculas, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Ejemplo:

AUTORES

Juan Alberto Pérez Tello (<https://orcid.org/2309-0232-3329-6330>)

Liliana Inés Alva Torres (<https://orcid.org/0009-0002-345-6330>)

1.7. Nombre del asesor (a)

Nombres y apellidos completos, del asesor o asesora de la tesis. Escrito en minúsculas, sólo las primeras letras con mayúsculas, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14, antecedido del grado más alto alcanzado. Ejemplo:

ASESOR

Mg. Juan Percy Reátegui Flores (<https://orcid.org/0345-2302-3645-6890>)

1.8. Línea de investigación

Hace referencia a una problemática de investigación determinada, alrededor de la cual se articulan personas, proyectos, problemas, metodologías y actividades de investigación que, organizados en sub líneas (bien sea por afinidades temáticas o por logros esperados), hacen posible la producción intelectual en un área del saber. Va centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Precisar la línea de investigación general y también la línea de investigación específica. Ejemplo:

Línea de investigación

Estrategias didácticas/ Estrategias de enseñanza en el área de
Comunicación de Educación Secundaria

En la política de investigación e innovación institucional para los programas de estudio se consideran las siguientes líneas de investigación:

Ámbito de investigación		Línea de investigación	Líneas de investigación específicas/ ejes temáticos
Formación Inicial Docente (FID)	Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la primera infancia de la EIB.
			1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la primera infancia de la EIB.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			2.2 Estrategias de enseñanza en la primera infancia de la EIB.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en la primera infancia de la EIB.
			2.4 Retroalimentación en la primera infancia de la EIB.

		3. Procesos socioculturales en los pueblos originarios	3.1 Cosmovisión de los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.2 Valores en los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.3 Diálogo de saberes en los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.4 Lengua originaria shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.5 Prácticas culturales shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.6 Territorio y desarrollo comunal shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		4. Evaluación de los aprendizajes	4.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.3 La cultura y la lengua en la evaluación de los aprendizajes de la primera infancia en la EIB.
			4.4 Rol del docente en la evaluación de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.5 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes de la primera infancia en la EIB.
			4.6 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		5. Planificación intercultural	5.1 Procesos didácticos en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.3 Calendario comunal en la planificación curricular de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.4 Formas de aprender en las familias shawi o kukamas.
			5.5 Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la primera infancia.
			5.6 Prácticas socioculturales de los pueblos originarios en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		6. Materiales educativos	6.1 Producción de materiales didácticos para las clases de Inicial EIB.
			6.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en niños de la primera infancia de la EIB.
			6.3 Elaboración de materiales que promuevan y revitalicen la lengua shawi o kukama en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		7. Uso de las TIC	7.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los niños de la primera infancia en la EIB.
			7.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			7.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de inicial EIB.
			7.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los niños de la primera infancia en la EIB.
		8. Calidad del aprendizaje	8.1 Desarrollo personal de los niños de inicial EIB.
			8.2 Aprendizaje significativo en la formación de los niños de la primera infancia en la EIB.

			8.3 Innovaciones en el aprendizaje de los niños de la primera infancia en la EIB.
			8.4 Espacios del aula destinados al desarrollo de competencias de los niños de la primera infancia en la EIB.
	Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la segunda infancia de la EIB.
			1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la segunda infancia de la EIB.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			2.2 Estrategias de enseñanza en la segunda infancia de la EIB.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en la segunda infancia de la EIB.
			2.4 Retroalimentación en la segunda infancia de la EIB.
		3. Procesos socioculturales en los pueblos originarios	3.1 Cosmovisión de los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.2 Valores en los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.3 Diálogo de saberes en los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.4 Lengua originaria shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.5 Prácticas culturales shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.6 Territorio y desarrollo comunal shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		4. Evaluación de los aprendizajes	4.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.3 La cultura y la lengua en la evaluación de los aprendizajes de la segunda infancia en la EIB.
			4.4 Rol del docente en la evaluación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.5 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes de la segunda infancia en la EIB.
			4.6 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		5. Planificación intercultural	5.1 Procesos didácticos en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.3 Calendario comunal en la planificación curricular de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.4 Formas de aprender en las familias shawi o kukamas.

			5.5 Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la segunda infancia.
			5.6 Prácticas socioculturales de los pueblos originarios en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		6. Materiales educativos	6.1 Producción de materiales didácticos para las clases de primaria EIB.
			6.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en niños de la segunda infancia de la EIB.
			6.3 Elaboración de materiales que promuevan y revitalicen la lengua shawi o kukama en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		7. Uso de las TIC	7.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			7.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			7.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de primaria EIB.
			7.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los niños de la segunda infancia en la EIB.
		8. Calidad del aprendizaje	8.1 Desarrollo personal de los niños de primaria EIB.
			8.2 Aprendizaje significativo en la formación de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			8.3 Innovaciones en el aprendizaje de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			8.4 Espacios del aula destinados al desarrollo de competencias de los niños de la segunda infancia en la EIB.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Comunicación	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Comunicación.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en el área de comunicación de Educación Secundaria.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.4 Los procesos pedagógicos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.2 Estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.4 Retroalimentación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.5 Planificación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.6 Estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1 Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.

			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Comunicación en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Comunicación de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Comunicación de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Comunicación.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Comunicación en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales	1. Prácticas pedagógicas	1.1	Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales.
			1.2	Interrelaciones docente-estudiante en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.4	Los procesos pedagógicos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.5	Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.6	Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.

			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Ciencias Sociales en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Ciencias Sociales.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria	1. Prácticas pedagógicas	1.1	Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Ciencia y Tecnología.
			1.2	Interrelaciones docente-estudiante en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.

	Especialidad Ciencia y Tecnología		1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.4	Los procesos pedagógicos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.5	Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.6	Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Ciencia y Tecnología en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Ciencia y Tecnología.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Ciencia y Tecnología en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.

Formación Continua (FC)	7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
	1. Prácticas pedagógicas	1.1	Perfil docente en la Educación Básica.
		1.2	Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Básica.
		1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la Educación Básica.
		1.4	Los procesos pedagógicos en la Educación Básica.
		1.5	Procesos que promueven el pensamiento complejo en la Educación Básica.
	2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en la Educación Básica.
		2.2	Estrategias de enseñanza en la Educación Básica.
		2.3	Estrategias de aprendizaje en la Educación Básica.
		2.4	Retroalimentación en la Educación Básica.
	3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Básica.
		3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Básica.
		3.3	Evaluación formativa de competencias en la Educación Básica.
		3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en la Educación Básica.
		3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Básica.
	4. Uso de las TIC	4.1	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Básica.
		4.2	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la Educación Básica.
		4.3	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes monolingües o bilingües.
	5. Calidad del aprendizaje	5.1	Desarrollo personal de los estudiantes de la educación Básica.
		5.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes de la educación Básica.
		5.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes de la Educación Básica.
	6. Gestión educativa	6.1	Caracterización de la gestión desde el enfoque EIB.
		6.2	Gestión de la convivencia y diversidad en la educación Básica.
		6.3	Propuestas de gestión para avanzar en la implementación de la EIB.
		6.4	Acompañamiento y monitoreo en la Educación Básica.
		6.5	Roles del equipo directivo en la Educación Básica.
		6.6	Importancia de la comunicación y la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa en la educación Básica.

Nota. Elaboración propia

1.9. Lugar

Se coloca, ciudad y el país donde se presenta la tesis. Escritos en mayúsculas, centrado, negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo:

YURIMAGUAS – PERÚ

1.10. Año

Va el año de presentación de la tesis, centrado, negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo: **2026**

Nota: El tipo de letra, tamaños de letra y separación entre los datos o elementos aparecen en la parte de estructura del informe.



2. Página del jurado

Es una página en la que el jurado da el visto bueno **para la sustentación de la tesis**. Se le otorga al estudiante antes de la sustentación. Esta debe ir adjunta en la tesis. Se considera los nombres y apellidos de los jurados anteceditos del grado académico, con letra minúscula, excepto las primeras letras. Se presenta en el siguiente, orden presidente de jurado, secretario y vocal. **Ejemplo:**

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Lastenia Santoyo Villasis
Presidente de jurado

Mg. David Altamirano Saavedra
Secretario



3. Dedicatoria

Es una página donde el autor o los autores expresa (n) su gratitud, de preferencia a los familiares; es decir, puede ser los padres, hijos, abuelos, etc. El título **DEDICATORIA** debe ir centrado, escrito en mayúscula en la parte superior. Se estila que el texto vaya con margen de 7,5 cm en la parte inferior derecha de la página, sin sangría. Es eminentemente personal. (1 página)

- Se escribe en primera persona. Por ejemplo: *A mis padres y hermanos.*
- Debe ser breve. Evitar incluir demasiados nombres.
- Debe ser sobria. La expresión de una fina sensibilidad humana, evitando ser cursi.

Ejemplo con un solo autor:

El texto va en la parte inferior derecha de la página.

A mis padres por el apoyo incondicional y la fortaleza emocional brindado durante estos años de estudio. A mis hijos por ser el motor que me impulsó a culminar con éxito mi formación docente.

Luis

Ejemplo con dos a más autores:

El primer texto inicia en la parte superior izquierda de la página.

A Dios, por ser mi fuente de inspiración y fortaleza para culminar con éxito mi carrera docente. A mi hermano Juan por ser el soporte y guía de esta aventura académica que me formó como profesional.

Germán

A mis hijos Lucas y Ana, por ser mi principal motivación en culminar con éxito mi formación profesional. A mi esposo Ernesto por su apoyo emocional y a mis padres por inculcarme el valor de la perseverancia, que fue clave para culminar con éxito mi formación.

Rita



4. Agradecimientos

En este párrafo el (los) autor(es) agradece(n) formalmente a quienes contribuyeron y/o lo(s) apoyaron en la realización del trabajo de investigación. Puede o no llevar título, en caso lleve el título **AGRADECIMIENTO** debe ir centrado, escrito en mayúscula en la parte superior y el texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. En el párrafo normalmente se señala, por ejemplo:

Finalmente, se expresa el agradecimiento a...

Se utiliza el mismo tipo y tamaño de letra que se usará en todo el texto del trabajo: Times New Roman 12 puntos. La dedicatoria y este párrafo de agradecimientos son los dos únicos lugares donde nos podemos tomar la licencia de escribir en primera persona del singular o plural. Por ejemplo: **Queremos manifestar nuestro agradecimiento a...**

Nota: El texto de agradecimiento es uno sólo, no por cada integrante del grupo de investigación.

Ejemplo:

Manifestamos nuestro sincero agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, por las gestiones realizadas ante las instituciones educativas que fueron nuestro centro de práctica, lo que permitió identificar una problemática real entorno a la cual se centra este trabajo de investigación. A nuestro docente del módulo y asesor de este trabajo Mg. Juan Pérez Salas quién brindó su tiempo en el acompañamiento y retroalimentación de los procesos de investigación. A la Mg. Luisa Sandoval Gutiérrez y al Mg. Jorge Reátegui Salinas por facilitarnos algunas pautas de cómo realizar la recolección y procesamiento de la información. A todos ellos nuestras muestras de aprecio y gratitud.

Los autores



5. Declaratoria de autenticidad

Es una página en la que el estudiante deja en claro la autenticidad de su investigación, el texto se redacta sin sangría. Ver ejemplo en la parte de la estructura del informe del trabajo de investigación.



6. Índice de contenidos

Se refiere a la lista organizada de las partes que conforman la tesis, en el orden en que se presentan al interior del trabajo, indicando la página en que comienza cada una. Incluye todos los elementos, tales como las páginas preliminares, los títulos de los capítulos, partes o secciones (que no deberán exceder de cinco niveles de subdivisión), las referencias y anexos.

Debe ir bajo el título de **ÍNDICE DE CONTENIDOS** en mayúsculas, negrita, centrado, sin subrayar. El índice inicia en la primera línea del margen superior. Luego el contenido inicia a dos líneas abajo, en minúscula tipo oración y sin negrita.

En el índice, todos los títulos de las páginas preliminares, las subdivisiones de las partes o secciones de los capítulos y demás títulos deben ir alineados a la izquierda, en ninguno debe existir sangría. Las numeraciones que indican el número de página deben ir alineados a la derecha.

Nota. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. **Ejemplo:**

1.1 Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica	9
---	---

Sólo el término CAPÍTULO I, II, III, IV, V y el título correspondiente al primer nivel van centrado. Ejemplo:

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación



7. Índice de tablas

El índice de tablas va en otra página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ÍNDICE DE TABLAS

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. Ejemplo:

Tabla 1. Población de la IE Industrial N° 029.....	43
Tabla 2. Muestra de estudio.....	47



8. Índice de figuras

El índice de figuras va en otra página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ÍNDICE DE FIGURAS

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. Ejemplo:

Figura 1. Nivel de influencia del ABP en la dimensión exploración	43
Figura 2. Nivel de influencia del ABP en la competencia explica el mundo físico.....	47



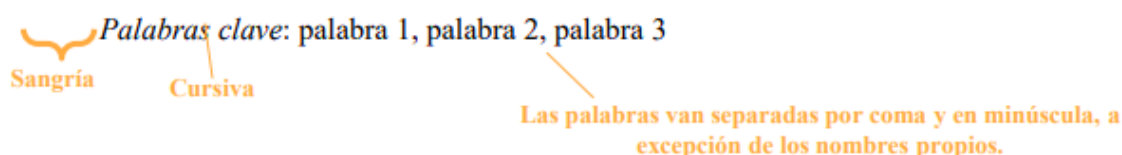
9. Resumen (castellano)

Empieza en una nueva página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

RESUMEN

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. El resumen debe coincidir con una visión completa, precisa, concisa, específica, no evaluativa, coherente y legible respecto al contenido de la investigación. ***Expresa en tiempo pasado cómo se hizo la investigación.*** Esto es así debido a que cuando se hace el resumen, la investigación ya está concluida.

No deberá contener más de 250 palabras para anunciar puntos como: los objetivos del estudio, el método, los resultados más importantes y las principales conclusiones. Al final del resumen, se inserta el subtítulo “**Palabras Clave**”, en cursiva, seguido de cinco palabras claves que sinteticen el contenido de la investigación, escritas en minúscula. **Ejemplo:**



Palabras clave

Son términos clave que reflejan el contenido del trabajo de investigación y sirven para determinar la temática de los documentos, facilitando así su localización de manera más eficaz dentro del repositorio de investigación.

El autor es quien mejor conoce el contenido del trabajo académico y mejor puede definir su temática en 5 palabras clave.

Recomendaciones que seguir²:

- No limitarse a repetir las palabras que figuran en el título.
- Elegir conceptos ligados al tema del trabajo: tanto términos generales como específicos. Ej: TG Artes escénicas, TE Videoarte
- Utilizar preferentemente sustantivos o frases sustantivadas. Ej: *Biodiversidad*.
- Términos compuestos:
 - Si pueden descomponerse en varios individuales, mejor utilizarlos por separado: Construcción de edificios = *Construcción + Edificios*
 - Si descomponerlos supone una pérdida de significado, mejor mantener el término compuesto: *Series televisivas*
- No utilizar:
 - Adjetivos y adverbios por sí solos, los adjetivos han de calificar a un sustantivo: Ej: Contaminación acústica, Cine documental, Turismo cultural.
 - Palabras vacías: pronombres, adverbios...
 - Palabras poco significativas, Ej: análisis, descripción, investigación...
- Evitar:
 - Infinitivos y participios, mejor usar frases verbales sustantivadas: Administración, mejor que Administrar.
 - Siglas o acrónimos, a no ser que sean muy conocidas. También se puede incluir su desglose.

² Universidad Politécnica de Valencia. (2019). *Consejos para la redacción del resumen y las palabras clave*. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/48337/Resumen%20y%20palabras%20clave.pdf>



10. Abstract

En el caso de las especialidades de secundaria es la traducción del resumen en inglés. En primaria e inicial es la traducción del resumen en idioma shawi o kukama, según la naturaleza del idioma elegido por el estudiante.

Empieza en una nueva página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ABSTRACT

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Se incluye también la traducción de las palabras clave.



III. Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe de tesis

11. Introducción

Empieza en una nueva página, el título debe ir al inicio del margen superior de la página. Debe ir centrado y escrito en mayúscula. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo (interlineada a 1,5 puntos), sin sangría.

NOTA: Lo usual en esta parte, es introducir al tema a tratar en el trabajo académico. El investigador debe tener claro ¿Qué me interesa indagar sobre ese tema? Es decir, el problema de investigación.



12. Capítulos

Páginas que inician Capítulo

Deben empezar con la indicación del número del capítulo.

Ejemplo: CAPÍTULO I

En mayúsculas y con negrita, debe ir centrado y empieza a partir de la séptima línea (interlineada 1,5 puntos). Tamaño de letra: 12 puntos.

Luego se presentará el título del Capítulo en minúscula (tipo oración), debe ir centrado y en negrita. Tamaño de letra: 12 puntos. Debe ir después de dos líneas vacías (interlineada 1,5 puntos), el texto se empezará dos líneas vacías después del título del capítulo.

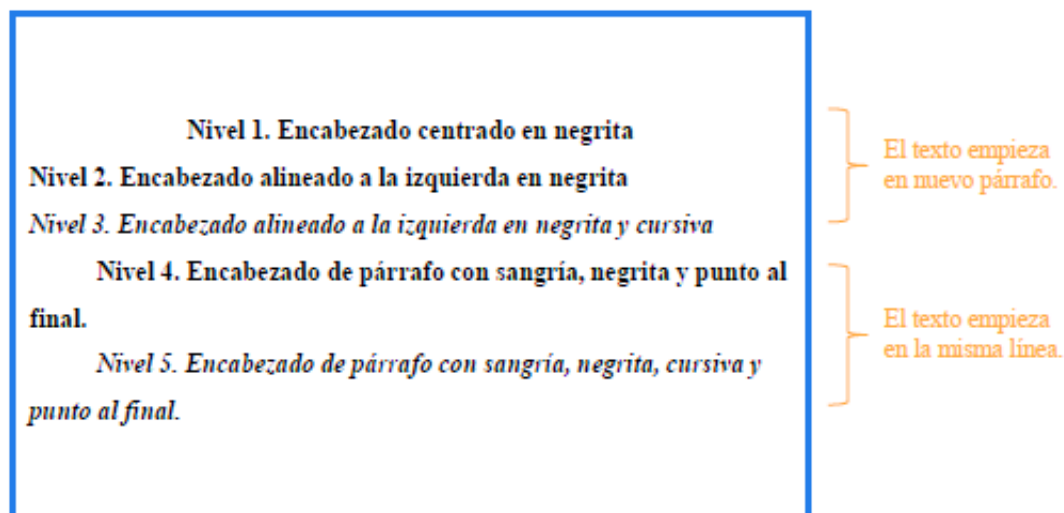
Todas las páginas del cuerpo del trabajo se cuentan y se numeran con números arábigos.

Título de división de capítulo (o subcapítulo)

Debe ir separado por dos líneas (interlineada a 1,5 puntos) después del título del capítulo, escrito a modo de frase (mayúscula sola la letra capital y las que por razones ortográficas así lo exijan), en negrita y antecedido del número correspondiente a la división. **Por ejemplo: 1.1 Factores de la motivación.**



El texto empieza en la siguiente línea (interlineada a 1,5 puntos). Debe empezar siempre desde el margen izquierdo, con sangría 1,27 cm. En el caso de las demás subdivisiones se procederá según las normas APA, 7ª edición teniendo en cuenta la jerarquía de títulos, que es:



Indicaciones generales para los textos del trabajo

Todo párrafo contenido entre el capítulo I y IV debe empezar con sangría 1,27 cm. La distancia entre las líneas que conforman cada párrafo debe ser de 1,5 puntos, excepto las citas de más de 40 palabras, que irán con sangría de 1,27 cm e interlineado simple (1,15 puntos).



Citas textuales

Las citas corresponden a las ideas que se retoman de otras fuentes de información en un texto, con una correcta atribución de los créditos de autoría. En el Estilo APA se usa el sistema Autor-Fecha para dar cuenta de la inclusión de una cita en el texto y los datos completos de las fuentes en el apartado de referencias.

Hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. **La citación narrativa**, en la que se destaca el pensamiento o la posición pacífica de un autor. Por otro lado, en **las citas parentéticas** se hace referencia a una idea en la que el autor tiene un papel secundario.

Cita narrativa	Cita parentética
• El autor se incluye en la redacción del párrafo. La fecha se pone entre paréntesis. • Énfasis en el autor. • Implica el uso de frases de citación. • Ejemplo: Quintero (2020) plantea que...	• Se menciona la idea y los datos de autor y fecha aparecen entre paréntesis. • Énfasis en el texto. • No implica el uso de frases de citación. • Ejemplo: (Quintero, 2020).

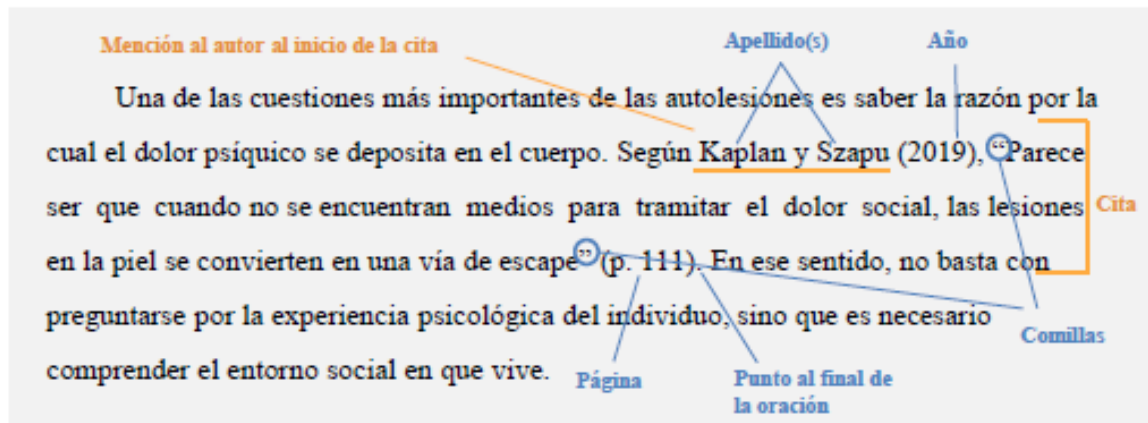
En los tipos de citas, además del énfasis, podemos encontrar el mecanismo que se usa para incluir la información de las otras fuentes. En ese sentido, las citas pueden ser textuales o directas, cuando se retoma la información tal como la han expresado los otros

autores, y parafraseadas, cuando se elabora con las propias palabras, pero manteniendo su sentido original.

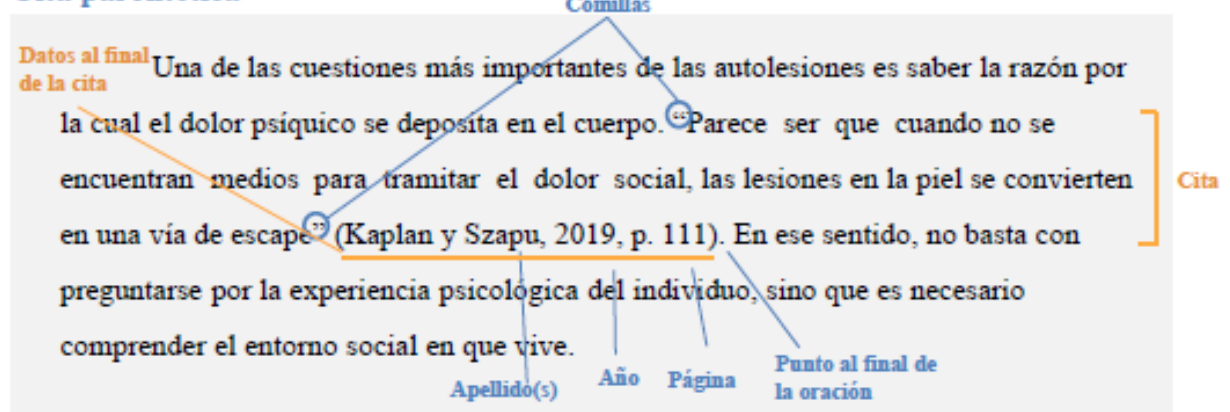
NOTA: Las citas en el cuerpo del trabajo se harán de acuerdo a normas APA 7° edición.

Cita corta (de menos 40 palabras)

Cita narrativa

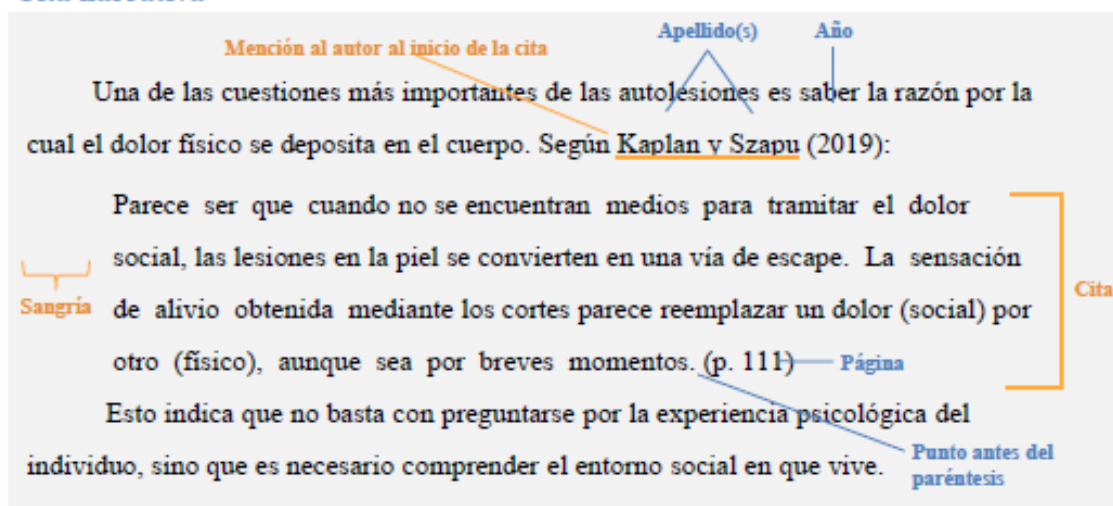


Cita parentética



Cita larga (de más de 40 palabras)

Cita narrativa



Cita parentética

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de **Sangría** alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Datos al final de la frase citada

Punto antes del paréntesis

Apellido(s)

Año

Página

Cita



Cita con parafraseo

En el parafraseo se utilizan las ideas de otro autor, pero en palabras propias del escritor, lo que implica una reelaboración de la información que trasciende el uso de sinónimos. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Parafraseo narrativo

Mención al autor al inicio de la cita

Apellido(s)

Año

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. **Kaplan y Szapu (2019)** plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Cita reelaborada

Parafraseo parentético

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y, con ellos, un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico

Apellido (s) Año Punto

Datos al final de la frase parafraseada

Cita
reelaborada



Discusión

Es la construcción del investigador (es) producto del análisis y evaluación de los resultados obtenidos y el proceso de contraste de hipótesis, asociándolo con las investigaciones previas y los aportes teóricos que se han plasmado en las bases teóricas. El proceso está directamente relacionado con la naturaleza del estudio, el problema de investigación, objetivo y las hipótesis establecidas o preguntas de investigación.



13. Conclusiones

Se presentan los principales hallazgos como síntesis de la investigación, están en relación con los objetivos del estudio. De acuerdo con la cantidad de objetivos, debe haber la cantidad de conclusiones.

Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Objetivo + Resultado + Argumento o explicación.**

Es también una sección que abre una nueva página. El título va con mayúsculas, negrita y correctamente centrado. Se ubica en la primera línea superior. El texto de las conclusiones empieza después de dejar dos líneas vacías, interlineados 1,5 puntos. El tamaño de la letra, tanto del título como del texto es de 12 puntos.

Cada una de las conclusiones debe ir correctamente enumerada y en negrita. En este caso, van escritas en lenguaje alfabético y no numérico. Esto es: **Primera, Segunda, Tercera**, etc.

La enumeración va alineada hacia la izquierda y el texto de cada una debe sangrarse desde la segunda línea y siguientes, dejando libre el número. **Ejemplo:**

CONCLUSIONES

Primera.- Se determinó el nivel de indagación de los estudiantes, observándose que del 100%, un 61% de estudiantes se encuentran en de inicio, un 25% en proceso y un 14% en previsto, lo que indica que los estudiantes en su mayoría comprenden y usan el conocimiento y evalúan las implicancias



del saber y quehacer científico y tecnológico integrando el nuevo conocimiento con sus saberes previos, lo que contribuye a la comprensión de conocimientos complejos para explicar fenómenos de su entorno.

14. Recomendaciones

Es también una sección que abre una nueva página. El título va con mayúsculas, negrita y correctamente centrado. Se ubica en la primera línea superior. El texto de las conclusiones empieza después de dejar dos líneas vacías, interlineados 1,5 puntos. El tamaño de la letra, tanto del título como del texto es de 12 puntos.

Cada una de las recomendaciones debe ir correctamente enumerada y en negrita. En este caso, van escritas en lenguaje alfabético y no numérico. Esto es: **Primera, Segunda, Tercera**, etc.

La enumeración va alineada hacia la izquierda y el texto de cada una debe sangrarse desde la segunda línea y siguientes, dejando libre el número. Las recomendaciones se van en igual número que las conclusiones, y se redactan teniendo en cuenta estas. **Ejemplo:**

RECOMENDACIONES

Primera.- Se recomienda a la directora de la IE Variante Agropecuario Jeberos, asumir como política institucional la organización de trabajos colegiados donde se priorice el fomento de la indagación en los docentes y estudiantes, de tal manera que se compartan experiencias enriquecedoras que promuevan la innovación de la práctica pedagógica de manera continua, especialmente en el área de Ciencia y Tecnología.



15. Referencias

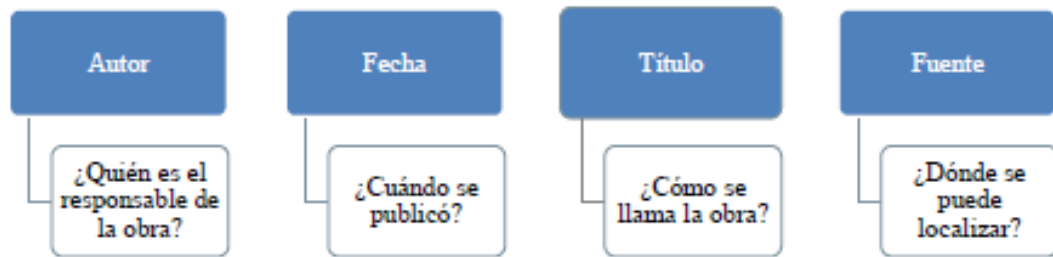
Forma una sección aparte, después de las recomendaciones. El título se escribe en mayúsculas, negrita y centrado. El texto empieza a dos líneas abajo, junto al margen izquierdo. Con interlineado simple (1,15 puntos). Las entradas en las listas de referencias deben tener una sangría colgante o sangría francesa de 1,27 cm. **Ejemplo:**

REFERENCIAS

Torres, I. (2020). *Uso del foro virtual para mejorar el pensamiento Crítico en estudiantes de arquitectura del curso de construcción del ciclo 2019-I – USMP filial norte*. [Tesis doctoral, Universidad de San Martín de Porres, Lima]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6812/torres_aic.pdf?sequence=1&isAllowed=y

El ordenamiento de las unidades bibliográficas debe seguir un correcto orden alfabético, y los datos deben organizarse de la siguiente manera, apellido del autor (es),

seguido de la (s) inicial (es) del nombre, año, título en cursiva y editorial. (otros casos ver APA 7° edición)



Ejemplo:

Flick, U. (2015). *El Diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S. L.

Autor Fecha Título Fuente (editorial)



Otras especificaciones en APA 7° edición y en la parte de estructura del informe de tesis.

16. Anexos

Contiene material que complementa o ilustra el desarrollo del tema. Cada anexo va en hoja aparte, con su respectivo título (Tipo oración) que describa de forma breve su contenido. En caso de que se hayan hecho encuestas, entrevistas o pruebas, se acostumbra a anexar el cuestionario o instrumento utilizado para la recolección de la información. La palabra **ANEXOS** va escrita al centro de una página, en mayúscula, negrita, tamaño 12, luego en las siguientes van colocándose los anexos siguiendo el siguiente orden:

- Matriz de consistencia
- Instrumentos de recolección de datos
- Validación de los instrumentos de investigación
- Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación
- Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación.
- Bases de datos estadísticos (no debe estar en imagen)
- Cálculo de la validez del instrumento (no debe estar en imagen)
- Cálculo de la confiabilidad del instrumento (no debe estar en imagen)
- Fotografías
- Reporte de turnitin (similitud e IA)

No numerar los anexos, sólo colocar el título respectivo. Las páginas de los anexos no se enumeran, excepto la página donde va la palabra **ANEXOS**.

IV. Orientaciones complementarias

Redacción - composición gramatical

Es recomendable, para los que recién empiezan, evitar los párrafos extensos y con frases largas. Cuando la construcción es larga, hay que sustituirla con oraciones breves.



En este caso, debe vigilarse la unión entre las oraciones. Lo cual puede hacerse de manera externa, por medio de conjunciones o adverbios (“en primer término”, “en efecto”, “además”, “asimismo”, “luego”, “por ello”, etc.) o, internamente, es decir: lógicamente.

Todo el contenido de la tesis, con excepción de los reconocimientos y la dedicatoria, debe escribirse en forma no personal (o impersonal). Es decir, debe evitarse frases como “Yo pienso”, “en mi investigación”, “yo deduzco”, “en mi opinión”, “yo hago” y debieran sustituirse por “esta investigación”, “este trabajo”, “el estudio en cuestión” o “se verificó”.

Se hace esta recomendación porque la redacción impersonal hace que el lector se centre en la investigación y no en el (los) investigador(es).



Enumeración de páginas

Va al extremo superior derecho. Se numera en números romanos consecutivos en minúscula desde la página de Jurado hasta el abstract. Desde la introducción hasta la página donde va la palabra anexo va en números arábigos. Tenga en cuenta que desde la introducción es consecutivo. La carátula no se numera, pero se contabiliza. Por lo tanto, la página de Jurado iría en ii en romanos y continúa. Luego la página de la introducción iría numerada con arábigo consecutivo a los números romanos.



Formato

Formato de presentación:

- Tamaño de papel: A4
- Tipo y tamaño de letra: Time New Roman 12, con serifa.
- Márgenes:
 - ✓ Superior: 2.5 cm
 - ✓ Inferior: 3 cm
 - ✓ Derecho: 2.5 cm
 - ✓ Izquierdo: 3 cm

Espaciado

- Espaciado de 1,5
- Sin espacio entre párrafos.

Sangría

En la primera línea de cada párrafo a 1.27 cm.



Extensión de la investigación

Se sugiere que la tesis cuente entre 40 a 50 páginas. Sin incluir anexos



Formato de las tablas, figuras y cuadros

Las tablas son un recurso para facilitar al lector la comprensión de los datos que se van a contrastar. Se considera una tabla aquella que está compuesta por filas y columnas y que contiene información numérica y textual. Por lo general en su mayoría se compone de datos numéricos. El contenido de la tabla va en Time New Roman, será de tamaño 10 puntos con interlineado 1,0 o 1,5 según sea la necesidad de hacer caber la tabla dentro de los márgenes de la página. La etiqueta y número de tabla debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo

en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota de la tabla, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo de la tabla, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. Las tablas que se coloquen en el informe de tesis deben ser editables. Las tablas no deben llevar líneas internas horizontales, verticales y las líneas externas verticales que están a los extremos de los márgenes izquierdo y derecho, sólo deben conservar las líneas horizontales que se observan en el **ejemplo**:

Etiqueta y número de la tabla en negrita

Tabla 1

Título descriptivo de la tabla en cursiva

Violencia de género en Cali en los años 2017, 2018 y 2019

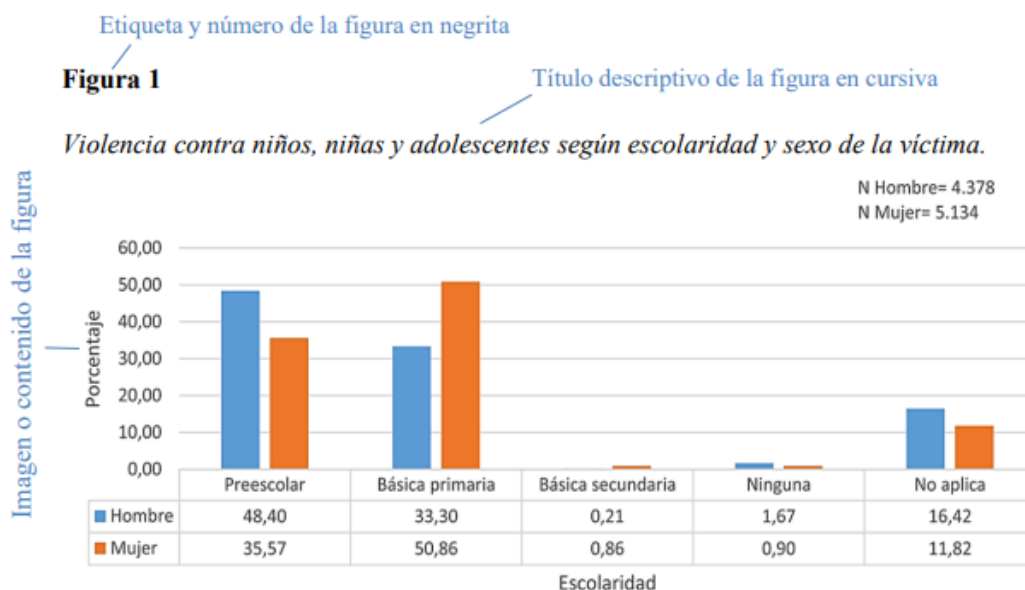
Tipo de violencia	Año	
	2018	2019
Doméstica	127	130
Patrimonial y económica	124	90
Psicológica	119	110
Laboral	120	102
Sexual	124	113
Total de casos	614	545

Contenido de la tabla (se marcan las líneas horizontales). Puede tener interlineado 1.0, 1.5 o 2.0

Nota. Datos tomados del Observatorio de Género de Cali (2020).

Nota de la tabla con descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Las figuras son todos aquellos tipos de gráficos que no se consideren tablas o cuadros. Una figura puede ser una fotografía, dibujo, imágenes clínicas, gráficos estadísticos o cualquier ilustración o representación no textual. Como su componente visual tiene un gran peso en la comunicación, se debe cuidar la calidad de la imagen, su organización y color. Sus contenidos deben ir en Time New Roman o también pueden tener un tamaño de letra sin serifa (Calibri, Arial, Lucida Sans Unicode) que puede ir desde los 8 hasta los 14 puntos, con interlineado 1,0 o 1,5 según sea la necesidad de hacer caber la figura dentro de los márgenes de la página. La etiqueta y número de figura debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota de la figura, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo de la figura, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. Las figuras que se coloquen en el informe de tesis deben tener buena resolución, en caso de los gráficos estadísticos deben ser editables. **Ejemplo**:



Nota. La figura muestra las cifras de violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Colombia en el año 2015. Fuente: Medicina Legal (2015).

Nota de la figura con descripciones adicionales y atribución de autoría. Las notas deben conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Los cuadros son una red de columnas y filas que funciona a manera de tabla de doble entrada, con texto en la mayoría de sus celdas. No lleva título cuando no hay texto que le anteceda, ya que el título se encuentra en la parte numerada del informe, sólo se coloca la nota del cuadro al final de este, con letra Time New Roman, alineada al borde izquierdo. La palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos y se conserva las líneas interiores y exteriores del cuadro. **Ejemplo:**

1.2 Diferencias y semejanzas entre la filosofía, mito, religión y ciencia

	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
FILOSOFIA	Con la ciencia: Se encarga de responder las interrogantes del hombre y la ciencia buscaba el conocimiento en uno solo. Con la religión: Se empieza a especializar en aéreas como buscar conocer el por qué de las cosas, mientras que a la religión no le importaba como surgían las cosas, ellos creen en un solo Dios.	Con la ciencia: Comparte características como racionales, sistemático y metódico. Con la religión: Tiene asombro frente a lo incomprensible
MITO	Con la filosofía: Se basa en hechos fantásticos y la filosofía explica el por qué de las cosas. Con la ciencia: Se basa en la imaginación de hechos fantásticos y la ciencia en conocimientos verídicos.	Con la filosofía: Describen el origen del hombre desde 2 perspectivas. Con la ciencia: Son apoyados por el pensamiento pre-lógico. Con la religión: Se parecen por el uso de seres divinos.
RELIGION	Con el mito: Creencia en un solo Dios y el mito tiene creencia hacia varios. Con la filosofía: La religión es un conjunto de ideas aceptadas y la filosofía explica esas ideas.	Con la ciencia: Comparten una matriz espiritual común. Con el mito: Relacionados entre si por ser respuestas a las interrogantes del hombre y después por sus semejanzas en las practicas.
CIENCIA	Con la religión: Se encarga de buscar el conocimiento mientras que la religión solo se basaba en la palabra de Dios (la biblia). Con el mito: La ciencia estudia y es cierta a diferencia del mito.	Con la filosofía: Aspiración al conocimiento, se interesan en saber el por qué de las cosas. Con la religión: Cada una de ellas niega la validez de la otra.

Nota. Elaboración propia

Pero, si hay texto antes del cuadro, entonces se numerará, la etiqueta y número de cuadro debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota del cuadro, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo del cuadro, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. **Ejemplo:**

Cuadro 1

Diferencias y semejanzas entre la filosofía, mito, religión y ciencia

	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
FILOSOFIA	Con la ciencia: Se encarga de responder las interrogantes del hombre y la ciencia buscaba el conocimiento en uno solo. Con la religión: Se empieza a especializar en aéreas como buscar conocer el por qué de las cosas, mientras que a la religión no le importaba como surgían las cosas, ellos creen en un solo Dios.	Con la ciencia: Comparte características como racionales, sistemático y metódico. Con la religión: Tiene asombro frente a lo incomprensible
MITO	Con la filosofía: Se basa en hechos fantásticos y la filosofía explica el por qué de las cosas. Con la ciencia: Se basa en la imaginación de hechos fantásticos y la ciencia en conocimientos verídicos.	Con la filosofía: Describen el origen del hombre desde 2 perspectivas. Con la ciencia: Son apoyados por el pensamiento pre-lógico. Con la religión: Se parecen por el uso de seres divinos.
RELIGION	Con el mito: Creencia en un solo Dios y el mito tiene creencia hacia varios. Con la filosofía: La religión es un conjunto de ideas aceptadas y la filosofía explica esas ideas.	Con la ciencia: Comparten una matriz espiritual común. Con el mito: Relacionados entre si por ser respuestas a las interrogantes del hombre y después por sus semejanzas en las practicas.
CIENCIA	Con la religión: Se encarga de buscar el conocimiento mientras que la religión solo se basaba en la palabra de Dios (la biblia). Con el mito: La ciencia estudia y es cierta a diferencia del mito.	Con la filosofía: Aspiración al conocimiento, se interesan en saber el por qué de las cosas. Con la religión: Cada una de ellas niega la validez de la otra.

Nota. Elaboración propia



V. Estructura del informe del trabajo de investigación

Portada
 Página del jurado
 Dedicatoria
 Agradecimiento
 Declaratoria de autenticidad
 Índice de contenidos
 Índice de tablas
 Índice de figuras
 Resumen
 Abstract
 Introducción

CAPÍTULO I

Problema de investigación

- 1.1 Planteamiento del problema
- 1.2 Descripción del contexto en la que se llevó a cabo el estudio
- 1.3 Formulación del problema
 - 1.3.1 *Problema general*
 - 1.3.2 *Problemas específicos*
- 1.4 Objetivos
 - 1.4.1 *Objetivo general*
 - 1.4.2 *Objetivos específicos*
- 1.5 Justificación de la investigación
 - 1.5.1 *Justificación teórica*
 - 1.5.2 *Justificación práctica*
 - 1.5.3 *Justificación metodológica*

CAPÍTULO II

Marco teórico

- 2.1 Antecedentes de estudio
 - 2.1.1 *Antecedentes internacionales*
 - 2.1.2 *Antecedentes nacionales*
- 2.2 Bases teóricas
- 2.3 Definición de términos

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

- 3.1 Enfoque de investigación
- 3.2 Tipo de investigación
- 3.3 Nivel de investigación
- 3.4 Diseño de investigación
- 3.5 Operacionalización de la variable
- 3.6 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis
- 3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos
- 3.8 Validez y confiabilidad

3.9 Procedimientos**3.10 Métodos y análisis de datos****3.11 Aspectos éticos****CAPÍTULO IV****Presentación, análisis e interpretación de resultados****4.1 Descripción de resultados****4.2 Discusión y contrastación teórica de los resultados****Conclusiones****Recomendaciones****Referencias****Anexos**

- Matriz de consistencia
- Instrumentos de recolección de datos
- Constancia de validación de los instrumentos de investigación
- Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación
- Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación.
- Bases de datos estadísticos (no debe estar en imagen)
- Cálculo de la validez del instrumento (no debe estar en imagen)
- Cálculo de la confiabilidad del instrumento (no debe estar en imagen)
- Evidencias fotográficas
- Reporte de turnitin (similitud e IA)

Portada para el ciclo regular

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**



**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA –
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

Nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de tercero de secundaria de
la Institución Educativa José María Arguedas, Yurimaguas, 2026

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

Rubén Altamirano Pezo (<https://orcid.org/0009-0002-3329-6330>)

ASESOR

Mg. Juana Santillán Salas (<https://orcid.org/0000-0002-5062-663X>)

Línea de investigación

Estrategias didácticas/ Estrategias de enseñanza en el área de Ciencia y
Tecnología de Educación Secundaria

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

Portada para el programa de profesionalización docente

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA –
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

Nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de tercero de secundaria de
la Institución Educativa José María Arguedas, Yurimaguas, 2026

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

Rubén Altamirano Pezo (<https://orcid.org/0009-0002-3329-6330>)

ASESOR

Mg. Juana Santillán Salas (<https://orcid.org/0000-0002-5062-663X>)

Línea de investigación

Estrategias didácticas/ Estrategias de enseñanza en el área de Ciencia y
Tecnología de Educación Secundaria

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Pierre Manuel Chujutalli Angulo
Presidente

Mg. Lastenia Santoyo Villasis
Secretaria

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, a mis padres y hermanos, por el apoyo moral ante las dificultades, durante mis años de estudio y por ser mis principales motivos de superación.

Juana

AGRADECIMIENTO

Tafur (1995) nos da algunas recomendaciones para redactar los agradecimientos:

- **Tratar de ser realista.** No convienen las manifestaciones exageradas, salidas del tratamiento normal.
- **Ser espontáneo.** Las expresiones muy elaboradas o exageradas siempre producen efectos desagradables.
- **Hacer una selección de las personas que colaboraron más significativamente.** No puede ser usted exagerado en la selección de sus colaboradores.
- **Preferible ser breve pero expresivo.** No abuse en el uso de adjetivos. Es mejor ser descriptivo que emotivo. No olvide que los hechos resaltan por sí mismos, por eso es suficiente expresarlos.
- **Identifique cada una de las personas a quienes corresponde agradecer,** así como la razón o motivo que hace que usted cumpla con mencionarlos. EJEMPLO:

Manifestamos nuestro sincero agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, por las gestiones realizadas ante las instituciones educativas que fueron nuestro centro de práctica, lo que permitió identificar una problemática real entorno a la cual se centra este trabajo de investigación. A nuestro docente del módulo y asesor de este trabajo Mg. Juan Pérez Salas quién brindó su tiempo en el acompañamiento y retroalimentación de los procesos de investigación. A la Mg. Luisa Sandoval Gutiérrez y al Mg. Jorge Reátegui Salinas por validar los instrumentos de recolección de datos y facilitarnos algunas pautas de cómo realizar la recolección y procesamiento de la información. A todos ellos nuestras muestras de aprecio y gratitud.

Los autores

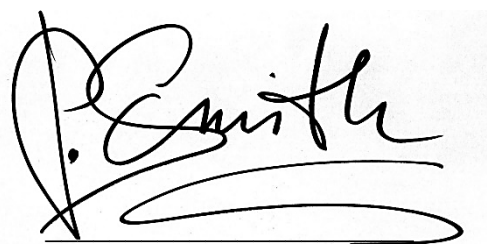
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Juana María Torres Isla con DNI n.º 78256248, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Mons. Elías Olázar”, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis: *Resiliencia en estudiantes del v ciclo de educación primaria de una institución educativa del Yurimaguas*, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Mons. Elías Olázar”

Yurimaguas, 15 de setiembre de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Torres Isla', with a large, sweeping flourish underneath.

Juana María Torres Isla
DNI 78256248

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	11

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Descripción del contexto en la que se llevó a cabo el estudio.....	12
1.3 Formulación del problema.....	18
1.3.1 Problema general	18
1.3.2 Problemas específicos	18
1.4. Objetivos de la investigación.....	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
1.5 Justificación de la investigación	20
1.5.1 Justificación teórica	20
1.5.2 Justificación práctica	21
1.5.3 Justificación metodológica	21

CAPÍTULO II

Determinación del problema de investigación

2.1 Antecedentes.....	9
2.1.1 Antecedentes internacionales	9
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	11

2.2 Fundamentación teórica.....	12
2.3 Definición de términos	18
Continuar con el resto de los capítulos	
Conclusiones.....	53
Recomendaciones	54
Referencias	56
Anexos.....	57

Nota. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorización.....	43
Tabla 2. Matriz del plan de acción.....	47
Tabla 3. Resultados de la entrevista realizada a los padres de familia y de los docentes formadores de la institución.....	52

Nota. El índice de tablas va en otra página. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Categorización.....	43
Figura 2. Matriz del plan de acción.....	47
Figura 3. Resultados de la entrevista realizada a los padres de familia.....	52

Nota. El índice de figuras va en otra página. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

RESUMEN

Se describe de modo resumido el contenido de la tesis. Los elementos que se debe considerar son: Objetivo general, metodología (tipo, muestra, instrumentos que usó), resultados y conclusiones. Debe ser redactada máximo con 250 palabras. El lenguaje en que está formulado es siempre sencillo, debido a que se hace el resumen pensando en que será leído por toda clase de lectores. Al final incluye palabras clave (de 3 a 5 palabras). Son términos clave que reflejan el contenido del trabajo de investigación y sirven para determinar la temática de los documentos, facilitando así su localización de manera más eficaz dentro del repositorio de investigación.

Ejemplo:

La investigación tuvo como objetivo general describir el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Yurimaguas, 2026. El estudio fue básico, de nivel descriptivo, diseño no experimental y de enfoque cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 96 estudiantes de cuarto de secundaria. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta y su instrumento el cuestionario. El principal resultado fue que se identificó que el 65% de los estudiantes están en un nivel de proceso en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, un 30% se ubican en el nivel logrado y un 5% están en el nivel destacado, estos resultados reflejan que los estudiantes tienen dificultades para problematizar, inferir y tomar decisiones informadas ante situaciones problemáticas del entorno. Se llegó a la conclusión que hay una necesidad de fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes pues más del 50% se encuentra en un nivel que implica mayor acompañamiento y diseño de estrategias activas.

Palabras claves: mapas cognitivos, comprensión de contenidos, conocimiento.

ABSTRACT

En el caso de las especialidades de secundaria es la traducción del resumen en inglés. En primaria e inicial es la traducción del resumen en idioma shawi o kukama, según la naturaleza del idioma elegido por el estudiante. Los nombres propios en castellano no se traducen. Ejemplo:

The general objective of the research was to describe the level of critical thinking among fourth-year secondary students at the José María Arguedas Educational Institution in Yurimaguas (2026). The study was basic research, descriptive in nature, non-experimental in design, and quantitative in approach. The sample consisted of 96 fourth-year secondary students. Data collection was carried out using a survey, with a questionnaire serving as the instrument. The main finding was that 65% of the students were at the "in-process" level regarding critical thinking development, 30% were at the "achieved" level, and 5% were at the "outstanding" level; these results indicate that students struggle to problematize issues, make inferences, and make informed decisions regarding problematic situations in their environment. The study concluded that there is a need to strengthen students' critical thinking, as more than 50% are at a level requiring greater guidance and the design of active learning strategies.

Keywords: cognitive maps, content comprehension, knowledge.

INTRODUCCIÓN

Se debe redactar una vez que se haya terminado la investigación, porque incluye una breve descripción de los temas desarrollados. La presentación debe ser clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no es conveniente incluir resultados ni conclusiones. Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Empezar dejando muy claro cuál es el tema; quizá también puedes acompañar definiendo algunos conceptos clave relacionados directamente con el tema.
- Luego, puedes continuar con la motivaciones personales, académicas, sociales, por las cuáles decidiste investigar ese tema.
- Luego darás un breve adelanto acerca de la metodología usada. No hay razón para explicar resultados, pues para eso es el capítulo de conclusiones.
- Considera también, algunos objetivos de la investigación.
- La última parte que debes de colocar en tu introducción es una breve descripción de los capítulos de tu tesis.

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

Descripción deductiva de la realidad problemática, de lo general a lo particular, es decir se inicia en el ámbito internacional, luego nacional, después regional, posteriormente local y por último institucional. Tener en consideración datos estadísticos de organismos institucionales reconocidos en cada ámbito. Se debe garantizar como mínimo los ámbitos internacional, nacional e institucional.

Expone de modo general la realidad problemática donde el investigador destaca la importancia del problema a investigar para su área profesional y contexto social, además, narrar objetivamente los efectos y consecuencias en la población y sus implicancias en el normal desarrollo de los procesos sociales y naturales. Para la redacción se tiene en cuenta el tiempo verbal en presente, tercera persona. En la descripción de los rasgos esenciales del problema en estudio es recomendable tener presente, que el punto central en esta tarea es la **variable de estudio**.

La realidad problemática es una secuencia expositiva de ideas que describe la realidad desde la amplia perspectiva del tema de investigación partiendo del ámbito internacional, luego nacional y por último local. El tema es presentado en la “situación actual”, caracterizando al “objeto de conocimiento” (causas y efectos) e identificando situaciones futuras (pronóstico).

Durante la redacción, es conveniente que los juicios emitidos sean avalados con datos o cifras provenientes de estudios anteriores (artículos científicos, datos estadísticos de PISA, ECE, UNESCO, etc.) y debe tenerse en cuenta:

- De lo general a lo específico (partir del ámbito internacional, nacional y por último local)
- Ser conciso
- Las ideas deben ir conectadas

En el caso del ámbito local se puede hacer la descripción a nivel regional, provincial y de manera más específica a nivel de institución educativa. Es la parte donde más redacción se debe de hacer, pues, es en este nivel donde se pone en evidencia la existencia real del problema y justifica la relevancia de abordarla.

Ejemplo de redacción de la realidad problemática, relacionada a la variable pensamiento crítico:

(PÁRRAFO INTRODUCTORIO, aborda aspectos conceptuales manifestadas con ideas propias del investigador con respecto a la variable)

Hoy en día nos encontramos en un mundo globalizado con constantes cambios donde es importante reflexionar, analizar y evaluar situaciones antes de tomar una decisión. El pensamiento crítico es una herramienta primordial que nos dota de implementos para poder realizar tales procesos, logrando desarrollar capacidades cognitivas, habilidades motrices y consolidar valores que nos permiten actuar como buenos ciudadanos asumiendo una identidad propia y de liderazgo. Por ende, formar estudiantes que piensen de manera crítica implica desarrollar en ellos competencias que les permitan interactuar de manera segura, proponer ideas o proyectos en función del bienestar común. En tal sentido promover el pensamiento crítico en el estudiante de educación superior implica formar un líder con vocación de servicio y capaz de transformar su entorno generando propuestas innovadoras.

(Descripción del ÁMBITO INTERNACIONAL)

(párrafo introductorio con ideas propias del investigador en relación a la información a presentar del ámbito internacional).

Razonar y reflexionar son procesos importantes en la toma de decisiones de un individuo, por lo que desde la formación en las instituciones educativas se debe de potenciar al máximo para que se logren formar personas con pensamiento crítico capaces de generar propuestas innovadoras y de mejora continua, respondiendo pertinentemente a soluciones de las necesidades del entorno asumiendo responsabilidades sociales. (A continuación se menciona la información de la realidad en el ámbito internacional, sintetizada) La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), manifiesta que en todos los países de América latina y el Caribe hay una crisis de aprendizaje, 6 de cada 10 niños de Latinoamérica tienen dificultades para alcanzar niveles básicos de aprendizaje. (Luego se redacta una interpretación de la información presentada con ideas propias del investigador) esto implica que no se está promoviendo desde las instituciones educativas el desarrollo de competencias que son básicas en la formación de los educandos del nivel primaria, lo cual tendrá un efecto negativo cuando éstos lleguen a la educación superior donde evidenciarán falencias y dificultades para el desarrollo de capacidades y competencias aún más complejas como la creatividad, el razonamiento, la comunicación de ideas y opiniones demostrando pensamiento crítico, por lo que es necesario innovar las políticas educativas y realizar propuestas de mejora.

(Descripción del ÁMBITO NACIONAL)

(párrafo introductorio con ideas propias del investigador en relación a la información a presentar del ámbito nacional).

La calidad educativa es uno de los objetivos principales de la educación superior en nuestro país, por lo que es importante que los docentes universitarios apliquen metodologías en el aula que conlleven a formar futuros profesionales reflexivos, críticos y con habilidades pertinentes a la oferta y demanda laboral. (A continuación, se menciona la información de la realidad en el ámbito nacional, sintetizada) La Encuesta de Habilidades al trabajo, ENHAT (2017-2018), revela que el 80% de las empresas indican que su personal carece de habilidades tales como el trabajo en equipo, responsabilidad y liderazgo. (Luego se redacta una interpretación de la información presentada con ideas propias del investigador) Esto es preocupante, ya que es un indicador que pone en evidencia el déficit de calidad de formación que se imparte en la educación superior en cuanto al pensamiento crítico, pues, el desarrollo de esta capacidad implica que los estudiantes demuestren aptitudes y actitudes colaborativas, con disciplina, siendo capaces de liderar soluciones innovadoras que respondan a las necesidades del contexto donde se desenvuelven. De no priorizar la mejora de este déficit de pensamiento crítico en los estudiantes del nivel superior se seguirá formando profesionales carentes de habilidades que la oferta y la demanda laboral exigen.

(Descripción del ÁMBITO LOCAL)

(párrafo introductorio con ideas propias del investigador en relación a la información a presentar del ámbito local).

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación superior y más aún de los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica constituye un pilar fundamental para formar futuros profesionales en el campo educativo que sean competentes y competitivos ante el mercado laboral, demostrando capacidades tales como la argumentación de ideas, la evaluación de las implicancias de sus decisiones y la fundamentación de sus opiniones con sentido ético. (A continuación se menciona la información de la realidad en el ámbito local, sintetizada) Sin embargo, en el Proyecto Educativo Institucional 2021-2026 del Pedagógico Monseñor Elías Olázar se detalla en el análisis de funcionamiento interno que hay un débil conocimiento de la formación por competencias y el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes. (Luego se redacta una interpretación de la información presentada con ideas propias del investigador) por lo que es preocupante ya que repercute directamente en su formación integral obstaculizando el desarrollo de capacidades complejas que fortalezcan su formación inicial docente como la toma de decisiones con sentido reflexivo y crítico. (A continuación se menciona otra información de la realidad en el ámbito local, sintetizada) Por otro lado, en el informe técnico pedagógico 2021 elaborado por la Unidad Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Monseñor Elías Olázar se precisa que los docentes tienen dificultad para trabajar el enfoque por competencias y evaluación formativa, además, manifiestan un limitado manejo de estrategias situadas para el trabajo con los estudiantes. (Luego se redacta una interpretación de la información presentada con ideas propias del investigador) ocasionando que éstos sean entes pasivos, sin capacidad de análisis crítico y reflexivo para la toma de decisiones y tengan dificultades

para responder pertinentemente a situaciones problemáticas del entorno, por lo que es importante implementar estrategias innovadoras que reviertan esta situación.

(PÁRRAFO FINAL)

Por lo expuesto anteriormente, se abordará el tema de la (se menciona una estrategia pedagógica a trabajar en el aula para resolver el problema, se menciona la variable independiente) aplicación de la estrategia aprendizaje dialógico como una metodología innovadora (se menciona la variable dependiente) en el desarrollo del pensamiento crítico, con ello se responderá a la pregunta general ¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes del ciclo V del IESPP Mons. "Elías Olázar" de Yurimaguas, 2022?

1.2 Descripción del contexto en el que se llevará a cabo el estudio

Este apartado está constituido por tres párrafos, en el primero se describe el barrio donde se ubica la institución, en el segundo se describe la institución educativa y en el tercer párrafo se describe el aula donde se encuentran los sujetos de la muestra.

Se describe el contexto sociocultural del lugar donde se realizó la investigación, en tres ámbitos:

- A nivel de barrio donde se encuentra ubicada la I.E, se describe una breve reseña histórica, su ubicación, sus límites (norte, sur, este, oeste), número aproximado de pobladores en la zona, sus condiciones socioeconómicas, culturales y características más resaltantes. También en esta parte se complementa la información con un croquis del barrio (es opcional).
- A nivel de institución educativa, se describe una breve reseña histórica, su ubicación, sus límites (norte, sur, este, oeste), niveles educativos con que cuenta, cantidad de aulas, secciones, número aproximado de estudiantes, las condiciones socioeconómicas, culturales y características más resaltantes de los estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades institucionales. También en esta parte se complementa la información con un croquis de la institución educativa (es opcional).
- A nivel de aula, se describe las condiciones físicas y pedagógicas del entorno donde los estudiantes desarrollan sus aprendizajes, materiales o áreas de trabajo con las que cuenta, cómo se gestiona el ambiente para el aprendizaje. (en caso de haberse desarrollado en un entorno virtual, describir la herramienta de conectividad precisando sus características pedagógicas).

1.3 Formulación del problema de investigación

La formulación del problema científico es consecuencia de la identificación de una situación problemática y se realiza por medio de pregunta. La elaboración de la pregunta guía de la propuesta de investigación marca el inicio del trabajo y es el eje central del mismo. Las cualidades de una pregunta inicial deben ser: claridad, factibilidad y pertenencia.

1.3.1 Problema general



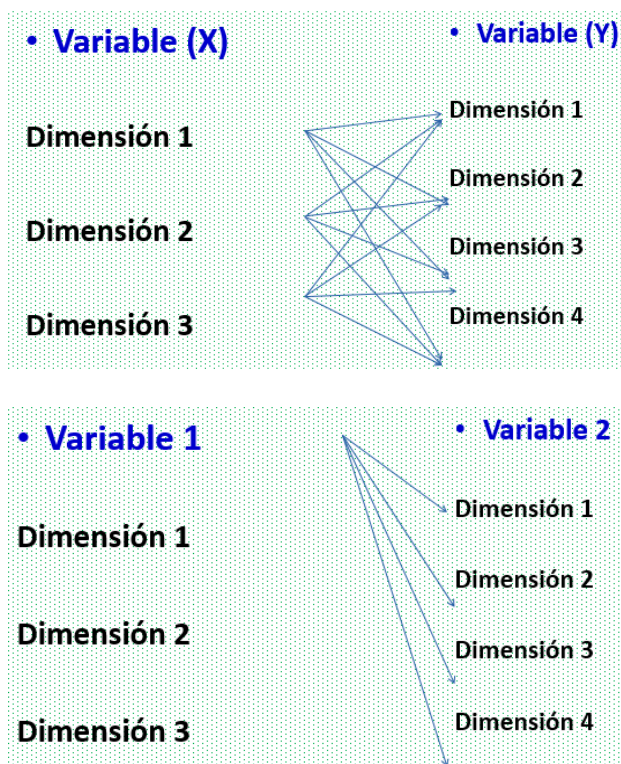
Ejemplos:

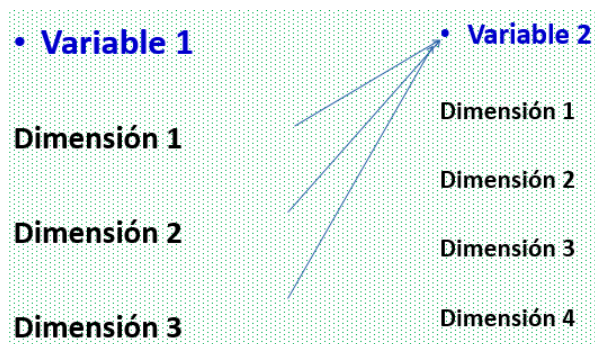
¿Cómo es la **comprensión lectora** de los **estudiantes del primer grado de secundaria** de la **Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas** - **2022**?

¿Cómo son los **recursos didácticos** que se emplean para el **aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria** de la **Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas** - **2022**?

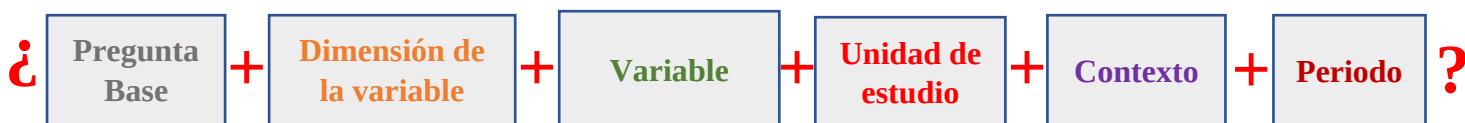
1.3.2 Problemas específicos

Se plantean en función de las variables y sus dimensiones, según la profundidad del estudio que desee realizar el investigador:





Estructura de las preguntas específicas:



Se sugiere que se varíe la pregunta base para que no sea repetitivo con la pregunta general. Ejemplos en función de las dimensiones de la variable “comprensión lectora”:

Ejemplos:

¿Cuál es el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022?

¿Qué nivel inferencial de comprensión lectora tienen los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022?

¿Cuál es el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022?

1.4 Objetivos de la investigación

Los objetivos, tienen la finalidad de guiar la investigación, señalar sus límites, así como su amplitud y orientar sobre los resultados que se esperan obtener. Se formula con un verbo en infinitivo y están en relación con las preguntas de investigación. Verbos que podrían utilizarse para la investigación experimental: **Determinar, establecer, definir, especificar, indicar, precisar.**

1.4.1 Objetivo general

Engloba el propósito final de la investigación que es responder la pregunta que generó la misma. En este sentido, sólo debe haber un objetivo general. Se plantea en función de la pregunta general de investigación, su estructura es:



Ejemplos:

Describir **la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022**

Describir **los recursos didácticos que se emplean para el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022**

1.4.2 Objetivos específicos

Son aquellos enunciados que se desagregan del objetivo general en aspectos específicos, indican las etapas que se deben cubrir para alcanzar el objetivo general. Por lo tanto, deben seguir una secuencia y ser de nivel inferior al objetivo general. se plantean en función de las preguntas específicas de investigación, su estructura es:



Se sugiere que se varíe el verbo para que no sea repetitivo con el verbo del objetivo general. Ejemplos en función de las dimensiones de la variable dependiente pensamiento crítico:

Ejemplos:

Precisar **el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022**

Especificar **el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022**

Estimar **el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Industrial N° 029, Yurimaguas - 2022**

1.6 Justificación de la investigación

Es la parte donde se establece la importancia del tema, así como los posibles aportes sociales, contemporáneos y científicos de la investigación.

1.5.1 Justificación Teórica

Detalla el vacío existente en el conocimiento respecto a la variable de estudio. Va ligada a la inquietud del investigador por profundizar los enfoques teóricos que tratan el problema que se explica, a fin de avanzar en el conocimiento en una línea de investigación. Se detecta un vacío en un campo científico y la conducción del estudio permitirá llenarlo total o parcialmente. Se genera una reflexión y discusión académica sobre un conocimiento existente, confrontando la teoría, contrastando resultados o generando epistemología. Responde a las siguientes interrogantes:

¿Por qué se realizó esta investigación?
 ¿Para qué se realizó esta investigación?
 Se redacta en tiempo pasado

1.5.2 Justificación Práctica

Detalla la relevancia que tendrá el estudio en cuando al desarrollo de competencias relacionadas a la práctica pedagógica a partir del conocimiento obtenido. Se pone en evidencia que el estudio ayuda a resolver un problema o al menos propone estrategias que al ponerse en práctica contribuirán a su solución, vinculando de esta manera el ámbito laboral y la investigación académica. Responde a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el potencial que tiene esta propuesta en el futuro? (tiempo futuro)
 ¿Qué beneficios alcanzaron los participantes?
 Se redacta en pasado

1.5.3 Justificación Metodológica

Detalla el aporte del estudio en la elaboración de un nuevo instrumento de medición, en una nueva forma de recolectar los datos. Se pone en evidencia el desarrollo de un nuevo método o estrategia que permita obtener conocimiento válido o confiable. Se manifiesta que se creó un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos, o se plantea una nueva metodología que incluya otras formas de experimentar una o más variables, o estudiar de forma más adecuada a determinada población. Responde a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el aporte a las ciencias de la educación?
 ¿Se les está brindando un nuevo instrumento o estrategia?
 ¿Servirá de base para futuras investigaciones?
 Se redacta en pasado, sólo en la parte donde se especifica que servirá de base para futuras investigaciones se redacta en futuro.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

Es una síntesis de los antecedentes investigados (artículos científicos de revistas indexadas y tesis) a nivel internacional y nacional (mínimo 3 antecedentes internacionales, 3 nacionales de los últimos 5 años, máximo 5 antecedentes por cada ámbito). Los antecedentes deben tener relación con el tema de investigación, tipo de estudio, población, el campo de estudio (en este caso educativo) y la especialidad del tesista. Se redacta en tiempo pasado y el orden en el que irán será desde el más actual al más antiguo, en caso de que haya coincidencia en los años, se tomará el criterio orden alfabético.

Se inicia mencionando el primer apellido del o los autores(es), seguido del año de publicación de su trabajo entre paréntesis, luego se menciona el objetivo general de su investigación, enfoque, tipo, nivel y diseño, población, muestra, técnica, instrumentos, resultado(s) y conclusión(es). (para el resultado y conclusión se recomienda colocar los datos claves de la investigación y parafrasear, llevar solo el resultado (s) y conclusión (es) que guardan relación con su estudio, pero parafraseado). Se redacta en tiempo pasado.

2.1.1 Internacional

3 tesis o artículos de investigación descriptiva, de la especialidad de los últimos 5 años

Ejemplo:

Enríquez y Llontop (2021) en su investigación tuvieron por objetivo determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de secundaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo y de diseño no experimental descriptivo simple. La población - muestra estuvo conformada por 95 estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Bilingüe Diana Oesa, Cali, Colombia, se utilizó como técnica la encuesta con su instrumento el cuestionario. Los resultados que obtuvieron fueron que el 67% tienen un nivel bajo de comprensión lectora, el 30% un nivel intermedio y el 3% un nivel alto. La conclusión de la investigación fue que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para comprender lo que leen, siendo su mayor debilidad la identificación de ideas principales de un texto.

2.1.2 Nacional

3 tesis o artículos de investigación descriptiva, de la especialidad de los últimos 5 años

Vásquez (2023) en su investigación tuvieron por objetivo determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercero de secundaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo y de diseño no experimental descriptivo simple. La población estuvo conformada por 150 estudiantes de tercero de secundaria, de las cuales se determinó una muestra de 109 estudiantes de tercero A, B, C y D de la Institución Educativa Inca Manco Cápac de Puno, se utilizó como técnica la prueba con su instrumento prueba objetiva. Los resultados que obtuvieron fue que el 85% tienen un nivel bajo de comprensión lectora, el 10% un nivel intermedio y el 5% un nivel alto. La conclusión de la investigación fue que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para comprender lo que leen, siendo su mayor debilidad la deducción de información a partir de la lectura de un texto.

2.2 Fundamentación teórica

Son las teorías, que son los enfoques conceptuales donde se enmarca la investigación. Con respecto a las teorías se recomienda parafrasear y/o interpretar la información para evitar exceso de porcentaje de similitud. En este apartado, debe citar el autor y año, no va la inicial del nombre. Ej.: Chiavenato (2014), expresa, manifiesta, indica.... **(ojo, el verbo es en presente)** (Tener en cuenta que, la redacción de las teorías relacionadas al tema se redacta en presente, pues son aspectos válidos hasta el momento y que mantienen su vigencia en el tiempo) complementar realizando una apreciación crítica.

En las teorías relacionadas al tema, se debe citar autores de libros, revistas de especialidad, leyes, normas, páginas web confiables, diccionarios especializados, artículos científicos (cuando aporta nuevo conocimiento) entre otros y según corresponda. **Debe evitar autores de tesis.**

Se debe construir citas según normas APA séptima edición, las especificaciones están en la parte inicial de esta guía, en el apartado **CITAS**.

Se realiza el desarrollo conceptual de la variable, iniciando por la teoría educativa que fundamenta la variable de estudio, luego definición conceptual de la variable, posteriormente las dimensiones e indicadores y seguidamente otros subtemas que describan y sustenten el estudio de la variable que pueden ser entre 8 a 10 subtemas.

Ejemplo:

Comprensión lectora

1. Teoría cognitiva y la comprensión lectora
2. Definición conceptual de la comprensión lectora
3. Dimensiones e indicadores de la comprensión lectora
4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora
5. Habilidades de la comprensión lectora
6. Formas de evaluar la comprensión lectora
7. El enfoque por competencias y la comprensión lectora
8. Evaluación formativa y la comprensión lectora

2.3 Definición de términos

Su función principal es unificar el significado de los conceptos clave para evitar malas interpretaciones por parte del lector. Su propósito en la investigación documental es la claridad conceptual (define el sentido exacto en el que usas un término cuando este tiene múltiples interpretaciones en la literatura) y la contextualización (delimita las variables o categorías de análisis que extrajiste de los documentos revisados). Se sugiere que sean de 4 a 6 términos.

Reglas para su redacción:

- No es un diccionario común: No copies definiciones generales. Define los términos enfocándolos estrictamente en el contexto de tu objeto de estudio.
- Orden alfabético: Organiza todos los conceptos de la A a la Z para facilitar la lectura.
- Brevedad: Cada definición debe ser un párrafo corto, directo y preferiblemente respaldado por una cita del autor de referencia.

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Enfoque de la investigación

Cuando hablamos de enfoque de investigación, nos referimos a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta. Es la perspectiva desde la cual aborda el tema, que variará dependiendo del tipo de resultados que espera encontrar. En el caso de la presente investigación el **enfoque es cuantitativo**, ya que se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas a través del análisis estadístico.

Bajo la perspectiva **cuantitativa**, la recolección de datos es equivalente a medir. De acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas. Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable.

3.2 Tipo de investigación

Los tipos de investigación pueden agruparse según el objetivo que persiguen, el nivel de profundización, la forma de hacer inferencia estadística, la forma de manipular variables, el tipo de datos o el período de tiempo de estudio. En este caso, el problema es qué queremos conseguir. Es decir, si buscamos teorizar o analizar problemas concretos. Dependiendo de la respuesta a esta pregunta tendremos dos:

- **Teórica o pura:** Su objetivo es generar leyes o teorías que puedan ser refutadas. Son el soporte de las aplicadas y utilizan, sobre todo, las matemáticas.
- **Aplicada:** En este caso buscamos, como su nombre indica, poder aplicarla a la realidad. Normalmente queremos resolver problemas específicos y de aplicación práctica.

Para el caso de la presente investigación el tipo de investigación es **Básica, teórica o pura**.

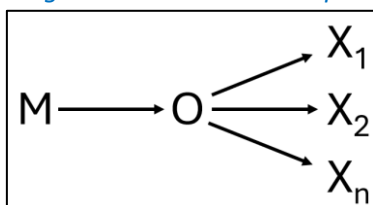
3.3 Nivel de investigación

El nivel de una investigación se refiere al grado de conocimiento que posee el investigador en relación con el problema, hecho o fenómeno a estudiar. De igual modo cada nivel de investigación emplea estrategias adecuadas para llevar a cabo el desarrollo de la investigación. Para el caso de la presente investigación el nivel de investigación es **Descriptiva**.

3.4 Diseño de investigación

Cuando se habla del diseño, se refiere a las estrategias, procedimientos y pasos que se debe tener para abordar la investigación, lo que encierra un conjunto de procedimientos racionales y sistemáticos llevados a cumplir con la solución del problema general. Para el caso de la presente investigación el diseño de investigación es diseño no experimental, descriptivo simple

Diagrama del diseño descriptivo simple



Nota. Tomado de Ñaupas et al. (2023)

Donde:

M: muestra

O: observación

X₁, X₂ y X_n: características, propiedades, aspectos o dimensiones

Ejemplo:

Problema: ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas, Yurimaguas- 2024?

M: estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas.

O: observación de los niveles de comprensión lectora.

X₁, X₂ y X₃: niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)

3.5 Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Comprensión lectora	Según Ferreiro (2020) es la capacidad de entender lo que se lee, tanto el significado de las palabras como la globalidad del texto (p.56).	La comprensión lectora comprende las dimensiones literal, inferencial y crítica y será medida a través de la escala bajo, medio y alto. El instrumento para la recolección de información es una prueba objetiva con 30 ítems.	D1: Nivel literal	I1: Identifica ideas principales	Ordinal
				I2: Identifica ideas secundarias	
			D2: Nivel inferencial	I1: Deduce sucesos	
				I2: Identifica causas y consecuencias	
			D3: Nivel crítico	I1: Asume una postura con opinión fundamentada	

3.5 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis (criterios de selección)

Población: Está constituida por un conjunto de personas o elementos que poseen características comunes (incluye criterios de selección: inclusión y exclusión), que son estudiadas por el investigador, las mismas que permitan realizar las generalizaciones a partir de la observación de la muestra. En caso de trabajarse con toda la población, se eliminará el rubro correspondiente a la muestra.

Criterios de selección (inclusión y exclusión)

Muestra: Son los elementos de una población; se explica el tamaño de la muestra y el cómo se determinó ésta. La determinación del tamaño de la muestra, se considerará en anexos. (Ojo, la muestra es censal cuando se toma a todos los sujetos de estudio).

Criterios de selección (inclusión y exclusión)

Muestreo: Describe la técnica estadística utilizada para la obtención de la muestra cuando es un muestreo probabilístico. Pero cuando es un muestreo no probabilístico debe explicar la forma cómo ha utilizado.

Unidad de análisis: Cada una de las personas o elementos que tienen la misma característica seleccionados de la población para conformar la muestra. Se debe mencionar al sujeto de estudio. Es decir, si se está trabajando con docentes, la unidad de análisis sería: **Un docente de secundaria**, si se está trabajando con alumnos entonces la unidad de análisis sería: **Un estudiante de primer año de secundaria** o segundo, tercero, según corresponda a la población.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo. Es decir, obtener mucha información y conocimiento para resolver nuestras preguntas. Se debe mencionar la o las técnicas utilizadas para la recolección de datos (encuesta, entrevista, observación, análisis documental, prueba).

Instrumentos

Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos. Se debe especificar quiénes son los autores de los instrumentos o adaptado de quién. Además, describir de forma detallada como elaboró los instrumentos de recolección de datos. (cuántos ítems en total, cuántas dimensiones, cuántas preguntas por dimensión, cuál es la escala de valoración del instrumento, cuál es la escala de del nivel de la variable, cómo ha procesado los rangos de los niveles de la variable de estudio, etc.). Se redacta por cada variable de estudio. En caso de la investigación experimental sólo se mide la variable dependiente, por lo que se hará referencia a ello y pueden ser (cuestionario, guía de entrevista, guía de observación de campo, ficha de investigación, pre y post test). Los instrumentos elaborados deben ir en los anexos.

3.7 Validez y confiabilidad

Validez

Es el grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir. La validez se determina a través de la VALIDEZ DE CONTENIDO y la VALIDEZ DE CRITERIO.

- **Validez de contenido:** Es el grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. La validez de contenido se determina a través de la Validez de juicio de experto. Para presentar la validez de contenido se sugiere presentarlo en la siguiente tabla:

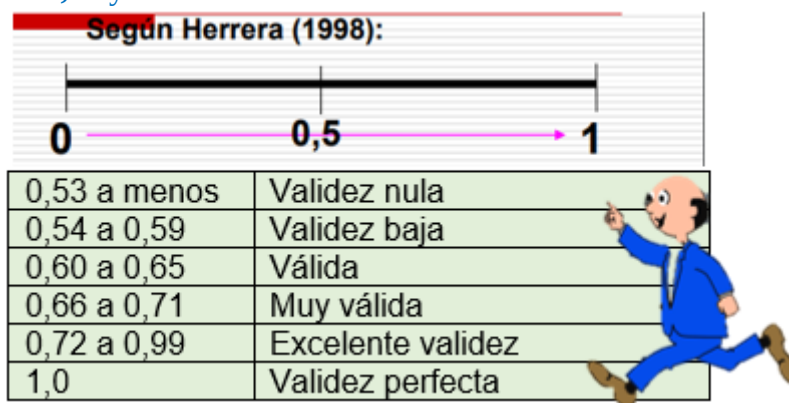
Tabla 1

Validez de contenido

Variable	N.º	Experto o especialista	Promedio de validez	Opinión del experto
	1	Nombre del primer juez	4	Se redacta de acuerdo a la opinión del que ha validado el instrumento, ejemplo: Es suficiente, Es aplicable, Se puede aplicar
	2	Nombre del segundo juez	5	
	3	Nombre del tercer juez	3.75	
Promedio global			4.25	

Nota. Promedio de validez de los jueces

Tenga en cuenta que, de acuerdo a este orden que ha colocado estos validadores, lo mismo lo debe colocar en los anexos cuando anexe las fichas de validación. Darle formato a la tabla según normas APA séptima edición. Después de la nota de tabla construir un párrafo de interpretación, según el promedio global obtenido y teniendo en cuenta la tabla de valores de Herrera (1998), el instrumento es válido para su aplicación cuando se obtiene un valor a entre **0,72 y 1**.

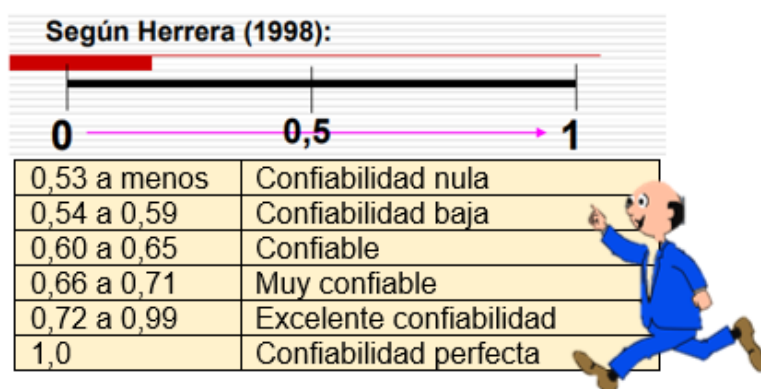


- **Validez de criterio:** Se establece al validar un instrumento de medición al compararlo con algún criterio externo que pretende medir lo mismo. La validez de criterio se puede determinar por el Alfa de Cronbach (si los criterios evaluados por los jueces tienen

escala Likert) o la **Técnica Aiken** (si los criterios evaluados por los jueces tienen escala dicotómica). Se construye un párrafo de interpretación de acuerdo al valor Alfa obtenido y relacionándolo con la table de Herrera (1998), el instrumento es válido para su aplicación cuando se obtiene un valor entre **0,72** y **1**. La matriz de datos construida para la validez se colocará en los anexos.

Confiabilidad

Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Es decir, en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad se determina a través de las medidas de **consistencia interna**, para ello se requiere sólo una administración (prueba piloto). Por lo general se utiliza el método de **Fórmula 20 de Kuder-Richardson** (si el instrumento es de carácter dicotómico) o el **Coeficiente del Alfa de Cronbach** (si el instrumento es de carácter politómico, escala Likert). Se construye un párrafo de interpretación de acuerdo al valor Alfa obtenido y relacionándolo con la table de Herrera (1998), el instrumento es confiable para su aplicación cuando se obtiene un valor entre **0,72** y **1**. La matriz de datos construida para la confiabilidad se colocará en los anexos.



3.8 Procedimientos

Se describe de manera general los procesos que se han desarrollado durante la investigación:

- Incluye el modo de recolección de información (especificar si ha sido de manera directa o de manera virtual)
- La manipulación de variables
- El control de variables extrañas, según corresponda
- Explicar cómo se han tomado los datos del estudio
- Cómo se ha seleccionado los sujetos de la muestra
- Cómo se han validado los instrumentos
- Cómo se hará la intervención con los sujetos muestrales

3.9 Métodos de análisis de datos

Indicar el software, la forma de procesamiento y análisis estadístico empleado tanto descriptivo como inferencial, indicando la forma de presentación de los resultados. Para

el análisis descriptivo tener en cuenta la frecuencia absoluta, frecuencia relativa porcentual y los estadígrafos.

3.10 Aspectos éticos

Describe los criterios (nacionales e internacionales) que se utilizan para garantizar la calidad ética de la investigación, explicando la aplicación de los principios éticos (beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia) y el derecho, según corresponda. Los aspectos éticos están precisados en las políticas de investigación e innovación de la escuela.

Ejemplo de redacción:

La presente investigación se desarrolló de manera libre e independiente de intereses económicos, políticos, religiosos o de otro tipo y respetando los derechos de propiedad intelectual de otros investigadores, incluyendo evitar el plagio de las investigaciones de otros autores. Se presentó de manera fidedigna los resultados evitando modificaciones. Además, se cumplió con los principios éticos en investigación establecidos por la escuela tales como: autonomía, beneficencia, competencia profesional y científica, integridad humana, justicia, libertad, no maleficencia, probidad, respeto de la propiedad intelectual, responsabilidad, transparencia y precaución.

CAPÍTULO IV

Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.1 Descripción de resultados

Se redacta en tiempo pasado, se presentan de acuerdo al orden de los objetivos del trabajo de investigación, partiendo de los objetivos específicos y finalizando en el objetivo general. Se puede utilizar las **tablas de frecuencias** o **figuras**, según la preferencia del investigador y las características de la investigación. No colocar ambas, para evitar la redundancia de información. Al final de cada tabla o figura se redacta la respectiva interpretación o análisis. A continuación de la interpretación de cada tabla o figura va también los estadígrafos presentados en una tabla y al final de esta su descripción respectiva. Tanto las tablas o las figuras deben estar editadas, no colocar imágenes.

Ejemplo:

Tabla 1

Frecuencia y porcentaje de la inteligencia espacial antes y después de la intervención por medio de las representaciones gráficas

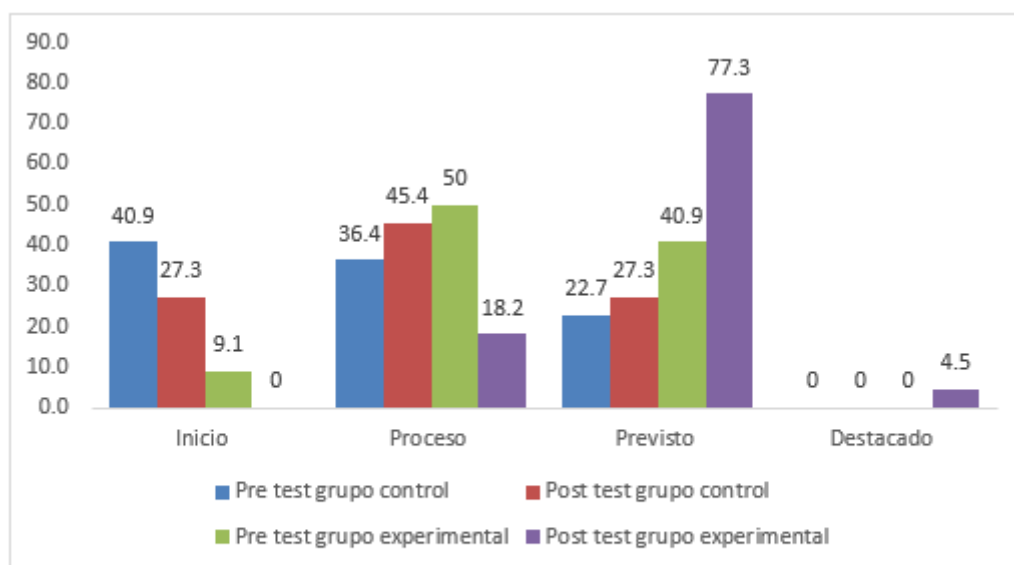
ESCALA DE MEDICIÓN		VD. INTELIGENCIA ESPACIAL			
		PRE TEST		POST TEST	
		<i>F</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
INICIO	0- 30	19	90%	0	0%
PROCESO	31- 39	2	10%	10	48%
LOGRO PREVISTO	40- 51	0	0%	11	52%
LOGRO ESPERADO	52- 60	0	0%	0	0%
TOTAL		21	100%	21	100%

Nota. Puntajes obtenidos de la inteligencia espacial antes y después de la intervención.

O se puede presentar una figura:

Figura 1

Nivel de la dimensión análisis desde varias perspectivas del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto ciclo del IESPP Mons. Elías Olázar



Nota. Matriz de datos del Pre y Post test aplicado a estudiantes del IESPP

Mons. Elías Olázar, Yurimaguas.

Interpretación

Se describe la información contenida en la tabla o gráfico, se recomienda hacer comparaciones, destacar los cambios más resaltantes y de mayor frecuencia. Al final de ello hacer un análisis del por qué ocurren esos cambios, puntualizando características de lo que se ha observado.

A continuación, se coloca la tabla de estadígrafos

Tabla 2

Estadígrafos de la dimensión análisis desde varias perspectivas del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto ciclo del IESPP Mons. Elías Olázar

		Pre test Grupo Experimental	Post test Grupo Experimental	Pre test Grupo Control	Post test Grupo Control
N	Válido	22	22	22	22
	Perdidos	0	0	0	0
Media		3,82	5,27	3,14	3,36
Mediana		3,50	5,50	3,00	3,50
Moda		3	6	2 ^a	3 ^a

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Nota. Matriz de datos del Pre y Post test aplicado a estudiantes del IESPP Mons. Elías Olázar, Yurimaguas.

Luego se describe la información contenida en la tabla, se recomienda hacer comparaciones, destacar los cambios más resaltantes y de mayor frecuencia.

4.2 Discusión y contrastación teórica de los resultados

Se presentan, se explican y se discuten los resultados de la investigación con las teorías y los antecedentes presentados. Esta discusión va desde confirmar los resultados de los antecedentes pasando por debatir con las teorías expuestas hasta llegar a refutar los resultados de los antecedentes como el de las teorías; todo ello se realiza desde la propia investigación y sus resultados.

Cuando se cita a los autores, solo va el apellido paterno, el año entre paréntesis y la o las conclusiones que corresponden con la o las que se contrasta. No colocar el nombre de la tesis o artículo científico porque ya están en los trabajos previos. A igual que los resultados se trabaja en base a los objetivos (del específico a lo general). Hacer un análisis reflexivo después que compara sus resultados con los de los autores de los antecedentes. No se olvide de usar las condiciones cuando compara o contrasta sus resultados con la de otros autores: **Resultados similares, parecidos, idénticos, opuestos, lo contrario, se asemejan, concuerdan, similar, semejantes, diferentes.**

CONCLUSIONES

Se presentan los principales hallazgos como síntesis de la investigación. Estas van enumeradas, y están en relación con los objetivos del estudio. De acuerdo a la cantidad de objetivos, debe haber la cantidad de conclusiones.

Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Objetivo + Resultado + Argumento o explicación**. Ejemplo:

Primera. – Se determinó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de secundaria. Se observó que el 67% tienen un nivel bajo de comprensión lectora, el 30% un nivel intermedio y el 3% un nivel alto, lo que implica que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para comprender lo que leen, siendo su mayor debilidad la identificación de ideas principales de un texto.

Segunda.– Se logró precisar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero de secundaria. Se observó que el 85% tienen un nivel bajo de comprensión lectora, el 10% un nivel intermedio y el 5% un nivel alto, lo que implica que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para comprender lo que leen, siendo su mayor debilidad la deducción de información a partir de la lectura de un texto.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones pueden relacionarse con los hallazgos de la investigación, el método, los instrumentos utilizados, la aplicabilidad o el planteamiento de nuevos problemas, hipótesis o temas de investigación (1 página), indicando en orden jerárquico a quien se recomienda).

Se redactan de acuerdo a las conclusiones, las mismos que deben estar dirigidas a la entidad o personal responsable. De acuerdo a la cantidad de conclusiones, debe haber la cantidad de recomendaciones. Ejemplo:

- Primera. – Se recomienda al director a tomar interés en las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes de tal manera que logren apoyar a través de talleres el fortalecimiento de las capacidades de comprensión lectora, para que así los estudiantes puedan demostrar habilidades críticas.
- Segunda. – Se recomienda al docente de aula generar propuestas de trabajo para mejorar el nivel inferencial en los estudiantes, de esta manera se puedan fortalecer los aprendizajes y obtener mejores resultados en las evaluaciones.

REFERENCIAS

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó de forma explícita en su trabajo. Se espera que todos los autores citados sean referenciados y que todas las fuentes referenciadas sean citadas en el texto.

Ejemplo:

Orden
alfabético
por apellido
del primer
autor

Ávila, N., Navarro, F. y Tapia, M. (2020). Identidad, voz y agencia: claves para una enseñanza inclusiva de la escritura en la universidad. *Archivos analíticos de políticas educativas*, 28(98).

<https://doi.org/10.14507/epaa.28.4722>

Baldacchino, L. (2019). Intuition in entrepreneurial cognition. In A. Caputo & M. Pellegrini (Eds.), *The anatomy of entrepreneurial decisions* (pp. 29–56). Springer.

https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Hammer, D., Melhuish, E., & Howard, S. J. (2017). Do aspects of social, emotional and behavioural development in the pre-school period concurrently predict later cognitive and academic attainment? *Australian Journal of Education*, 61(3), 270–287.

<https://doi.org/10.1177/0004944117729514>

Sangría
francesa

Interlineado
2.0

Variación de acuerdo con el número de autores

Un autor	Se incluye el apellido del autor, seguido de la inicial del nombre. Apellido, A. López-Gómez, V.
Dos a veinte autores	Se mencionan todos los apellidos e iniciales de nombres. El último elemento se une con “y” en español o con “&” en las fuentes en inglés u otros idiomas. Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. González, J., González, A. y Ramos, F.
Más de veinte autores	Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes (con el uso de tres puntos) hasta llegar al último autor.
Sin autor	Se inicia con el título de la obra.

Forma básica para citar libros en físico

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018) *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Sangría francesa *Año* *Editorial* *Título del libro*

Nota: Si el libro tiene más de una edición, se debe indicar el número abreviado. Por ejemplo: (2.^a ed.)

En esta nueva edición de las normas APA, el lugar de publicación (ciudad, país) ya no se incluye. Si el libro está en otro idioma, se debe traducir su título [entre corchetes].

Libro en versión electrónica

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial (si aplica). URL.

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Nota: En esta nueva edición de las normas APA, ya no es necesario explicitar la plataforma o dispositivo de publicación del libro electrónico.

Forma básica de los artículos científicos en físico

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp.

Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 79-102.

Año *Nombre del artículo*
Nombre de la revista en cursiva *Volumen en cursiva* *Número* *Rango de páginas*

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. URL

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 17(3), 517-533.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/3810>

Artículo con DOI

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019). Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Saúde e Sociedade*, 28(2), 227-238. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586>

Tesis y trabajos de grados

Publicada en una base de datos en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Kogan Cogan, L. (2014). *La insoponible proximidad de lo material: Cuerpos e identidades* [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Dissertations & Theses A&I. <https://bdbib.javerianacali.edu.co:2519/docview/2398211090/61EA0F09B31D47A2PQ/5?accountid=13250>

Publicada en línea (no en una base de datos)

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Muñoz-Sánchez, H. (2018). *Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos* [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. <https://eprints.ucm.es/28063/>

Blog

Las publicaciones de un blog deben seguir un formato parecido a los artículos de revistas. Es decir, el título del post (sería el equivalente al título de un artículo) y el nombre del blog (sería el equivalente al título de la revista). Escriba en cursiva el nombre del blog, igual que lo haría con el título de una revista.

Apellido, N. (fecha completa). Título del artículo en el blog. *Nombre del Blog*. <http://url-del-blog.com>

Ejemplo:

Ospina, L. (2 de febrero de 2020). El paro sigue, la culpa de Duque y el uribismo es eterna. *La Silla Vacía*. <https://lasillavacia.com/blogs/latoneria-y-pintura/paro-sigue-culpa-duque-y-uribismo-eterna-75381>

Comentario en un blog

- Cite a la persona que dejó el comentario como autor usando el formato que aparece con el comentario (es decir, un nombre real o un nombre de usuario). El ejemplo muestra un nombre de usuario.
- Proporcione el título del comentario o hasta las primeras 20 palabras del comentario; luego escriba “Comentario en la entrada” y el título completo de la publicación en la que apareció el comentario (entre comillas y toda la oración entre corchetes).
- Utilice el enlace al comentario directamente si es posible. De lo contrario, agregue el enlace a la publicación del blog.

AlvaroH. (2 de febrero 2020). Claro que no pueden ser todos culpa de Uribe, pero no es mera coincidencia que los uribistas suelen ser quienes [Comentario en la entrada “El paro sigue, la culpa de Duque y el uribismo es eterna”]. *La Silla Vacía*. <https://lasillavacia.com/blogs/latoneria-y-pintura/paro-sigue-culpa-duque-y-uribismo-eterna-75381>

ANEXOS

Instrumento de recolección de datos

Constancia de validación de los instrumentos de investigación

(debe estar de los 3 jueces que validaron el instrumento)

	FORMATO
	CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
Código: FOR004INV	Versión:01
Fecha de Aprobación: 03-04-2023	Página 1 y 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombre y apellidos	David Altamirano Saavedra
DNI	42383859
Profesión	Docente
Especialidad	Ciencia y Tecnología
Grado Académico	Maestría
Cargo que desempeña actualmente	Jefe de la Unidad de Formación Continua
Institución donde labora	EESPP “Monseñor Elías Olázar”

Hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento “Pre y Post test para evaluar la competencia explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo”, diseñado por los investigadores Magno Bardales Añasco y Jenry Ocampo Valles, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

EVALUACIÓN DE RELEVANCIA, SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DIMENSIONES	Relevancia	Suficiencia	Pertinencia	Claridad
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No
Dimensión 1: Comprensión y uso del conocimiento	1	1	1	1
Dimensión 2: Evaluación de las implicancias del saber y quehacer científico y tecnológico	1	1	1	1
Total	2	2	2	2

Fuente: adaptado de [Escobar y Cuervo \(2008 p. 37\)](#)

Respuesta Sí: marque 1

Respuesta No: marque 0

SUFICIENCIA: El instrumento presenta ítems que pertenecen a una misma dimensión e indicador y son suficientes para obtener la medición de ésta.

CLARIDAD: El instrumento presenta ítems que se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas.

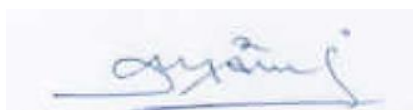
COHERENCIA: El instrumento presenta ítems que tienen una relación lógica con la dimensión e indicador que está midiendo.

RELEVANCIA: El instrumento presenta ítems que son esenciales e importantes, es decir deben ser incluidos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES:

Motivos por los que se considera adecuada.	Los ítems tienen relación con las dimensiones y por tanto con la variable de estudio.
Motivos por los que se considera no adecuado.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

En Yurimaguas, a los 10 días del mes de abril de 2024



.....
Mg. David Altamirano Saavedra

DNI 42383859

Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Yurimaguas 13 de julio del 2024

JHINO PAOLO ROMERO TORRES

LARSSEN PEZO TALEXIO

ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES DE LA EESPP MONS. ELÍAS OLÁZAR
YURIMAGUAS

Presente. -

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a ustedes para **saludarlos** muy cordialmente como **Director** de la **IE N° 62007 José María Arguedas**, para dar respuesta a su solicitud de autorización para ejecutar proyecto de investigación.

En tal sentido, se le comunica que **cuentan** con la aprobación y el permiso para llevar a cabo su proyecto de investigación titulado **Influencia de la estrategia "aprendizaje dialógico" en el pensamiento crítico de estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Monseñor Atanasio Jauregui Goiri, Yurimaguas -2024**, por lo que nuestra institución les brindará las facilidades necesarias al fin de que cumplan con responsabilidad su estudio.

Aprovecho para expresarle mi consideración y estima personal.



Mg. Lastenia Santoyo Villasis
DIRECTORA GENERAL

- Colocar el nombre del director(a) acompañado del grado académico.
- Debajo del nombre el cargo que ocupa.
- Colocar su sello y firma como se observa en el ejemplo

Autorización para la publicación de los resultados de la institución donde se ejecutó la investigación

AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Datos generales:

Nombre de la institución educativa	IEPBR 62007 José María Arguedas		
RUC	20493816030		
Nombre del titular o representante legal			
Nombres y apellidos			DNI
José Roberto Vásquez Mahoma			05631459

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el reglamento de investigación a través del código de ética en investigación de la EESPP Monseñor Elías Olázar (*), autorizo (**X**), no autorizo () publicar la **IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**, en el cual se llevó a cabo la investigación:

Título de la investigación	
Influencia del ABE en el nivel de indagación de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública 62007 José María Arguedas, Yurimaguas – 2022.	
Autor(es)	DNI
• Desiderio Huasi Chochabot	• 47310293
• Yaki Maritza Requejo Díaz	• 76775697
Especialidad	Educación Secundaria Especialidad Ciencia y Tecnología

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la EESPP Monseñor Elías Olázar, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones. Dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente a los autores de la investigación.

Yurimaguas, 07 de noviembre de 2022.



 Titular o representante legal de la Institución Educativa

(*) Reglamento de Investigación (Título V: Propiedad intelectual) de la EESPP Monseñor Elías Olázar, Artículo 27, literal “d”, para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución educativa donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el director para que se difunda la identidad.

Bases de datos estadísticos
(no debe estar en imagen, sino en cuadro editable)

U. E	Grupo Control												Grupo Experimental											
	Pre test						Post test						Pre test						Post test					
	D1	D2	D3	D4	D5	Total	D1	D2	D3	D4	D5	Total	D1	D2	D3	D4	D5	Total	D1	D2	D3	D4	D5	Total
1	0	2	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	0	2	1	1	2	6	4	4	4	4	3	19
2	0	2	1	1	1	5	2	2	2	3	1	10	1	2	1	1	2	7	4	4	3	4	4	19
3	0	2	1	1	2	6	2	3	2	2	2	11	0	2	2	2	2	8	4	4	4	4	4	20
4	1	3	1	1	2	8	2	2	2	2	1	9	0	3	1	1	1	6	4	4	4	4	4	20
5	0	2	1	1	1	5	3	2	2	3	2	12	1	3	1	1	1	7	4	4	4	4	4	20
6	0	2	2	2	1	7	2	3	1	2	2	10	1	2	1	1	1	6	4	4	4	4	3	19
7	0	2	1	1	1	5	3	2	2	2	2	11	0	2	1	1	1	5	4	3	4	4	3	18
8	1	3	1	1	1	7	2	2	1	2	1	8	0	2	1	1	1	5	4	3	4	4	3	18
9	1	3	1	1	1	7	2	2	2	2	2	10	1	2	2	2	2	9	4	4	4	3	4	19
10	0	3	2	2	2	9	3	2	2	3	2	12	0	3	1	1	1	6	4	4	4	4	4	20
11	0	2	1	1	1	5	2	2	2	3	2	11	1	2	1	1	1	6	4	3	3	3	3	16
12	0	3	1	1	1	6	2	3	1	3	2	11	1	3	2	2	2	10	4	4	4	4	4	20
13	0	2	1	1	1	5	3	2	2	2	2	11	1	2	1	1	1	6	4	3	3	3	1	14
14	0	3	1	1	1	6	2	2	2	2	1	9	0	3	2	2	2	9	4	4	4	3	4	19
15	0	2	1	1	1	5	3	3	1	2	2	11	0	3	1	1	1	6	4	3	3	3	3	16
16	1	3	2	2	2	10	3	2	2	2	1	10	0	3	1	1	1	6	4	4	3	3	4	18
17	3	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	10	0	2	1	1	1	5	4	4	4	4	3	19
18	0	2	1	1	1	5	2	3	2	3	2	12	1	3	1	1	1	7	4	4	4	3	4	19
19	1	3	1	1	1	7	2	2	2	3	1	10	0	2	1	1	1	5	3	4	3	4	4	18
20	0	2	2	2	2	8	2	2	2	3	1	10	0	2	1	1	1	5	3	3	3	4	4	17

Cálculo de la validez del instrumento

(no debe estar en imagen, sino en cuadro editable)

Validez de criterio

Jueces	C1	C2	C3	C4	Suma total	
Juez 01	4	4	4	4	16	
Juez 02	4.5	4.5	4.5	4.5	18	
Juez 03	4	4	4	4	16	
VAR	0.08	0.08	0.08	0.08	VAR Σ Total	1.33
Σ VAR	0.33					

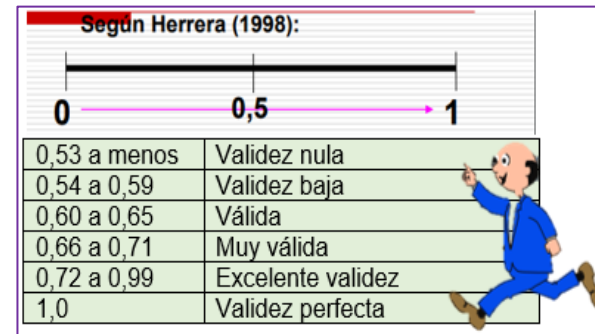
$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems
 $\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Items
 S_T^2 : Varianza de la suma de los Items
 α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{ST^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{4}{4-1} \left[1 - \frac{0.33}{1.33} \right]$$

$$\alpha = 1.00$$



Validez de contenido

Jueces	Criterios				Promedio de jueces
	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Juez 01	4	4	4	4	4.0
Juez 02	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
Juez 03	4	4	4	4	4.0
Promedio total					4.2

“Conociendo el porcentaje”

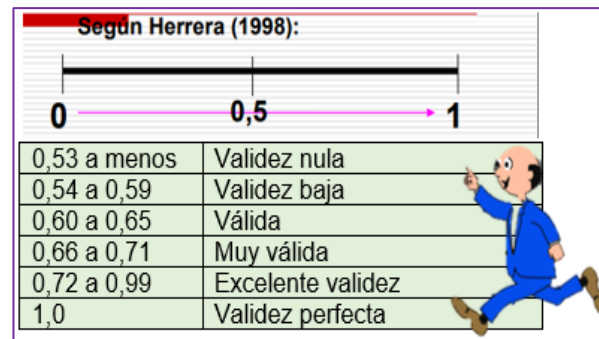
5  100%

4.2  X

$$X = \frac{4.2 \cdot 100\%}{5}$$

$$X = 84\% = 8.4$$

“Excelente validez de contenido”



Cálculo de la confiabilidad del instrumento

(no debe estar en imagen, sino en cuadro editable)

N°	D1: Problematicación de situaciones				D2: Diseño de estrategias para hacer indagación.				D3: Genera y registra datos e información.				D4: Análisis de datos e información				D5: Evaluación y comunicación del proceso y resultados de su indagación					SUMA TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20		
1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
3	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0		6
4	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0		8
5	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
6	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0		7
7	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
8	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		7
9	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		7
10	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0		9
11	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
12	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		6
13	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
14	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		6
15	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
16	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0		10
17	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0		13
18	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
19	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		7
20	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0		8
21	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		6
22	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0		9
23	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5

24	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		6
25	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
26	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0		5
V A R	0.04	0.22	0.07	0.00	0.22	0.00	0.00	0.00	0.18	0.00	0.00	0.00	0.04	0.18	0.00	0.00	0.04	0.20	0.00	0.00	Σ VAR Total	3.94
Σ V A R	1.21																					

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems
 $\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems
 S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems
 α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

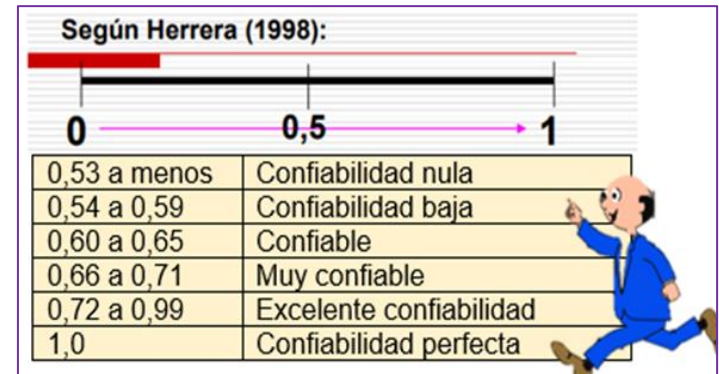
$$\alpha = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{1.21}{3.94} \right]$$

$$\alpha = 1.05 [0.69]$$

$$\alpha = 0.73$$

Alfa de Cronbach = 0.73

“Excelente confiabilidad”



Evidencias fotográficas



Estudiantes respondiendo a la prueba objetiva sobre la comprensión lectora



Observando la forma de interacción grupal de los estudiantes

Reporte de turnitin
(el reporte de similitud no debe exceder del 20%)

Brady Gonzales Céspedes

tesis brady

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3468315045

Fecha de entrega

29 ene 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 8:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-_Grupo_7_brady_erwin_francisco_-_CUANTITATIVA_1.docx

Tamaño del archivo

305.8 KB

60 páginas

18.759 palabras

100.787 caracteres

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

17%  Fuentes de Internet

9%  Publicaciones

7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

(el reporte de IA debe ser 0%)

Brady Gonzales Céspedes

tesis brady

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3468315045

Fecha de entrega

29 ene 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 8:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-_Grupo_7_brady_erwin_francisco_-_CUANTITATIVA_1.docx

Tamaño del archivo

305.8 KB

60 páginas

18.759 palabras

100.787 caracteres

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resalta en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



VI. Instrumento de evaluación del informe

INSTRUMENTO PARA VALORAR LA SISTEMATICIDAD DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título de la investigación:

.....

Autor(es):

.....

Instrucciones: Lee con atención los ítems correspondientes a cada componente que estructura la tesis y valóralo con honestidad y humildad intelectual según la escala de evaluación y luego determinar los puntajes subtotales y global, lo cual te permitirá obtener el calificativo final.

Escala cualitativa	Valor numérico	Descripción
Muy deficiente (MD)	1	Se evidencia el indicador de manera difusa, con demasiadas imprecisiones e incoherencias entre la mayor parte de las ideas.
Deficiente (D)	2	Se evidencia el indicador con ciertas imprecisiones e incoherencias entre algunas ideas.
Aceptable (A)	3	Se evidencia el indicador con claridad, precisión y coherencia entre las ideas de manera básica.
Bueno (B)	4	Se evidencia el indicador con claridad, precisión y coherencia entre las ideas de manera satisfactoria.
Excelente (E)	5	Se evidencia el indicador de manera muy clara, precisa y coherente entre las ideas de manera destacada.

PORTADA Y PÁGINAS PRELIMINARES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
1. Contiene en forma correcta el nombre y el logo del Instituto					
2. Contiene en forma correcta la expresión: Tesis para optar el título de profesor (precisa la mención de la especialidad correctamente)					
3. Contiene en forma adecuada el título del informe (claro, breve, preciso, contiene las categorías, la unidad de análisis, la localización geográfica, el año de investigación)					
4. El nombre del autor(es) está correctamente escrito.					



5. El nombre del asesor está correctamente escrito (Precisa su grado académico)					
6. Precisa correctamente la línea de investigación					
7. La dedicatoria y agradecimiento expresan el sentimiento, aprecio y estima especial a las personas e instituciones y contiene el nombre del autor(es)					
8. El índice de contenidos, cuadros o tablas y figuras están organizados en base la estructura del informe, están debidamente enumerados y compaginados.					
9. Contiene el resumen y su respectiva traducción en inglés (Abstract)					
10. Las páginas preliminares están enumeradas con números romanos escritos en minúsculas en la parte superior derecha.					
11. El resumen expresa en tiempo pasado cómo se hizo la investigación.					
12. El resumen describe, en síntesis, los objetivos, método, resultados principales y a la conclusión principal de la investigación.					
13. El resumen hace referencia a la conclusión principal de la investigación					
14. El resumen es comprensible, sencillo, informativo, preciso, completo, conciso y específico, sin que por ello exceda de 250 palabras y contiene palabras clave (mínimo 3 y máximo 5)					
SUBTOTAL					

INTRODUCCIÓN	Valoración				
	MD	D	A	B	E
15. Deja muy claro cuál es el tema, definiendo algunos conceptos clave relacionados directamente con el tema.					
16. Describe las motivaciones personales, académicas, sociales, por las cuáles se decidió investigar ese tema.					
17. Describe un breve adelanto acerca de la metodología usada.					
18. Describe algunos objetivos de la investigación.					
19. Describe brevemente los capítulos del informe de tesis.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO I: Problema de investigación	Valoración				
	MD	D	A	B	E
20. Los argumentos de la realidad problemática internacional son suficientes y convincentes en relación a describir la existencia de hechos o datos sobre el problema que investiga.					
21. Los argumentos de la realidad problemática nacional son suficientes y convincentes en relación a describir la existencia de hechos o datos sobre el problema que investiga.					
22. La formulación del problema está claramente expresado y delimitado (espacio, sujetos, tiempo, variables de estudio) tanto problema general como específicos.					
23. Los objetivos (general y específicos) están redactados en concordancia					

con el título, los problemas e hipótesis de investigación.					
24. La justificación de la investigación, resalta relevancia teórica, práctica y metodológica, acorde con las preguntas orientadoras.					
25. La justificación teórica responde a las interrogantes ¿Por qué se realizó la investigación? ¿Para qué se realizó la investigación?					
26. La justificación práctica responde a las interrogantes ¿Cuál es el potencial que tiene la propuesta en el futuro? ¿Qué beneficios alcanzaron los participantes?					
27. La justificación metodológica responde a las interrogantes ¿Cuál es el aporte a las ciencias de la educación? ¿Se está brindando un nuevo instrumento o estrategia? ¿Servirá de base para futuras investigaciones?					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO II: Sustento teórico	Valoración				
	MD	D	A	B	E
28. Los antecedentes internacionales citados son tesis o artículos científicos de los últimos 5 años y tienen relación con las variables y tipo de investigación. Se evidencia de 3 a 5 antecedentes.					
29. Los antecedentes nacionales citados son tesis o artículos científicos de los últimos 5 años y tienen relación con las variables y tipo de investigación. Se evidencia de 3 a 5 antecedentes.					
30. Los antecedentes han sido redactados adecuadamente, precisan el autor (es), año, objetivo general, tipo de estudio, población, muestra, métodos e instrumentos, resultado más relevante y la principal(es) conclusión(es) relacionadas a su estudio.					
31. El marco teórico evidencia la consulta de fuentes primarias, secundarias o terciarias; y su redacción refleja coherencia y precisión, así como uso adecuado de las reglas gramaticales y normas APA séptima edición.					
32. La dispersión temática de las conceptualizaciones relacionadas con las variables es adecuada y coherente, manteniendo una estructura argumentativa, desde la definición conceptual del término que configura las variables.					
33. Se cita los textos y los autores que están estrictamente relacionadas con la naturaleza del tema. Las citas textuales cortas y largas (narrativa y parentética) o citas parafraseadas (narrativa y parentética) cumplen con las normas APA séptima edición y con los formatos establecidos en la guía de investigación.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO III: Metodología de la investigación	Valoración				
	MD	D	A	B	E
34. El tipo de estudio que se indica es coherente con el diseño de investigación, reflejándose su esquema respectivo.					
35. Se describe el tipo, diseño y enfoque de investigación, definiendo conceptualmente según autor de tal manera que exista una relación entre los mismos.					
36. Se define conceptual y operacionalmente el sistema de variables de estudio con su respectiva cita (matriz operacional)					
37. Se precisa las principales dimensiones e indicadores y escala de medición (matriz operacional)					
38. La escala de medición (nominal, ordinal, razón, etc.) es coherente con la variable y el tipo de investigación.					
39. Se precisa la cantidad de sujetos que conformaron la población y muestra, precisando la técnica de muestreo empleada.					
40. Se describen las técnicas empleadas mencionando la definición conceptual de cada una según autor y los procesos de ejecución de las mismas.					
41. Se describen los respectivos instrumentos, mencionando la definición conceptual de cada uno según autor y se especifica las características de cada instrumento elaborado. .					
42. Se describen las técnicas empleadas en el análisis e interpretación de los datos recolectados como la frecuencia absoluta, relativa porcentual, estadígrafos, evidenciando la definición conceptual según un autor.					
43. Precisa las técnicas estadísticas de procesamiento y análisis de la prueba de hipótesis.					
44. Los procedimientos indicados, resume los principales métodos empleados en las diferentes etapas del proceso de investigación.					
45. Los argumentos explicitados en los aspectos éticos que ha tenido en cuenta en el proceso y reporte de la investigación son coherentes.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO IV: Presentación, análisis e interpretación de resultados	Valoración				
	MD	D	A	B	E
46. Los resultados a nivel estadístico están presentados en tablas o figuras acorde con el objetivo general y específicos de la investigación.					
47. El análisis e interpretación de los resultados es coherente con las dimensiones, indicadores, escala de medición, la frecuencia absoluta, relativa y estadígrafos estadísticos empleados.					
48. Los títulos de las tablas y figuras están debidamente redactados, notándose coherencia con su contenido y siguiendo las normas APA séptima edición y la guía de investigación.					

49. Las fuentes de las tablas y/o figuras, permiten conocer plenamente la procedencia de los datos y complementan la información de los títulos.					
SUBTOTAL					

DISCUSIÓN	Valoración				
	MD	D	A	B	E
50. La discusión presenta de manera sintetizada los objetivos de la investigación y los resultados obtenidos.					
51. La discusión evidencia comparaciones y confrontaciones entre los resultados obtenidos, con los antecedentes y las teorías que sustentan a la investigación.					
52. En la discusión, el autor (es) expone las consecuencias teóricas y sus posibles aplicaciones prácticas, así como, las limitaciones presentadas, etc., es decir, hace comentarios y argumentos propios; así como, sugerencias.					
SUBTOTAL					

CONCLUSIONES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
53. En las conclusiones se presentan los principales hallazgos como síntesis de la investigación. Están enumeradas y en relación con los objetivos del estudio (de lo general a lo específico)					
54. La cantidad de conclusiones están en relación a la cantidad de objetivos. Su redacción se relaciona con la siguiente estructura: Hipótesis + Resultado + Argumento o explicación					
SUBTOTAL					

RECOMENDACIONES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
55. Las recomendaciones se relacionan con los hallazgos de la investigación, el método, los instrumentos utilizados, la aplicabilidad o el planteamiento de nuevos problemas, hipótesis o temas de investigación. Están relacionadas a las conclusiones.					
56. Las recomendaciones están dirigidas a autoridades institucionales, profesores de aula, estudiantes, investigadores (según sea el caso) en términos de poner en práctica los aportes, profundizar el estudio en otros contextos, etc.					
SUBTOTAL					

REFERENCIAS	Valoración				
	MD	D	A	B	E
57. Las referencias evidencian coherencia y actualidad con la temática del informe.					
58. La investigación evidencia referencias de tesis y artículos científicos acorde con las precisiones del informe					
59. Las referencias bibliográficas, para libros, artículos, tesis, etc. están de acuerdo al estilo adoptado por el instituto (Normas APA séptima edición).					
SUBTOTAL					

ANEXOS	Valoración				
	MD	D	A	B	E
60. Los anexos están debidamente ordenados, de acuerdo a las precisiones de redacción del informe establecidos en la guía.					
61. Los anexos están completos y actualizados, según indica las precisiones de redacción del informe establecidos en la guía.					
SUBTOTAL					

REDACCIÓN CIENTÍFICA	Valoración				
	MD	D	A	B	E
62. La redacción evidencia sistematicidad, coherencia, estilo impersonal y énfasis en la exactitud de los datos insertos en los antecedentes, en sus referencias y en sus citas.					
63. La redacción general de la tesis es coherente con el reglamento del Instituto en tanto tipo y tamaño de letra, así como los márgenes e interlineado.					
64. El informe presenta una redacción con lenguaje propios de la pedagogía y de la especialidad del tesista.					
SUBTOTAL					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUB TOTAL
1. Portada y páginas preliminares	
2. Introducción	
3. Capítulo I	
4. Capítulo II	
5. Capítulo III	
6. Capítulo IV	
7. Discusión	
8. Conclusiones	
9. Recomendaciones	
10. Referencias	
11. Anexos	
12. Redacción científica	
TOTAL	



Valoración Final		
PUNTAJE	Categoría	Valoración vigesimal
[66 – 119]	Muy deficiente	4 – 7,2
[118 – 171]	Deficiente	7,2 – 10,4
[172 – 225]	Aceptable	10,5 – 13,6
[226 – 279]	Bueno	13,7 – 16,9
[280 – 330]	Excelente	17 – 20



No hay enseñanza sin
investigación, ni investigación sin
enseñanza.

PAULO FREIRE