



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”



Guía para la presentación del informe de trabajo de investigación “Investigación Documentada”

Jefatura de investigación

Responsable: Mg. Pierre Manuel Chujutalli Angulo

Yurimaguas – Perú

2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación	3
I. Orden de las partes del informe del trabajo de investigación.....	4
II. Especificaciones de las páginas preliminares del informe	5
III. Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe	20
IV. Orientaciones complementarias	27
V. Estructura del informe del trabajo de investigación	31
VI. Instrumento de evaluación del informe del trabajo de investigación	67

PRESENTACIÓN

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar presenta esta guía a la comunidad educativa, a formadores de investigación, asesores de investigación y jurados de sustentación con el propósito de informar sobre las normas de redacción y aspectos formales de la presentación del informe de trabajo de investigación, de esta manera todos podamos adquirir y mejorar nuestras habilidades de redacción como investigadores. La guía abarca aspectos tales como:

- I. **Orden de las partes del informe del trabajo de investigación**
- II. **Especificaciones de las páginas preliminares del informe**
- III. **Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe**
- IV. **Orientaciones complementarias**
- V. **Estructura del informe de trabajo de investigación**
- VI. **Instrumento de evaluación del informe de trabajo de investigación**

Esta propuesta se ajusta fundamentalmente a los lineamientos de normas o estilos adaptados APA. Por lo que se sugiere tomar como guía la **norma de la American Psychological Association – APA, 7° edición** (versión en español) <https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2022-06/Manual%20de%20Normas%20APA%207ma%20edicio%CC%81n.pdf>



I. Orden de las partes del informe del trabajo de investigación

Páginas preliminares

1. Portada
2. Página del jurado
3. Dedicatoria
4. Agradecimientos
5. Declaratoria de autenticidad
6. Índice de contenidos
7. Índice de tablas
8. Índice de figuras
9. Resumen (castellano)
10. Abstract [inglés (programa de secundaria), shawi o kukama (programas de primaria e inicial EIB)]



Cuerpo del informe

11. Introducción
12. Capítulos
13. Conclusiones
14. Recomendaciones
15. Referencias
16. Anexos





II. Especificaciones de las páginas preliminares del informe

Tener en cuenta que las páginas preliminares se numeran en romanos minúsculas (ii, iii, iv), a excepción de la portada, que no va numerada. Recién a partir de la introducción se numera con números arábigos (10, 11, 12). No olvidar que los números arábigos son la continuidad de los números romanos. Considerar interlineado 1,5. La numeración se hace en la parte superior derecha.



1. Portada

Es la página que identifica y describe el trabajo. No se numera, pero sí se cuenta. Debe contener los siguientes datos o elementos:

1.1. Nombre de la institución a la que se presenta el trabajo

Se coloca en el borde superior, va centrado, con negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo:

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**

1.2. Logo de la escuela

Centrado, debajo del nombre de la escuela. Ejemplo:



1.3. Leyenda del programa

Es la identificación del programa de estudio de los investigadores. Va centrado, en mayúscula, negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14 y se coloca según se precisa en la parte de la estructura del informe. Ejemplo: **PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

1.4. Título del trabajo

El título deberá ser claro y específico y reflejar los alcances de la investigación de una manera precisa. Escrito en minúscula tipo oración, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Sin comillas, subrayados o abreviaturas excepto las fórmulas. Debe contener entre 20 a 25 palabras. Contiene la variable, la unidad de análisis, la localización geográfica, el año de investigación. Ejemplo:

Trabajo documental sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial

El título del trabajo puede incluir siglas y acrónimos¹:

Siglas: Abreviaciones gráficas formadas por las letras iniciales de los términos que conforman una expresión compleja. Las siglas se escriben con mayúsculas sostenidas, independientemente de la forma en la que se escriba la expresión completa a la que sustituyen, y sin acentos. Cuando las siglas no se pueden leer en forma de palabra, sino deletreando sus componentes, deben escribirse siempre en mayúsculas sostenidas (escritura enteramente en mayúsculas). Las siglas no llevan punto entre las diferentes letras que las componen ni terminan en punto (ONU, en vez de O. N. U.). El plural de las siglas no se marca gráficamente con la “s” que, además, sí es correcto pronunciar en el lenguaje oral, de modo que lo apropiado es escribir las ONG y las TIC, no las ONGs ni las ONG’s, ni las TICs ni las TIC’s. Ejemplos:

FBI: Agencia Federal de Investigaciones (sigla)
 TLC: Tratado de Libre Comercio (sigla)
 DLE: Diccionario de la lengua española (sigla)
 FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociación (sigla y acrónimo)
 SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje (sigla y acrónimo)
 OTAN: Organización del Tratado del Atlántico Norte (sigla y acrónimo)

Acrónimo: Es una sigla que se forma por la fusión de elementos de dos o más términos, pero que se lee en forma de palabra. Los acrónimos, en muchos casos, se convierten en palabras plenas, que se pueden usar, bien como nombres propios (donde se mantiene la mayúscula inicial de la palabra que forman: Icetex, Unesco, Unicef...), bien como nombres comunes (donde toda la palabra se escribe con minúsculas: uci, radar, láser...). Los acrónimos cuando son nombres propios y tienen cinco letras o más, solo se debe escribir con mayúscula la inicial de la palabra que componen y llevan tilde o no, dependiendo de las normas ortográficas habituales: Fundéu. Ejemplos:

Icfes: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior
 Interpol: Policía Internacional
 Láser: Amplificación de luz mediante emisión inducida de radiación
 Unasur: Unión de Naciones Suramericanas
 Telmex: Telefonía mexicana

1.5. Grado por obtener

Es una segunda leyenda que especifica el grado que se obtendrá según el programa de estudio. Va centrado, en mayúscula, con negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Ejemplo:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

¹ Muñoz, D. (2019). ¿Cuál es la diferencia entre: "sigla" y "acrónimo"? *Palabras en Orden*.
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/diferencias-entre-sigla-acronimo>

1.6. Nombre del autor o autores (del estudiante o estudiantes)

Nombres y apellidos completos, conforme al DNI. Escrito en minúsculas, sólo las primeras letras con mayúsculas, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Además, entre paréntesis va el código ORCID hipervinculado. Ejemplo:

AUTORES

Juan Alberto Pérez Tello (<https://orcid.org/2309-0232-3329-6330>)

Liliana Inés Alva Torres (<https://orcid.org/0009-0002-345-6330>)

1.7. Nombre del asesor (a)

Nombres y apellidos completos, del asesor o asesora de la tesis. Escrito en minúsculas, sólo las primeras letras con mayúsculas, centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14, antecedido del grado más alto alcanzado. Además, entre paréntesis va el código ORCID hipervinculado. Ejemplo:

ASESOR

Mg. Juan Percy Reátegui Flores (<https://orcid.org/0345-2302-3645-6890>)

1.8. Línea de investigación

Hace referencia a una problemática de investigación determinada, alrededor de la cual se articulan personas, proyectos, problemas, metodologías y actividades de investigación que, organizados en sub líneas (bien sea por afinidades temáticas o por logros esperados), hacen posible la producción intelectual en un área del saber. Va centrado, sin negrita, tipo de letra Time New Roman tamaño 14. Precisar la línea de investigación general y también la línea de investigación específica. Ejemplo:

Línea de investigación

Estrategias didácticas/ Estrategias de enseñanza en el área de
Comunicación de Educación Secundaria

En la política de investigación e innovación institucional para los programas de estudio se consideran las siguientes líneas de investigación:

Ámbito de investigación		Línea de investigación	Líneas de investigación específicas/ ejes temáticos
Formación Inicial Docente (FID)	Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la primera infancia de la EIB.
			1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la primera infancia de la EIB.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

			2.2 Estrategias de enseñanza en la primera infancia de la EIB.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en la primera infancia de la EIB.
			2.4 Retroalimentación en la primera infancia de la EIB.
		3. Procesos socioculturales en los pueblos originarios	3.1 Cosmovisión de los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.2 Valores en los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.3 Diálogo de saberes en los pueblos shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.4 Lengua originaria shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.5 Prácticas culturales shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			3.6 Territorio y desarrollo comunal shawi o kukama para la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		4. Evaluación de los aprendizajes	4.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.3 La cultura y la lengua en la evaluación de los aprendizajes de la primera infancia en la EIB.
			4.4 Rol del docente en la evaluación de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			4.5 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes de la primera infancia en la EIB.
			4.6 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		5. Planificación intercultural	5.1 Procesos didácticos en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.3 Calendario comunal en la planificación curricular de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			5.4 Formas de aprender en las familias shawi o kukamas.
			5.5 Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la primera infancia.
			5.6 Prácticas socioculturales de los pueblos originarios en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		6. Materiales educativos	6.1 Producción de materiales didácticos para las clases de Inicial EIB.
			6.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en niños de la primera infancia de la EIB.
			6.3 Elaboración de materiales que promuevan y revitalicen la lengua shawi o kukama en la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
		7. Uso de las TIC	7.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los niños de la primera infancia en la EIB.
			7.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
			7.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de inicial EIB.

			7.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los niños de la primera infancia en la EIB.
		8. Calidad del aprendizaje	8.1 Desarrollo personal de los niños de inicial EIB.
			8.2 Aprendizaje significativo en la formación de los niños de la primera infancia en la EIB.
			8.3 Innovaciones en el aprendizaje de los niños de la primera infancia en la EIB.
			8.4 Espacios del aula destinados al desarrollo de competencias de los niños de la primera infancia en la EIB.
	Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la segunda infancia de la EIB.
			1.4 Los procesos pedagógicos en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en la segunda infancia de la EIB.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			2.2 Estrategias de enseñanza en la segunda infancia de la EIB.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en la segunda infancia de la EIB.
			2.4 Retroalimentación en la segunda infancia de la EIB.
		3. Procesos socioculturales en los pueblos originarios	3.1 Cosmovisión de los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.2 Valores en los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.3 Diálogo de saberes en los pueblos shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.4 Lengua originaria shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.5 Prácticas culturales shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			3.6 Territorio y desarrollo comunal shawi o kukama para la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		4. Evaluación de los aprendizajes	4.1 Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.3 La cultura y la lengua en la evaluación de los aprendizajes de la segunda infancia en la EIB.
			4.4 Rol del docente en la evaluación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			4.5 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes de la segunda infancia en la EIB.
			4.6 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		5. Planificación intercultural	5.1 Procesos didácticos en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

			5.3 Calendario comunal en la planificación curricular de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			5.4 Formas de aprender en las familias shawi o kukamas.
			5.5 Rol de los sabios y sabias de la comunidad en la educación de los niños de la segunda infancia.
			5.6 Prácticas socioculturales de los pueblos originarios en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		6. Materiales educativos	6.1 Producción de materiales didácticos para las clases de primaria EIB.
			6.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en niños de la segunda infancia de la EIB.
			6.3 Elaboración de materiales que promuevan y revitalicen la lengua shawi o kukama en la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
		7. Uso de las TIC	7.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			7.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
			7.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de primaria EIB.
			7.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los niños de la segunda infancia en la EIB.
		8. Calidad del aprendizaje	8.1 Desarrollo personal de los niños de primaria EIB.
			8.2 Aprendizaje significativo en la formación de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			8.3 Innovaciones en el aprendizaje de los niños de la segunda infancia en la EIB.
			8.4 Espacios del aula destinados al desarrollo de competencias de los niños de la segunda infancia en la EIB.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Comunicación	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Comunicación.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en el área de comunicación de Educación Secundaria.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.4 Los procesos pedagógicos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			1.6 Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1 Planificación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.2 Estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.3 Estrategias de aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.4 Retroalimentación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			2.5 Planificación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.

			2.6 Estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1 Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.2 Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.3 Rol del docente en la evaluación del área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.4 Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			3.5 Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1 Procesos didácticos en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			4.2 Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			4.3 Formas de desarrollar competencias del área de Comunicación en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4 Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Comunicación de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1 Producción de materiales didácticos para las clases del área de Comunicación de Educación Secundaria.
			5.2 Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1 Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Comunicación.
			6.2 Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3 Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Comunicación en la Educación Secundaria.
			6.4 Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1 Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			7.2 Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
			7.3 Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación de Educación Secundaria.
	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales	1. Prácticas pedagógicas	1.1 Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales.
			1.2 Interrelaciones docente-estudiante en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.3 Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.4 Los procesos pedagógicos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			1.5 Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.

			1.6	Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Ciencias Sociales en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Ciencias Sociales.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales en la Educación Secundaria.
			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.
			7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria.

	Programa de Estudios de Educación Secundaria Especialidad Ciencia y Tecnología	1. Prácticas pedagógicas	1.1	Perfil docente en la Educación Secundaria especialidad Ciencia y Tecnología.
			1.2	Interrelaciones docente-estudiante en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.4	Los procesos pedagógicos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.5	Desarrollo y sistematización de la práctica en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			1.6	Procesos que promueven el pensamiento complejo en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		2. Estrategias didácticas	2.1	Planificación de los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.2	Estrategias de enseñanza en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			2.4	Retroalimentación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		3. Evaluación de los aprendizajes	3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.3	Rol del docente en la evaluación del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		4. Planificación intercultural	4.1	Procesos didácticos en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			4.2	Desarrollo de propuestas pedagógicas en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			4.3	Formas de desarrollar competencias del área de Ciencia y Tecnología en contextos diversos de Educación Secundaria.
			4.4	Prácticas socioculturales en la enseñanza del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		5. Materiales educativos	5.1	Producción de materiales didácticos para las clases del área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			5.2	Uso de recursos de la zona para generar aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		6. Uso de las TIC	6.1	Uso de las TIC para la participación de las familias en la formación de los estudiantes de secundaria en el área de Ciencia y Tecnología.
			6.2	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Secundaria.
			6.3	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la especialidad de Ciencia y Tecnología en la Educación Secundaria.

			6.4	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
		7. Calidad del aprendizaje	7.1	Desarrollo personal de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			7.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
			7.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología de Educación Secundaria.
Formación Continua (FC)	1. Prácticas pedagógicas		1.1	Perfil docente en la Educación Básica.
			1.2	Interrelaciones docente-estudiante en la Educación Básica.
			1.3	Mecanismos para fortalecer los aspectos afectivos en la Educación Básica.
			1.4	Los procesos pedagógicos en la Educación Básica.
			1.5	Procesos que promueven el pensamiento complejo en la Educación Básica.
	2. Estrategias didácticas		2.1	Planificación de los aprendizajes en la Educación Básica.
			2.2	Estrategias de enseñanza en la Educación Básica.
			2.3	Estrategias de aprendizaje en la Educación Básica.
			2.4	Retroalimentación en la Educación Básica.
	3. Evaluación de los aprendizajes		3.1	Lineamientos y criterios de evaluación en la Educación Básica
			3.2	Pertinencia de los instrumentos de evaluación en la Educación Básica
			3.3	Evaluación formativa de competencias en la Educación Básica.
			3.4	Propuestas de técnicas e instrumentos de evaluación alternativas para la evaluación de los aprendizajes en la Educación Básica.
			3.5	Evaluación de desempeño de docentes y estudiantes en la Educación Básica.
	4. Uso de las TIC		4.1	Integración de las TIC en la didáctica del servicio educativo de la Educación Básica.
			4.2	Recursos TIC para la comunicación y el intercambio pedagógico de los docentes de la Educación Básica.
			4.3	Uso de herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes monolingües o bilingües.
	5. Calidad del aprendizaje		5.1	Desarrollo personal de los estudiantes de la educación Básica.
			5.2	Aprendizaje significativo de los estudiantes de la educación Básica.
			5.3	Innovaciones en el aprendizaje de los estudiantes de la Educación Básica.
	6. Gestión educativa		6.1	Caracterización de la gestión desde el enfoque EIB.
			6.2	Gestión de la convivencia y diversidad en la educación Básica.
			6.3	Propuestas de gestión para avanzar en la implementación de la EIB.
			6.4	Acompañamiento y monitoreo en la Educación Básica.
			6.5	Roles del equipo directivo en la Educación Básica.
			6.6	Importancia de la comunicación y la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa en la educación Básica.

Nota. Elaboración propia

1.9. Lugar

Se coloca, ciudad y el país donde se presenta la tesis. Escritos en mayúsculas, centrado, negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo:

YURIMAGUAS – PERÚ

1.10. Año

Va el año de presentación de la tesis, centrado, negrita, tipo de letra Times New Roman tamaño 14. Ejemplo: **2026**

Nota: El tipo de letra, tamaños de letra y separación entre los datos o elementos aparecen en la parte de estructura del informe.



2. Página del jurado

También conocida como página de aprobación, es una página en la que el jurado da el visto bueno del trabajo de investigación. El visto bueno, se le otorga al estudiante después de haber aprobado la sustentación. Se considera los nombres y apellidos de los jurados anteceditos del grado académico, con letra minúscula, excepto las primeras letras. Se presenta en el siguiente orden: presidente de jurado y secretario. **Ejemplo:**

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Lastenia Santoyo Villasis
Presidente

Mg. David Altamirano Saavedra
Secretario



3. Dedicatoria

Es una página donde el autor o los autores expresa (n) su gratitud, de preferencia a los familiares; es decir, puede ser los padres, hijos, abuelos, etc. El título **DEDICATORIA** debe ir centrado, escrito en mayúscula en la parte superior. Se estila que el texto vaya con margen de 7,5 cm en la parte inferior derecha de la página, sin sangría. Es eminentemente personal. (1 página)

- Se escribe en primera persona. Por ejemplo: *A mis padres y hermanos.*
- Debe ser breve. Evitar incluir demasiados nombres.
- Debe ser sobria. La expresión de una fina sensibilidad humana, evitando ser cursi.

Ejemplo con un solo autor:

El texto va en la parte inferior derecha de la página.

A mis padres por el apoyo incondicional y la fortaleza emocional brindado durante estos años de estudio. A mis hijos por ser el motor que me impulsó a culminar con éxito mi formación docente.

Luis

Ejemplo con dos a más autores:

El primer texto inicia en la parte superior izquierda de la página.

A Dios, por ser mi fuente de inspiración y fortaleza para culminar con éxito mi carrera docente. A mi hermano Juan por ser el soporte y guía de esta aventura académica que me formó como profesional.

Germán

A mis hijos Lucas y Ana, por ser mi principal motivación en culminar con éxito mi formación profesional. A mi esposo Ernesto por su apoyo emocional y a mis padres por inculcarme el valor de la perseverancia, que fue clave para culminar con éxito mi formación.

Rita



4. Agradecimientos

En este párrafo el (los) autor(es) agradece(n) formalmente a quienes contribuyeron y/o lo(s) apoyaron en la realización del trabajo de investigación. El título **AGRADECIMIENTO** debe ir centrado, escrito en mayúscula en la parte superior y el texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. En el párrafo normalmente se señala, por ejemplo:

Finalmente, se expresa el agradecimiento a...

Se utiliza el mismo tipo y tamaño de letra que se usará en todo el texto del trabajo: Times New Roman 12 puntos. La dedicatoria y este párrafo de agradecimientos son los dos únicos lugares donde nos podemos tomar la licencia de escribir en primera persona del singular o plural. Por ejemplo: **Queremos manifestar nuestro agradecimiento a...**

Nota: El texto de agradecimiento es uno sólo, no por cada integrante del grupo de investigación.

Ejemplo:

Manifestamos nuestro sincero agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, por las gestiones realizadas ante las instituciones educativas que fueron nuestro centro de práctica, lo que permitió identificar una problemática real entorno a la cual se centra este trabajo de investigación. A nuestro docente del módulo y asesor de este trabajo Mg. Juan Pérez Salas quién brindó su tiempo en el acompañamiento y retroalimentación de los procesos de investigación. A la Mg. Luisa Sandoval Gutiérrez y al Mg. Jorge Reátegui Salinas por facilitarnos algunas pautas de cómo realizar la recolección y procesamiento de la información. A todos ellos nuestras muestras de aprecio y gratitud.

Los autores



5. Declaratoria de autenticidad

Es una página en la que el estudiante deja en claro la autenticidad de su investigación, el texto se redacta sin sangría. Ver ejemplo en la parte de la estructura del informe del trabajo de investigación.



6. Índice de contenidos

Se refiere a la lista organizada de las partes que conforman la tesis, en el orden en que se presentan al interior del trabajo, indicando la página en que comienza cada una. Incluye todos los elementos, tales como las páginas preliminares, los títulos de los capítulos, partes o secciones (que no deberán exceder de cinco niveles de subdivisión), las referencias y anexos.

Debe ir bajo el título de **ÍNDICE DE CONTENIDOS** en mayúsculas, negrita, centrado, sin subrayar. El índice inicia en la primera línea del margen superior. Luego el contenido inicia a dos líneas abajo, en minúscula tipo oración y sin negrita.

En el índice, todos los títulos de las páginas preliminares, las subdivisiones de las partes o secciones de los capítulos y demás títulos deben ir alineados a la izquierda, en ninguno debe existir sangría. Las numeraciones que indican el número de página deben ir alineados a la derecha.

Nota. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. **Ejemplo:**

1.1 Contextualización y caracterización sociocultural y lingüística del entorno de la práctica pedagógica	9
---	---

Sólo el término CAPÍTULO I, II, III, IV, V y el título correspondiente al primer nivel van centrado. Ejemplo:

CAPÍTULO I

Determinación del problema de investigación



7. Índice de tablas

El índice de tablas va en otra página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ÍNDICE DE TABLAS

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. Ejemplo:

Tabla 1. Población de la IE Industrial N° 029.....	43
Tabla 2. Muestra de estudio.....	47



8. Índice de figuras

El índice de figuras va en otra página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ÍNDICE DE FIGURAS

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclados las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual. Ejemplo:

Figura 1. Nivel de influencia del ABP en la dimensión exploración	43
Figura 2. Nivel de influencia del ABP en la competencia explica el mundo físico.....	47



9. Resumen (castellano)

Empieza en una nueva página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

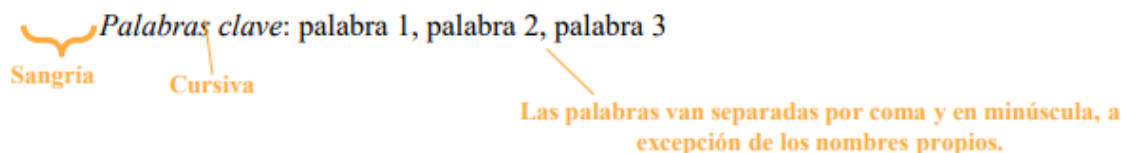
RESUMEN

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. El resumen debe coincidir con una visión completa, precisa, concisa, específica, no evaluativa, coherente y legible respecto al contenido de la investigación. ***Expresa en tiempo pasado cómo se hizo la***

investigación. Esto es así debido a que cuando se hace el resumen, la investigación ya está concluida.

No deberá contener más de 250 palabras para anunciar puntos como: los objetivos del estudio, el método, los resultados más importantes y las principales conclusiones. Al final del resumen, se inserta el subtítulo “**Palabras Clave**”, en cursiva, seguido de cinco palabras claves que sintetizan el contenido de la investigación, escritas en minúscula.

Ejemplo:



Palabras clave

Son términos clave que reflejan el contenido del trabajo de investigación y sirven para determinar la temática de los documentos, facilitando así su localización de manera más eficaz dentro del repositorio de investigación.

El autor es quien mejor conoce el contenido del trabajo académico y mejor puede definir su temática en 5 palabras clave.

Recomendaciones que seguir²:

- No limitarse a repetir las palabras que figuran en el título.
- Elegir conceptos ligados al tema del trabajo: tanto términos generales como específicos. Ej: TG Artes escénicas, TE Videoarte
- Utilizar preferentemente sustantivos o frases sustantivadas. Ej: *Biodiversidad*.
- Términos compuestos:
 - Si pueden descomponerse en varios individuales, mejor utilizarlos por separado: Construcción de edificios = *Construcción* + *Edificios*
 - Si descomponerlos supone una pérdida de significado, mejor mantener el término compuesto: *Series televisivas*
- No utilizar:
 - Adjetivos y adverbios por sí solos, los adjetivos han de calificar a un sustantivo: Ej: Contaminación acústica, Cine documental, Turismo cultural.
 - Palabras vacías: pronombres, adverbios...
 - Palabras poco significativas, Ej: análisis, descripción, investigación...
- Evitar:
 - Infinitivos y participios, mejor usar frases verbales sustantivadas: Administración, mejor que Administrar.
 - Siglas o acrónimos, a no ser que sean muy conocidas. También se puede incluir su desglose.

² Universidad Politécnica de Valencia. (2019). *Consejos para la redacción del resumen y las palabras clave*. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/48337/Resumen%20y%20palabras%20clave.pdf>



10. Abstract

En el caso de las especialidades de secundaria es la traducción del resumen en inglés. En primaria e inicial es la traducción del resumen en idioma shawi o kukama, según la naturaleza del idioma elegido por el estudiante.

Empieza en una nueva página. Debe ir centrado, escrito en mayúscula. Ejemplo:

ABSTRACT

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo, sin sangría. Se incluye también la traducción de las palabras clave.



III. Especificaciones de las páginas del cuerpo del informe

11. Introducción

Empieza en una nueva página, el título debe ir al inicio del margen superior de la página. Debe ir centrado y escrito en mayúscula. Ejemplo:

INTRODUCCIÓN

El texto aparecerá a dos líneas vacías abajo (interlineada a 1,5 puntos), sin sangría.

NOTA: Lo usual en esta parte, es introducir al tema a tratar en el trabajo académico. El investigador debe tener claro ¿Qué me interesa indagar sobre ese tema? Es decir, el problema de investigación.



12. Capítulos

Páginas que inician Capítulo

Deben empezar con la indicación del número del capítulo.

Ejemplo: CAPÍTULO I

En mayúsculas y con negrita, debe ir centrado y empieza a partir de la séptima línea (interlineada 1,5 puntos). Tamaño de letra: 12 puntos.

Luego se presentará el título del Capítulo en minúscula (tipo oración), debe ir centrado y en negrita. Tamaño de letra: 12 puntos. Debe ir después de dos líneas vacías (interlineada 1,5 puntos), el texto se empezará dos líneas vacías después del título del capítulo.

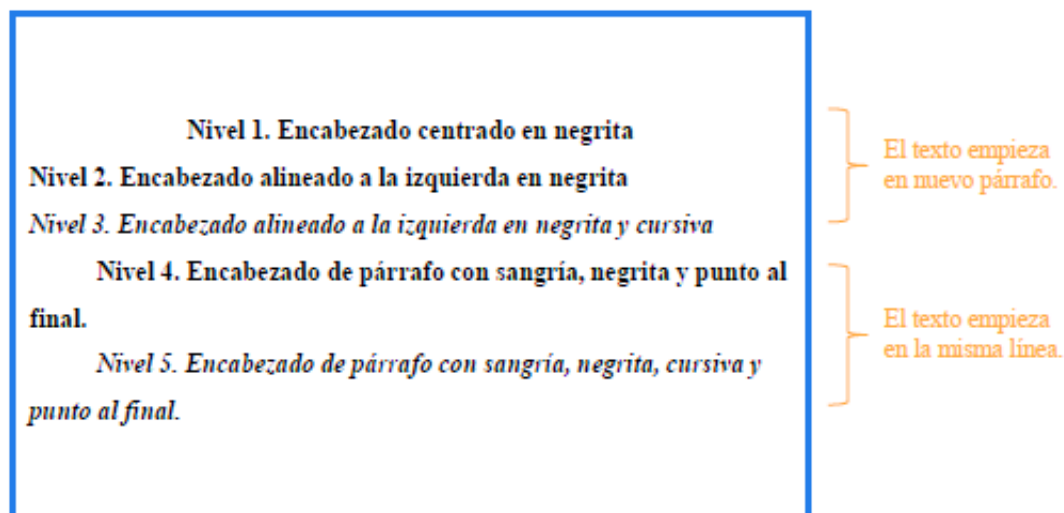
Todas las páginas del cuerpo del trabajo se cuentan y se numeran con números arábigos.

Título de división de capítulo (o subcapítulo)

Debe ir separado por dos líneas (interlineada a 1,5 puntos) después del título del capítulo, escrito a modo de frase (mayúscula sola la letra capital y las que por razones ortográficas así lo exijan), en negrita y antecedido del número correspondiente a la división. **Por ejemplo: 1.1 Factores de la motivación.**



El texto empieza en la siguiente línea (interlineada a 1,5 puntos). Debe empezar siempre desde el margen izquierdo, con sangría 1,27 cm. En el caso de las demás subdivisiones se procederá según las normas APA, 7ª edición teniendo en cuenta la jerarquía de títulos, que es:



Indicaciones generales para los textos del trabajo

Todo párrafo contenido entre el capítulo I y IV debe empezar con sangría 1,27 cm. La distancia entre las líneas que conforman cada párrafo debe ser de 1,5 puntos, excepto las citas de más de 40 palabras, que irán con sangría de 1,27 cm e interlineado simple (1,15 puntos).



Citas textuales

Las citas corresponden a las ideas que se retoman de otras fuentes de información en un texto, con una correcta atribución de los créditos de autoría. En el Estilo APA se usa el sistema Autor-Fecha para dar cuenta de la inclusión de una cita en el texto y los datos completos de las fuentes en el apartado de referencias.

Hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. **La citación narrativa**, en la que se destaca el pensamiento o la posición pacífica de un autor. Por otro lado, en **las citas parentéticas** se hace referencia a una idea en la que el autor tiene un papel secundario.

Cita narrativa	Cita parentética
• El autor se incluye en la redacción del párrafo. La fecha se pone entre paréntesis. • Énfasis en el autor. • Implica el uso de frases de citación. • Ejemplo: Quintero (2020) plantea que...	• Se menciona la idea y los datos de autor y fecha aparecen entre paréntesis. • Énfasis en el texto. • No implica el uso de frases de citación. • Ejemplo: (Quintero, 2020).

En los tipos de citas, además del énfasis, podemos encontrar el mecanismo que se usa para incluir la información de las otras fuentes. En ese sentido, las citas pueden ser textuales o directas, cuando se retoma la información tal como la han expresado los otros

autores, y parafraseadas, cuando se elabora con las propias palabras, pero manteniendo su sentido original.

NOTA: Las citas en el cuerpo del trabajo se harán de acuerdo a normas APA 7° edición.

Cita corta (de menos 40 palabras)

Cita narrativa

Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), “Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape” (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Apellido(s)
Año
Cita
Comillas
Página
Punto al final de la oración

Cita parentética

Datos al final de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. “Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape” (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Comillas
Cita
Apellido(s)
Año
Página
Punto al final de la oración

Cita larga (de más de 40 palabras)

Cita narrativa

Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019):

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Apellido(s) **Año** **Página** **Cita** **Punto antes del paréntesis**

Cita parentética

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Datos al final de la frase citada **Punto antes del paréntesis** **Apellido(s)** **Año** **Página** **Cita**



Cita con parafraseo

En el parafraseo se utilizan las ideas de otro autor, pero en palabras propias del escritor, lo que implica una reelaboración de la información que trasciende el uso de sinónimos. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Parafraseo narrativo

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Kaplan y Szapu (2019) plantean que las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y con ello un sentimiento de inferioridad. Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Diagrama de anotaciones:

- Mención al autor al inicio de la cita:** Señala a "Kaplan y Szapu".
- Apellido(s):** Señala a "Kaplan y Szapu".
- Año:** Señala a "(2019)".
- Cita reelaborada:** Señala a la frase completa.

Parafraseo parentético

Las autolesiones como el suicidio, el *cutting*, la tricotilomanía, entre otras, podrían mostrar cómo el entorno social influye en la vivencia psíquica de una persona. Las personas pueden representar sus emociones con lo que improntan en su piel; por ejemplo, los tatuajes y las formas de vestir transmiten información susceptible de ser juzgada por la sociedad y este juicio puede generar rechazo social y, con ellos, un sentimiento de inferioridad (Kaplan y Szapu, 2019). Así, en las autolesiones se desplaza el dolor social al dolor físico.

Diagrama de anotaciones:

- Apellido (s):** Señala a "Kaplan y Szapu".
- Año:** Señala a "(2019)".
- Punto:** Señala al punto final de la cita.
- Datos al final de la frase parafraseada:** Señala a "(Kaplan y Szapu, 2019)".
- Cita reelaborada:** Señala a la frase completa.



Discusión

Es la construcción del investigador (es) producto del análisis y evaluación de los resultados obtenidos y el proceso de contraste de hipótesis, asociándolo con las investigaciones previas y los aportes teóricos que se han plasmado en las bases teóricas. El proceso está directamente relacionado con la naturaleza del estudio, el problema de investigación, objetivo y las hipótesis establecidas o preguntas de investigación.



13. Conclusiones

Se presentan los principales hallazgos como síntesis de la investigación, están en relación con los objetivos del estudio. De acuerdo con la cantidad de objetivos, debe haber la cantidad de conclusiones.

Es también una sección que abre una nueva página. El título va con mayúsculas, negrita y correctamente centrado. Se ubica en la primera línea superior. El texto de las conclusiones empieza después de dejar dos líneas vacías, interlineados 1,5 puntos. El tamaño de la letra, tanto del título como del texto es de 12 puntos.

Cada una de las conclusiones debe ir correctamente enumerada y en negrita, desde lo general a lo específico. En este caso, van escritas en lenguaje alfabético y no numérico. Esto es: **Primera, Segunda, Tercera**, etc.

La enumeración va alineada hacia la izquierda y el texto de cada una debe tener sangría desde la segunda línea y siguientes, dejando libre el número. Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Objetivo + Resultado + Argumento o explicación.** Ejemplo:

Primera.- Se analizó investigaciones que abordaron estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial, observándose que existen pocas innovaciones pedagógicas en la práctica docente concernientes a la implementación de estrategias que mejoren dicha competencia, también se identificó que las estrategias que se han implementado hasta ahora son recurrentes en muchos estudios y que tienen un efecto positivo en el fortalecimiento de la comprensión lectora, lo que indica que hay una necesidad de seguir implementando más estrategias innovadoras que tengan un alto impacto en el desarrollo de competencias lectoras de los niños de inicial.



14. Recomendaciones

Es también una sección que abre una nueva página. El título va con mayúsculas, negrita y correctamente centrado. Se ubica en la primera línea superior. El texto de las conclusiones empieza después de dejar dos líneas vacías, interlineados 1,5 puntos. El tamaño de la letra, tanto del título como del texto es de 12 puntos. Cada una de las recomendaciones debe ir correctamente enumerada y en negrita, se debe tener en consideración las conclusiones, ya que cada una de ellas da pie a una recomendación. En este caso, van escritas en lenguaje alfabético y no numérico. Esto es: **Primera, Segunda, Tercera**, etc. La enumeración va alineada hacia la izquierda y el texto de cada una debe tener sangría desde la segunda línea y siguientes, dejando libre el número. Las recomendaciones se van en igual número que las conclusiones, y se redactan teniendo en cuenta estas. Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Sujeto + Sugerencia + Finalidad.** Ejemplo:

Primera.- A los directores de instituciones educativas del nivel inicial, propiciar en los docentes de aula el desarrollo de investigaciones que aporten en conocimiento pedagógico a la implementación de estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión lectora, con la finalidad de ir construyendo teorías que innoven la práctica pedagógica y se contribuya con el desarrollo integral de los niños y niñas de la educación inicial.



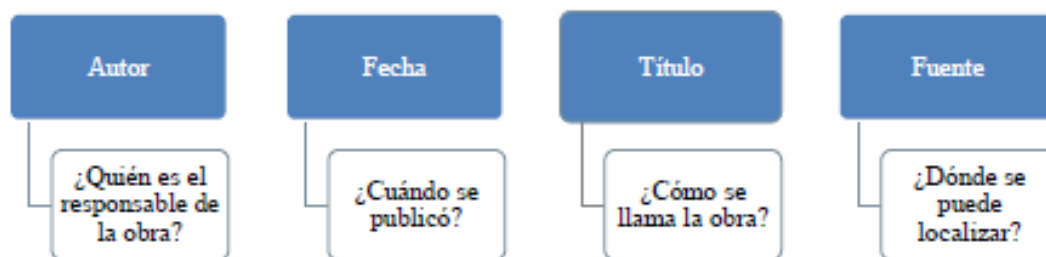
15. Referencias

Forma una sección aparte, después de las recomendaciones. El título se escribe en mayúsculas, negrita y centrado. El texto empieza a dos líneas abajo, junto al margen izquierdo. Con interlineado simple (1,15 puntos). Las entradas en las listas de referencias deben tener una sangría colgante o sangría francesa de 1,27 cm. **Ejemplo:**

REFERENCIAS

Torres, I. (2020). *Uso del foro virtual para mejorar el pensamiento Crítico en estudiantes de arquitectura del curso de construcción del ciclo 2019-I – USMP filial norte*. [Tesis doctoral, Universidad de San Martín de Porres, Lima]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6812/torres_aic.pdf?sequence=1&isAllowed=y

El ordenamiento de las unidades bibliográficas debe seguir un correcto orden alfabético, y los datos deben organizarse de la siguiente manera, apellido del autor (es), seguido de la (s) inicial (es) del nombre, año, título en cursiva y editorial. (otros casos ver APA 7° edición)



Ejemplo:

Flick, U. (2015). *El Diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S. L.

Autor Fecha Título Fuente (editorial)



Otras especificaciones en APA 7° edición y en la parte de estructura del informe de tesis.

16. Anexos

Contiene material que complementa o ilustra el desarrollo del tema. Cada anexo va en hoja aparte, con su respectivo título (Tipo oración) que describa de forma breve su contenido. La palabra **ANEXOS** va escrita al centro de una página, en mayúscula, negrita, tamaño 12, luego en las siguientes van colocándose los anexos siguiendo el siguiente orden:

- Matriz bibliográfica
- Matriz hermenéutica
- Matriz de consistencia
- Otros insumos que complementan o ilustran el desarrollo del tema
- Reporte de turnitin (similitud e IA)

No numerar los anexos, sólo colocar el título respectivo. Las páginas de los anexos no se enumeran, excepto la página donde va la palabra **ANEXOS**.

IV. Orientaciones complementarias

Redacción - composición gramatical

Es recomendable, para los que recién empiezan, evitar los párrafos extensos y con frases largas. Cuando la construcción es larga, hay que sustituirla con oraciones breves. En este caso, debe vigilarse la unión entre las oraciones. Lo cual puede hacerse de manera externa, por medio de conjunciones o adverbios (“en primer término”, “en efecto”, “además”, “asimismo”, “luego”, “por ello”, etc.) o, internamente, es decir: lógicamente.

Todo el contenido de la tesis, con excepción de los reconocimientos y la dedicatoria, debe escribirse en forma no personal (o impersonal). Es decir, debe evitarse frases como “Yo pienso”, “en mi investigación”, “yo deduzco”, “en mi opinión”, “yo hago” y debieran sustituirse por “esta investigación”, “este trabajo”, “el estudio en cuestión” o “se verificó”.

Se hace esta recomendación porque la redacción impersonal hace que el lector se centre en la investigación y no en el (los) investigador(es).

Enumeración de páginas

Va al extremo superior derecho. Se numera en números romanos consecutivos en minúscula desde la página de Jurado hasta el abstract. Desde la introducción hasta la página donde va la palabra anexo va en números arábigos. Tenga en cuenta que desde la introducción es consecutivo. La carátula no se numera, pero se contabiliza. Por lo tanto, la página de Jurado iría en ii en romanos y continúa. Luego la página de la introducción iría numerada con arábigo consecutivo a los números romanos.

Formato

Formato de presentación:

- Tamaño de papel: A4
- Tipo y tamaño de letra: Time New Román 12, con serifa.
- Márgenes:
 - ✓ Superior: 2.5 cm
 - ✓ Inferior: 3 cm
 - ✓ Derecho: 2.5 cm
 - ✓ Izquierdo: 3 cm

Espaciado

- Espaciado de 1,5
- Sin espacio entre párrafos.

Sangría

En la primera línea de cada párrafo a 1.27 cm.

Extensión de la investigación

Se sugiere que el informe de investigación cuente entre 40 a 50 páginas. Sin incluir anexos



Formato de las tablas, figuras y cuadros

Las tablas son un recurso para facilitar al lector la comprensión de los datos que se van a contrastar. Se considera una tabla aquella que está compuesta por filas y columnas y que contiene información numérica y textual. Por lo general en su mayoría se compone de datos numéricos. El contenido de la tabla va en Time New Roman, será de tamaño 10 puntos con interlineado 1,0 o 1,5 según sea la necesidad de hacer caber la tabla dentro de los márgenes de la página. La etiqueta y número de tabla debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota de la tabla, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo de la tabla, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. Las tablas que se coloquen en el informe de tesis deben ser editables. Las tablas no deben llevar líneas internas horizontales, verticales y las líneas externas verticales que están a los extremos de los márgenes izquierdo y derecho, sólo deben conservar las líneas horizontales que se observan en el **ejemplo**:

Etiqueta y número de la tabla en negrita

Tabla 1

Título descriptivo de la tabla en cursiva

Violencia de género en Cali en los años 2017, 2018 y 2019

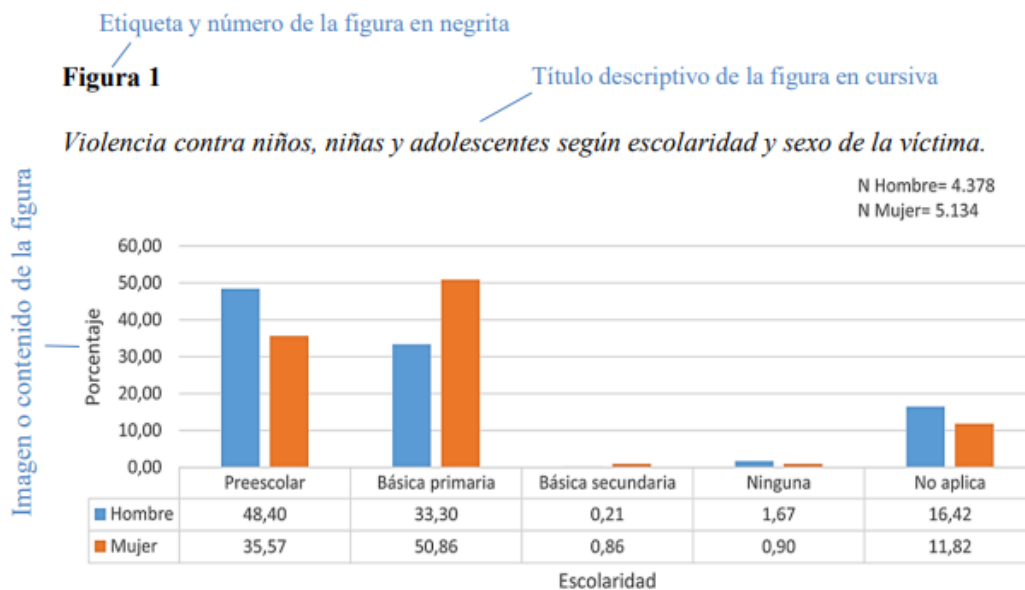
Tipo de violencia	Año	
	2018	2019
Doméstica	127	130
Patrimonial y económica	124	90
Psicológica	119	110
Laboral	120	102
Sexual	124	113
Total de casos	614	545

Contenido de la tabla (se marcan las líneas horizontales). Puede tener interlineado 1.0, 1.5 o 2.0

Nota. Datos tomados del Observatorio de Género de Cali (2020).

Nota de la tabla con descripciones adicionales y atribución de autoría. Debe conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Las figuras son todos aquellos tipos de gráficos que no se consideren tablas o cuadros. Una figura puede ser una fotografía, dibujo, imágenes clínicas, gráficos estadísticos o cualquier ilustración o representación no textual. Como su componente visual tiene un gran peso en la comunicación, se debe cuidar la calidad de la imagen, su organización y color. Sus contenidos deben ir en Time New Roman o también pueden tener un tamaño de letra sin serifa (Calibri, Arial, Lucida Sans Unicode) que puede ir desde los 8 hasta los 14 puntos, con interlineado 1,0 o 1,5 según sea la necesidad de hacer caber la figura dentro de los márgenes de la página. La etiqueta y número de figura debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota de la figura, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo de la figura, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. Las figuras que se coloquen en el informe de tesis deben tener buena resolución, en caso de los gráficos estadísticos deben ser editables. **Ejemplo:**



Nota. La figura muestra las cifras de violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Colombia en el año 2015. Fuente: Medicina Legal (2015).

Nota de la figura con descripciones adicionales y atribución de autoría. Las notas deben conservar el tamaño y tipo de letra del documento en general. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Los cuadros son una red de columnas y filas que funciona a manera de tabla de doble entrada, con texto en la mayoría de sus celdas. No lleva título cuando no hay texto que le anteceda, ya que el título se encuentra en la parte numerada del informe, sólo se coloca la nota del cuadro al final de este, con letra Time New Roman, alineada al borde izquierdo. La palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos y se conserva las líneas interiores y exteriores del cuadro. **Ejemplo:**

1.2 Diferencias y semejanzas entre la filosofía, mito, religión y ciencia

	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
FILOSOFIA	Con la ciencia: Se encarga de responder las interrogantes del hombre y la ciencia buscaba el conocimiento en uno solo. Con la religión: Se empieza a especializar en aéreas como buscar conocer el por qué de las cosas, mientras que a la religión no le importaba como surgían las cosas, ellos creen en un solo Dios.	Con la ciencia: Comparte características como racionales, sistemático y metódico. Con la religión: Tiene asombro frente a lo incomprensible
MITO	Con la filosofía: Se basa en hechos fantásticos y la filosofía explica el por qué de las cosas. Con la ciencia: Se basa en la imaginación de hechos fantásticos y la ciencia en conocimientos verídicos.	Con la filosofía: Describen el origen del hombre desde 2 perspectivas. Con la ciencia: Son apoyados por el pensamiento pre-lógico. Con la religión: Se parecen por el uso de seres divinos.
RELIGION	Con el mito: Creencia en un solo Dios y el mito tiene creencia hacia varios. Con la filosofía: La religión es un conjunto de ideas aceptadas y la filosofía explica esas ideas.	Con la ciencia: Comparten una matriz espiritual común. Con el mito: Relacionados entre si por ser respuestas a las interrogantes del hombre y después por sus semejanzas en las practicas.
CIENCIA	Con la religión: Se encarga de buscar el conocimiento mientras que la religión solo se basaba en la palabra de Dios (la biblia). Con el mito: La ciencia estudia y es cierta a diferencia del mito.	Con la filosofía: Aspiración al conocimiento, se interesan en saber el por qué de las cosas. Con la religión: Cada una de ellas niega la validez de la otra.

Nota. Elaboración propia

Pero, si hay texto antes del cuadro, entonces se numerará, la etiqueta y número de cuadro debe ir en Time New Roman, negrita, tamaño 12 puntos, el título descriptivo en Time New Roman, cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. En cuanto a la nota del cuadro, este debe ir en Time New Roman, alineado al margen izquierdo del cuadro, la palabra nota se escribe en cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos; la descripción y atribución de autoría se escribe sin cursiva, sin negrita, tamaño 12 puntos. **Ejemplo:**

Cuadro 1

Diferencias y semejanzas entre la filosofía, mito, religión y ciencia

	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
FILOSOFIA	Con la ciencia: Se encarga de responder las interrogantes del hombre y la ciencia buscaba el conocimiento en uno solo. Con la religión: Se empieza a especializar en aéreas como buscar conocer el por qué de las cosas, mientras que a la religión no le importaba como surgían las cosas, ellos creen en un solo Dios.	Con la ciencia: Comparte características como racionales, sistemático y metódico. Con la religión: Tiene asombro frente a lo incomprensible
MITO	Con la filosofía: Se basa en hechos fantásticos y la filosofía explica el por qué de las cosas. Con la ciencia: Se basa en la imaginación de hechos fantásticos y la ciencia en conocimientos verídicos.	Con la filosofía: Describen el origen del hombre desde 2 perspectivas. Con la ciencia: Son apoyados por el pensamiento pre-lógico. Con la religión: Se parecen por el uso de seres divinos.
RELIGION	Con el mito: Creencia en un solo Dios y el mito tiene creencia hacia varios. Con la filosofía: La religión es un conjunto de ideas aceptadas y la filosofía explica esas ideas.	Con la ciencia: Comparten una matriz espiritual común. Con el mito: Relacionados entre si por ser respuestas a las interrogantes del hombre y después por sus semejanzas en las practicas.
CIENCIA	Con la religión: Se encarga de buscar el conocimiento mientras que la religión solo se basaba en la palabra de Dios (la biblia). Con el mito: La ciencia estudia y es cierta a diferencia del mito.	Con la filosofía: Aspiración al conocimiento, se interesan en saber el por qué de las cosas. Con la religión: Cada una de ellas niega la validez de la otra.

Nota. Elaboración propia



V. Estructura del informe del trabajo de investigación

Portada
 Página del jurado
 Dedicatoria
 Agradecimiento
 Declaratoria de autenticidad
 Índice de contenidos
 Índice de tablas
 Índice de figuras
 Resumen
 Abstract
 Introducción

CAPÍTULO I

Problema de investigación

- 1.1 Contexto del problema
- 1.2 Formulación del problema
 - 1.2.1 *Problema general*
 - 1.2.2 *Problemas específicos*
- 1.3 Formulación de objetivos
 - 1.3.1 *Objetivo general*
 - 1.3.2 *Objetivos específicos*
- 1.4 Justificación de la investigación
 - 1.4.1 *Justificación teórica*
 - 1.4.2 *Justificación práctica*
 - 1.4.3 *Justificación metodológica*

CAPÍTULO II

Marco teórico

- 2.1 Antecedentes de estudio
- 2.2 Bases teóricas
- 2.3 Definición de términos

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

- 3.1 Tipo de investigación
- 3.2 Muestra y unidad de análisis documental
- 3.3 Técnicas e instrumentos
 - 3.3.1 *Matriz bibliográfica*
 - 3.3.2 *Matriz hermenéutica*
- 3.4 Ejes temáticos
- 3.5 Plan de análisis
- 3.6 Aspectos éticos

CAPÍTULO IV

Presentación de resultados

4.1 Descripción de las fuentes documentales

4.2 Identificación de las fuentes documentales

4.3 Análisis de información según ejes

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

- Matriz bibliográfica
- Matriz hermenéutica
- Matriz de consistencia
- Otros insumos que complementan o ilustran el desarrollo del tema
- Reporte de turnitin (similitud e IA)

Portada para el ciclo regular

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**



**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA –
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

Trabajo documental sobre estrategias didácticas para la comprensión
lectora en niños de educación inicial

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

Rubén Altamirano Pezo (<https://orcid.org/0009-0002-3329-6330>)

ASESORA

Mg. Juana Santillán Salas (<https://orcid.org/0000-0002-5062-663X>)

Línea de investigación

Estrategias didácticas/ Estrategias de enseñanza en la primera infancia
de la EIB.

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

Portada para el programa de profesionalización docente

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“MONSEÑOR ELÍAS OLÁZAR”**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA –
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

Trabajo documental sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

Rubén Altamirano Pezo (<https://orcid.org/0009-0002-3329-6330>)

ASESORA

Mg. Juana Santillán Salas (<https://orcid.org/0000-0002-5062-663X>)

Línea de investigación

Estrategias didácticas/ Estrategias de enseñanza en la primera infancia de la EIB.

YURIMAGUAS – PERÚ

2026

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Pierre Manuel Chujutalli Angulo
Presidente

Mg. David Altamirano Saavedra
Secretario

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi fuente de inspiración y fortaleza para culminar con éxito mi carrera docente. A mi hermano Juan por ser el soporte y guía de esta aventura académica que me formó como profesional.

Germán

A mis hijos Lucas y Ana, por ser mi principal motivación en culminar con éxito mi formación profesional. A mi esposo Ernesto por su apoyo emocional y a mis padres por inculcarme el valor de la perseverancia, que fue clave para culminar con éxito mi formación.

Rita

AGRADECIMIENTO

Tafur (1995) nos da algunas recomendaciones para redactar los agradecimientos:

- **Tratar de ser realista.** No convienen las manifestaciones exageradas, salidas del tratamiento normal.
- **Ser espontáneo.** Las expresiones muy elaboradas o exageradas siempre producen efectos desagradables.
- **Hacer una selección de las personas que colaboraron más significativamente.** No puede ser usted exagerado en la selección de sus colaboradores.
- **Preferible ser breve pero expresivo.** No abuse en el uso de adjetivos. Es mejor ser descriptivo que emotivo. No olvide que los hechos resaltan por sí mismos, por eso es suficiente expresarlos.
- **Identifique cada una de las personas a quienes corresponde agradecer,** así como la razón o motivo que hace que usted cumpla con mencionarlos. EJEMPLO:

Manifestamos nuestro sincero agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, por las gestiones realizadas ante las instituciones educativas que fueron nuestro centro de práctica, lo que permitió identificar una problemática real entorno a la cual se centra este trabajo de investigación. A nuestro docente del módulo y asesor de este trabajo Mg. Juan Pérez Salas quién brindó su tiempo en el acompañamiento y retroalimentación de los procesos de investigación. A la Mg. Luisa Sandoval Gutiérrez y al Mg. Jorge Reátegui Salinas por facilitarnos algunas pautas de cómo realizar la recolección y procesamiento de la información. A todos ellos nuestras muestras de aprecio y gratitud.

Los autores

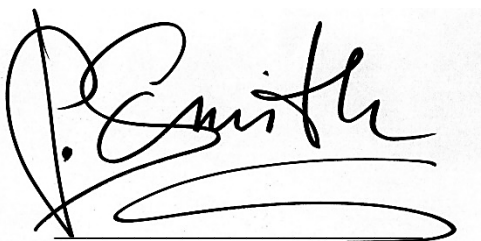
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Juana María Torres Isla con DNI n.º 78256248, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaña al trabajo de investigación: *Trabajo documental sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial*, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en el presente trabajo son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas del Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar.

Yurimaguas, 15 de setiembre de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Torres Isla', with a large, sweeping flourish underneath.

Juana María Torres Isla
DNI 78256248

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	11

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1 Contexto del problema	12
1.2 Formulación del problema.....	18
1.2.1 Problema general	18
1.2.2 Problemas específicos	18
1.3. Formulación de objetivos	19
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	20
1.4 Justificación de la investigación	20
1.4.1 Justificación teórica	20
1.4.2 Justificación práctica	21
1.4.3 Justificación metodológica	21

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes.....	23
2.2 Bases teóricas	29
2.3 Definición de términos	35

[Continuar con el resto de los capítulos](#)

Conclusiones.....	53
Recomendaciones	54
Referencias	56
Anexos.....	57

Nota. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Descripción de las fuentes documentales	43
Tabla 2. Matriz de análisis de las fuentes documentales	47
Tabla 3. Resultados analizados de las fuentes documentales por cada uno de los ejes temáticos de la variable.....	52

Nota. El índice de tablas va en otra página. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Descripción de las fuentes documentales	43
Figura 2. Matriz de análisis de las fuentes documentales	47
Figura 3. Resultados analizados de las fuentes documentales por cada uno de los ejes temáticos de la variable.....	52

Nota. El índice de figuras va en otra página. Tener en cuenta que la segunda línea del título (si no alcanzara en la primera) debe ser sangría francesa (5 espacios). Además, no deben quedar mezclado las letras con los números de las páginas. De ser posible, utilizar un índice manual.

RESUMEN

Se describe de modo resumido el contenido de la tesis. Los elementos que se debe considerar son: Objetivo general, metodología (tipo, muestra, instrumentos que usó), resultados y conclusiones. Debe ser redactada máximo con 250 palabras. El lenguaje en que está formulado es siempre sencillo, debido a que se hace el resumen pensando en que será leído por toda clase de lectores. Al final incluye palabras clave (de 3 a 5 palabras). Son términos clave que reflejan el contenido del trabajo de investigación y sirven para determinar la temática de los documentos, facilitando así su localización de manera más eficaz dentro del repositorio de investigación.

Ejemplo:

La investigación tuvo como objetivo general analizar las fuentes bibliográficas sobre estrategias para la comprensión de textos científicos en el área de Ciencia y Tecnología en los estudiantes de secundaria. El estudio fue documental, de nivel descriptivo y de enfoque cualitativo. La muestra estuvo conformada por 35 fuentes entre revistas y tesis. La técnica para el análisis fue el análisis documental con su instrumento matriz bibliográfica y hermenéutica. El principal resultado fue que se identificó estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial, observándose que del 100% de fuentes consultadas, un 61% evidencian que la técnica como el subrayado y el método de barras son utilizadas para identificar ideas principales lo que ayuda a la comprensión literal, un 25% de las fuentes precisan que el juego de roles como estrategia de lectura contribuye a la comprensión inferencial y un 14% detallan que el ABP, ABC y el diálogo de saberes son más pertinentes para la comprensión crítica. Se llegó a la conclusión que hay estrategias didácticas y lúdicas para fomentar la comprensión lectora en niños de inicial fomentando su participación activa y promoviendo su desarrollo cognitivo en tres niveles de la comprensión lectora.

Palabras claves: mapas cognitivos, comprensión de contenidos, conocimiento.

ABSTRACT

En el caso de las especialidades de secundaria es la traducción del resumen en inglés. En primaria e inicial es la traducción del resumen en idioma shawi o kukama, según la naturaleza del idioma elegido por el estudiante. Los nombres propios en castellano no se traducen. Ejemplo:

The general objective of this research was to analyze bibliographic sources on strategies for understanding scientific texts in the area of Science and Technology for secondary school students. The study was documentary, descriptive, and qualitative in approach. The sample consisted of 35 sources, including journals and theses. The analysis technique was documentary analysis using a bibliographic matrix and hermeneutics as instruments. The main result was the identification of didactic strategies for reading comprehension in early childhood education. Of the sources consulted, 61% indicated that techniques such as underlining and the bar chart method are used to identify main ideas, thus aiding literal comprehension; 25% of the sources specified that role-playing as a reading strategy contributes to inferential comprehension; and 14% detailed that Problem-Based Learning (PBL), ABC (Analog-Science-Based Learning), and knowledge sharing are more relevant for critical comprehension. It was concluded that there are didactic and playful strategies to foster reading comprehension in preschool children, encouraging their active participation and promoting their cognitive development at three levels of reading comprehension.

Keywords: cognitive maps, content comprehension, knowledge.

INTRODUCCIÓN

Se debe redactar una vez que se haya terminado la investigación, porque incluye una breve descripción de los temas desarrollados. La presentación debe ser clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no es conveniente incluir resultados ni conclusiones. Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Empezar dejando muy claro cuál es el tema; quizá también puedes acompañar definiendo algunos conceptos clave relacionados directamente con el tema.
- Luego, puedes continuar con la motivaciones personales, académicas, sociales, por las cuáles decidiste investigar ese tema.
- Luego darás un breve adelanto acerca de la metodología usada. No hay razón para explicar resultados, pues para eso es el capítulo de conclusiones.
- Considera también, algunos objetivos de la investigación.
- La última parte que debes de colocar en tu introducción es una breve descripción de los capítulos de tu tesis.

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1 Contexto del problema

Se describe el problema identificado en la práctica preprofesional, haciendo un análisis de cómo se manifiesta el problema en el contexto de la IE, mencionando situaciones concretas, precisando causas y efectos teniendo como insumo el diario reflexivo de las clases ejecutadas.

Reforzar las ideas puntualizando la importancia de abordar el problema teniendo como soporte alguna base teórica.

Finalmente se enuncian las preguntas que guiarán la investigación.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 *Problema general*

Es una pregunta global sobre la variable de estudio relacionado al problema identificado. Ejemplo:

¿**Qué** se ha investigado sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial?

1.2.2 *Problemas específicos*

Son sub preguntas que ayudan a responder la pregunta general. Ejemplo:

- ¿**Cuáles** son las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial?
- ¿**Cuáles** son los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 *Objetivo general*

Se redacta en función de la pregunta general. Ejemplo:

Analizar las investigaciones sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial

1.3.2 Objetivos específicos

Se redacta en función de las preguntas específicas. Ejemplo:

- **Identificar** las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial.
- **Describir** los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial.

Las preguntas y objetivos pueden ir reajustándose según vayamos revisando y analizando las fuentes consultadas. Otros ejemplos:

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS
Juegos que evidencian prácticas culturales en niños de inicial	Problema general: ¿Qué se ha investigado sobre los juegos que evidencian prácticas culturales en niños de inicial? Problemas específicos: ¿Cuáles son los juegos que evidencian prácticas culturales en niños de inicial? ¿Cuáles son las prácticas culturales que se trabajan a través de los juegos en niños de inicial?	Objetivo general: Analizar las investigaciones sobre los juegos que evidencian prácticas culturales en niños de inicial Objetivos específicos: Identificar los juegos que evidencian prácticas culturales en niños de inicial Identificar las prácticas culturales que se trabajan a través de los juegos en niños de inicial
Uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial	Problema general: ¿Qué se ha investigado sobre el uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial? Problemas específicos: ¿Cómo es el uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial? ¿Qué capacidades se desarrollan con el uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial?	Objetivo general: Analizar las investigaciones sobre el uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial Problemas específicos: Describir el uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial Distinguir las capacidades que se desarrollan con el uso pedagógico de la lengua Kukama en niños de inicial
Cosmovisión kukama en la formación de la identidad de niños de inicial	Problema general: ¿Qué se ha investigado sobre la cosmovisión kukama en la formación de la identidad de niños de inicial? Problemas específicos: ¿Cómo la cosmovisión kukama fortalece la formación de la identidad de niños de inicial? ¿Qué aspectos de la cosmovisión kukama ayudan a la formación de la identidad de niños de inicial?	Objetivo general: Analizar las investigaciones sobre la cosmovisión kukama en la formación de la identidad de niños de inicial Problemas específicos: Describir la forma en que la cosmovisión kukama fortalece la formación de la identidad de niños de inicial Identificar aspectos de la cosmovisión kukama que ayudan a la formación de la identidad de niños de inicial

1.4 Justificación de la investigación

Una investigación documental puede incluir justificaciones de tipo teórica, práctica y metodológica, dependiendo del alcance, los objetivos y el propósito del estudio. Aunque se base exclusivamente en fuentes secundarias (libros, artículos, informes), su valor reside en cómo procesa y aporta valor a esa información.

1.4.1 Justificación teórica

Se presenta cuando el objetivo principal es **analizar, profundizar, debatir o contrastar** teorías existentes a través de la literatura académica. Su enfoque es buscar llenar vacíos cognitivos en la literatura disponible. Es útil cuando el estudio organiza conceptos dispersos, detecta contradicciones entre autores o propone una nueva perspectiva epistemológica basada en documentos previos.

1.4.2 Justificación práctica

Ocurre cuando la revisión y síntesis de los documentos sirven directamente para proponer soluciones a problemas reales o ayudar en la toma de decisiones institucionales o sociales. Su enfoque es la aplicación de los hallazgos en un entorno concreto, por ejemplo, un análisis documental sobre políticas públicas de salud puede justificar la creación de un nuevo protocolo médico o servir de base para modificar una ley vigente.

1.4.3 Justificación metodológica

Se justifica en este nivel cuando la investigación aporta un nuevo instrumento de análisis de datos textuales o una forma innovadora de recolectar e interpretar información. Su enfoque es el uso y validez de las técnicas de investigación. Es válida si el estudio diseña una matriz de análisis de contenido original, establece nuevos criterios de validación de fuentes digitales o crea un modelo replicable de sistematización bibliográfica.

Información complementaria:

Tipo de Justificación	Pregunta Clave	Aporte Principal en lo Documental
Teórica	¿Qué vacío de conocimiento llena?	Nuevas interpretaciones conceptuales o síntesis de debates.
Práctica	¿Cómo ayuda a resolver un problema real?	Datos estructurados para formular planes, leyes o intervenciones.
Metodológica	¿Aporta una nueva forma de estudiar el tema?	Creación de matrices de análisis o criterios de selección de fuentes.

No es obligatorio que un estudio contenga los tres tipos de justificación de manera equilibrada; la relevancia de cada una variará según las intenciones particulares planteadas en los objetivos generales de la investigación.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

Son estudios previos realizados y que reúne las mismas características del trabajo que se está realizando y está en relación a los problemas general y específicos formulados. Ejemplos:

Avalos (2020) en su trabajo de investigación se enfoca en estado del arte y analiza los factores que intervienen en la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria en instituciones educativas de Latinoamérica, en el período desde el año 2010 al 2020, en donde establece que la comprensión lectora es el mediador que articula e integra al estudiante para construir e interpretar textos, lo cual posibilita el desarrollo en el proceso de aprendizaje a través de la enseñanza en los diferentes ámbitos que cohabita la educación. La metodología correspondiente era cualitativa, lo cual se ubica en un nivel descriptivo, el central de este método es que examina, reúne y analiza muchas literaturas escogidas por ser relevante al tema a tratar. Las herramientas de investigaciones fueron las fichas bibliográficas, una matriz hermenéutica y bibliográfica, así como también una matriz de análisis para recopilar información, en el cual el período de búsqueda es limitado a los últimos 10 años. A través de la información analizada se identificaron múltiples factores que influyen en la lectura de estudiantes de instituciones en Latinoamérica. Entre los factores identificados, los distintos temas o variables estadísticamente probadas estaban; un factor sociocultural, académico, contextual, textual, social además factores endógenos y exógenos. Concluyó que es fundamental comprender cuales son los factores que influyen en la comprensión lectora de estudiantes de primaria y cuál es la necesidad que debe abordarse implementando iniciativas que desarrollen el hábito de la lectura escolar y familiar.

2.2 Bases teóricas

Es la construcción de conceptos relacionados a la variable de estudio. Se recomienda utilizar el método del índice. Ejemplo:

- 2.2.1 *Teorías que sustentan la comprensión lectora*
- 2.2.2 *Definición conceptual de la comprensión lectora*
- 2.2.3 *Niveles de la comprensión lectora*
- 2.2.4 *Principios didácticos para la enseñanza de la lectura*
- 2.2.5 *Importancia de promover la lectura en los estudiantes*
- 2.2.6 *Habilidades que se desarrollan con la lectura*

2.3 Definición de términos

Su función principal es unificar el significado de los conceptos clave para evitar malas interpretaciones por parte del lector. Su propósito en la investigación documental es la claridad conceptual (define el sentido exacto en el que usas un término cuando este tiene múltiples interpretaciones en la literatura) y la contextualización (delimita las variables o categorías de análisis que extrajiste de los documentos revisados). Se sugiere que sean de 4 a 6 términos.

Reglas para su redacción:

- No es un diccionario común: No copies definiciones generales. Define los términos enfocándolos estrictamente en el contexto de tu objeto de estudio.
- Orden alfabético: Organiza todos los conceptos de la A a la Z para facilitar la lectura.
- Brevedad: Cada definición debe ser un párrafo corto, directo y preferiblemente respaldado por una cita del autor de referencia.

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1. Tipo de investigación

Se precisa la definición conceptual según autor(es) de la investigación documentada, luego se precisa el nivel descriptivo y el enfoque cualitativo.

3.2 Muestra y unidades de análisis documental

Se precisa la cantidad de fuentes seleccionadas y analizadas, se describe el tipo de documentos que son, de dónde fueron obtenidas, y cómo han sido clasificadas. Luego detallar los siguientes aspectos: Ubicación (dónde están ubicadas las fuentes), alcance geográfico (país de procedencia), horizonte temporal (precisar el tiempo de vigencia desde que año se han considerado las fuentes), idiomas de los documentos (precisar en qué idiomas están publicaos), tipo de fuentes (precisar si son artículos, tesis, libros, etc)

3.3 Técnicas e instrumentos

3.3.1 *Matriz bibliográfica*

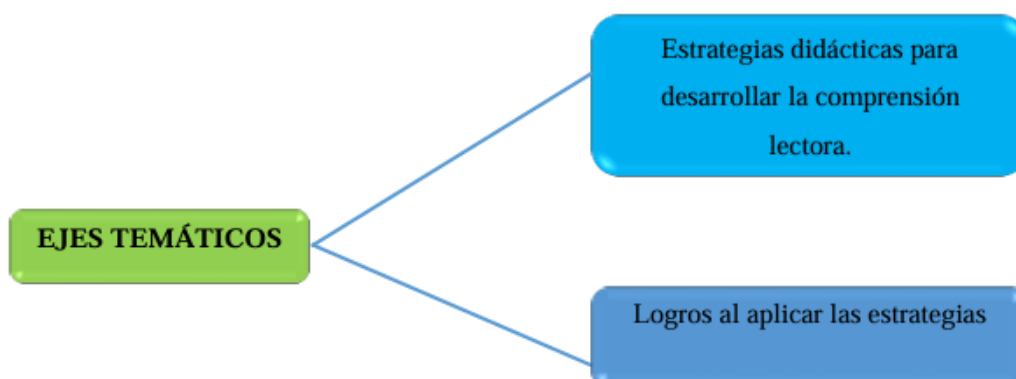
Precisar la definición conceptual según un autor de la matriz bibliográfica y describir qué información se contempla sobre las fuentes seleccionadas

3.3.2 *Matriz hermenéutica*

Precisar la definición conceptual según un autor de la matriz hermeneútica y describir qué información se contempla sobre las fuentes seleccionadas

3.4. Ejes temáticos

Precisar los subtemas que direccionan la investigación documentada según los objetivos planteados. Ejemplo:



3.5 Plan de análisis

Se describen los procesos seguidos para la selección de las fuentes consultadas de inicio a fin. Luego se detallan los siguientes aspectos: fase heurística (contempla acciones realizadas para la selección de las fuentes, cómo se han recopilado y registrado las fuentes), fase hermenéutica (contempla acciones realizadas para el análisis de las fuentes, precisando cómo se han extraído la información de acuerdo a los objetivos planteados)

3.6 Aspectos éticos

Garantiza la validez, honestidad e integridad del trabajo científico. Aunque este tipo de investigación no interactúa directamente con sujetos humanos de forma clínica, la recolección, el análisis y la presentación de datos extraídos de fuentes secundarias están estrictamente regulados por principios éticos para evitar malas conductas académicas. Se redacta teniendo en cuenta el código de ética de la institución.

Ejemplo:

La presente investigación se desarrolló de manera libre e independiente de intereses económicos, políticos, religiosos o de otro tipo y respetando los derechos de propiedad intelectual de otros investigadores, incluyendo evitar el plagio de las investigaciones de otros autores. Se presentó de manera fidedigna los resultados evitando modificaciones. Además, se cumplió con los principios éticos en investigación establecidos por la EESPP Monseñor Elías Olázar tales como: autonomía, beneficencia, competencia profesional y científica, integridad humana, justicia, libertad, no maleficencia, probidad, respeto de la propiedad intelectual, responsabilidad, transparencia y precaución.

CAPÍTULO IV

Presentación de resultados

4.1 Descripción de las fuentes documentales

Se expresan en tablas o gráficos estadísticos la clasificación de los documentos seleccionados teniendo en consideración los objetivos planteados los aspectos que se pueden considerar son: Ubicación, alcance geográfico, horizonte temporal, idiomas de los documentos, tipo de fuentes. Ejemplo:

Tabla 2: Ámbito de publicación de la información

Ámbito de Publicación	F°	%
Nacional	8	35
Internacional	15	65
Total	23	100

Fuente: buscadores de información

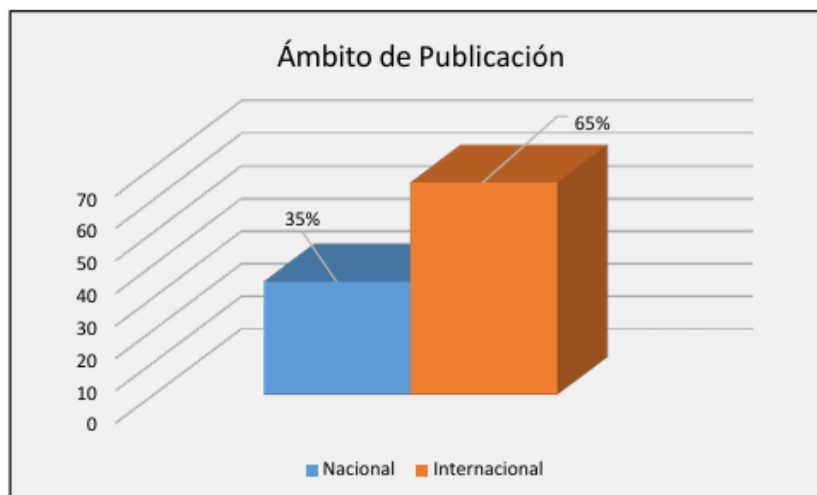


Figura: 02. Ambito de publicación de la información
fuente: datos de la tabla 2

Interpretación

El 35% de la información utilizada para el estudio del arte con relación a las estrategias para la comprensión lectora, proviene de fuentes nacionales, mientras que el 65% de fuentes internacionales. Esta distribución ha facilitado el análisis de los temas principales y la formación completa de nuestro marco teórico. Además, ha enriquecido nuestra comprensión del trabajo documental sobre estrategias didácticas en comprensión lectora del nivel inicial durante el período de 2014 a 2024.

4.2 Identificación de las fuentes documentales

Se expresan en tablas o gráficos estadísticos la cantidad de fuentes consultadas por cada uno de los objetivos planteados y ejes temáticos. Ejemplo:

Tabla 4: Documentos según el eje temático

Eje de análisis	Cantidad de fuentes documentales	%
Estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial	14	60.87
Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial.	9	39.13
Total	23	100.00

Fuente: Matriz Bibliográfica

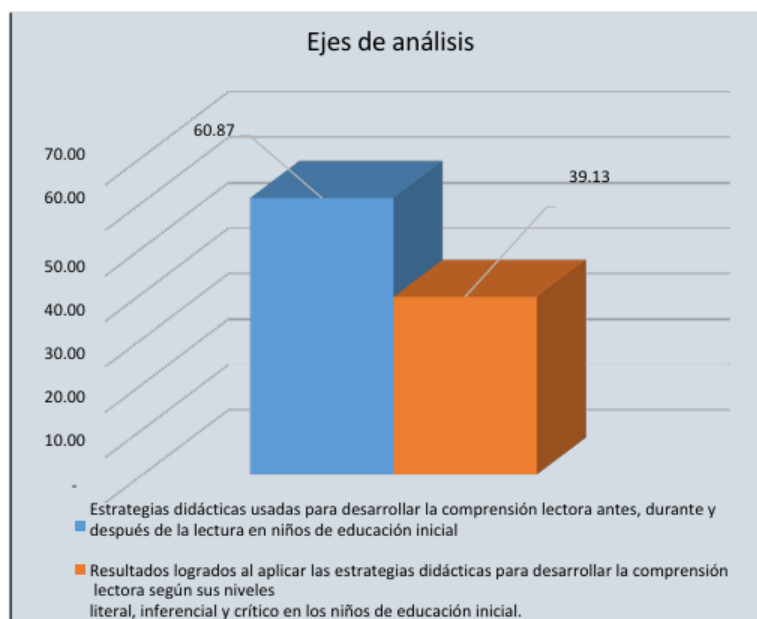


Figura 4. Ejes temáticos
Fuente Tabla 4.

Interpretación

De los dos ejes temáticos examinados, el 60.87% de las fuentes bibliográficas seleccionadas abordan las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial, mientras que el 39.13% se centran en las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial.

4.3 Análisis de información según ejes

Se responde a las preguntas de investigación teniendo en cuenta los objetivos planteados y los ejes temáticos. Ejemplo:

Eje 1: Estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial.

Alayo (2022), menciona que la comprensión lectora es fundamental en la educación inicial y afecta la capacidad de aprender en todas las áreas del conocimiento. Para mejorarla, es importante practicar la lectura regularmente, desarrollar habilidades de análisis y reflexión, y utilizar estrategias como hacer preguntas mientras se lee y resumir el contenido para verificar la comprensión. El investigador propuso diversas estrategias para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas mediante las demostraciones, pictogramas, lluvia de ideas, principales usos, método de proyecto, talleres, laminas videos, ambientes naturales y títeres.

Valdivia (2020), enfatiza la importancia de mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas, ya que suelen comprender solo a un nivel literal, identificando partes del texto, pero sin profundizar en las causas o el final de la historia. Se menciona la falta de interés en la lectura

debido a la falta de estrategias por parte de los docentes para hacerla más placentera. Por ello, en su investigación propone el desarrollo de talleres de dramatización para potenciar la comprensión lectora, fortaleciendo en el niño su capacidad para identificar ideas principales, realizar inferencias y emitir opiniones críticas sobre el acontecimiento y conductas de los personajes que forman parte de la escenificación.

Montesdeoca (2017), en su investigación propone la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora de niños de 5 años. Al implementar la estrategia se identificaron tres funciones fundamentales de la comunicación por imágenes: informativa y descriptiva, exhortativa y estética. Estas funciones permiten que los aprendizajes sean interiorizados en la memoria a largo plazo y puedan ser evocadas cuando sea necesario.

Eje 2: Logros al aplicar las estrategias en los niños de educación inicial.

Pérez (2025) en su investigación tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años aplicando la estrategia de pictogramas. Antes de las sesiones de aprendizaje, se observó que los niños tenían un nivel bajo de comprensión lectora, después de aplicar la estrategia, el 74% de los niños demostraron un nivel alto de comprensión. Esto evidencia que los pictogramas mejoran de forma significativa la comprensión lectora.

Mamani (2024) en su investigación propone como estrategia a los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de inicial. Antes de la intervención los niños demostraban un nivel básico de comprensión lectora ya que tenían dificultades en reconocer palabras clave de los textos, no hacían inferencias, ni tenían una opinión crítica sobre el contenido de los textos. Luego de desarrollar 10 sesiones de clase con cuentos infantiles se comprobó que la estrategia metodológica ayudó en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños ya que la mayoría pasó del nivel básico al nivel intermedio y avanzado, pues se observó mejoras en su capacidad de reconocer ideas centrales del texto, su capacidad de inferir hechos lógicamente coherentes, y de emitir una opinión crítica en base a la información del texto.

Jauregui y Deza (2020), en su estudio con un grupo de 22 niños de 5 años desarrollaron la estrategia de mapas conceptuales para fortalecer la comprensión lectora. Al principio, el 81,86% de los niños demostraron un nivel alto de comprensión literal, el 13,60% un nivel alto de comprensión inferencial y solo el 4,54% un nivel alto de comprensión crítica. Tras 15 sesiones utilizando mapas conceptuales, se observó que el 100% de niños demostraron un nivel alto de comprensión literal, el 63,64% demostraron un nivel alto de comprensión inferencial y un 36,36% alcanzaron un nivel alto de comprensión crítica. Esto representó un aumento del 81,86% en el nivel inferencial y crítico, lo que demostró que la estrategia mapas conceptuales tiene un efecto positivo en la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Se expresa de manera sintetizada el logro de los objetivos en función de los objetivos planteados desde lo general a lo específico, la cantidad de conclusiones debe estar en línea a la cantidad de objetivos establecidos. Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Objetivo + Resultado + Argumento o explicación**. Ejemplo:

Primera.- Se analizó investigaciones que abordaron estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial, observándose que existen pocas innovaciones pedagógicas en la práctica docente concernientes a la implementación de estrategias que mejoren dicha competencia, también se identificó que las estrategias que se han implementado hasta ahora son recurrentes en muchos estudios y que tienen un efecto positivo en el fortalecimiento de la comprensión lectora, lo que indica que hay una necesidad de seguir implementando más estrategias innovadoras que tengan un alto impacto en el desarrollo de competencias lectoras de los niños de inicial.

Segunda.- Se identificó estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial, las cuales son, la técnica del subrayado y el método de barras que son utilizadas para identificar ideas principales lo que ayuda a la comprensión literal, el juego de roles como estrategia de lectura contribuye a la comprensión inferencial, el ABP, ABC y el diálogo de saberes son más pertinentes para la comprensión crítica, lo que indica que las estrategias implementadas hasta ahora son didácticas y lúdicas ya que fomentan la comprensión lectora en niños de inicial y propician la participación activa promoviendo el desarrollo cognitivo en los tres niveles de la comprensión lectora.

Tercera.- Se describió los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial, los cuales son, las estrategias implementadas hasta ahora tienen un promedio de 70% de efectividad en el nivel literal, un 65% en el nivel inferencial y un 40% en el nivel crítico, lo que indica que hasta el momento hay un 58,3% de efectividad de las estrategias implementadas en la comprensión lectora, lo que indica que las estrategias ayudaron a mejorar la comprensión lectora desde un nivel básico a intermedio, por lo que hay un trabajo por desarrollar con estrategias nuevas que generen un alto impacto para alcanzar con mayor efectividad el nivel avanzado.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones son sugerencias que el investigador hace en función de las conclusiones. Cada conclusión da origen a una recomendación. Se redactan de acuerdo a las conclusiones, los mismos que deben estar dirigidas a la entidad o personal responsable. De acuerdo a la cantidad de conclusiones, debe haber la cantidad de recomendaciones. Se redactan teniendo en cuenta la siguiente estructura: **Sujeto + Sugerencia + Finalidad**. Ejemplo:

- Primera.-** A los directores de instituciones educativas del nivel inicial, propiciar en los docentes de aula el desarrollo de investigaciones que aporten en conocimiento pedagógico a la implementación de estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión lectora, con la finalidad de ir construyendo teorías que innoven la práctica pedagógica y se contribuya con el desarrollo integral de los niños y niñas de la educación inicial.
- Segunda.-** A los docentes de educación inicial, indagar en bases de datos y repositorios institucionales sobre investigaciones experimentales que contengan otras estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora de los niños de inicial, para seguir identificándolas y poder incorporarlas en nuestra práctica pedagógica con el fin de transformar la realidad educativa actual.
- Tercera.-** A los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial, considerar los resultados de este estudio como una base teórica útil para identificar cuáles son las estrategias que tienen mayor efectividad en la comprensión lectora, para generar propuestas de intervenciones con estrategias nuevas que tengan un mayor impacto en el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños de educación inicial.

REFERENCIAS

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó de forma explícita en su trabajo. Se espera que todos los autores citados sean referenciados y que todas las fuentes referenciadas sean citadas en el texto.

Ejemplo:

Orden
alfabético
por apellido
del primer
autor

Ávila, N., Navarro, F. y Tapia, M. (2020). Identidad, voz y agencia: claves para una enseñanza inclusiva de la escritura en la universidad. *Archivos analíticos de políticas educativas*, 28(98).

<https://doi.org/10.14507/epaa.28.4722>

Sangría
francesa

Baldacchino, L. (2019). Intuition in entrepreneurial cognition. In A. Caputo & M. Pellegrini (Eds.), *The anatomy of entrepreneurial decisions* (pp. 29–56). Springer.

https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Hammer, D., Melhuish, E., & Howard, S. J. (2017). Do aspects of social, emotional and behavioural development in the pre-school period concurrently predict later cognitive and academic attainment? *Australian Journal of Education*, 61(3), 270–287.

<https://doi.org/10.1177/0004944117729514>

Interlineado
2.0

Variación de acuerdo con el número de autores

Un autor	Se incluye el apellido del autor, seguido de la inicial del nombre. Apellido, A. López-Gómez, V.
Dos a veinte autores	Se mencionan todos los apellidos e iniciales de nombres. El último elemento se une con “y” en español o con “&” en las fuentes en inglés u otros idiomas. Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. González, J., González, A. y Ramos, F.
Más de veinte autores	Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes (con el uso de tres puntos) hasta llegar al último autor.
Sin autor	Se inicia con el título de la obra.

Forma básica para citar libros en físico

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Sangría francesa *Año* *Editorial* *Título del libro*

Nota: Si el libro tiene más de una edición, se debe indicar el número abreviado. Por ejemplo: (2.^a ed.)

En esta nueva edición de las normas APA, el lugar de publicación (ciudad, país) ya no se incluye. Si el libro está en otro idioma, se debe traducir su título [entre corchetes].

Libro en versión electrónica

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial (si aplica). URL.

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Nota: En esta nueva edición de las normas APA, ya no es necesario explicitar la plataforma o dispositivo de publicación del libro electrónico.

Forma básica de los artículos científicos en físico

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp.

Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 79-102.

Año *Nombre del artículo*
Nombre de la revista en cursiva *Volumen en cursiva* *Número* *Rango de páginas*

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. URL

Caicedo-Tamayo, A. y Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y uso de las TIC de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 17(3), 517-533.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4333/3810>

Artículo con DOI

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Hoyos-Hernández, P., Sanabria, J., Orcasita, L., Valenzuela, A., González, M. y Osorio, T. (2019). Representaciones sociales asociadas al VIH/Sida en universitarios colombianos. *Saúde e Sociedade*, 28(2), 227-238. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902019180586>

Tesis y trabajos de grados

Publicada en una base de datos en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Kogan Cogan, L. (2014). *La insoportable proximidad de lo material: Cuerpos e identidades* [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Dissertations & Theses A&I. <https://bdbib.javerianacali.edu.co:2519/docview/2398211090/61EA0F09B31D47A2PQ/5?accountid=13250>

Publicada en línea (no en una base de datos)

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Muñoz-Sánchez, H. (2018). *Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos* [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. <https://eprints.ucm.es/28063/>

Blog

Las publicaciones de un blog deben seguir un formato parecido a los artículos de revistas. Es decir, el título del post (sería el equivalente al título de un artículo) y el nombre del blog (sería el equivalente al título de la revista). Escriba en cursiva el nombre del blog, igual que lo haría con el título de una revista.

Apellido, N. (fecha completa). Título del artículo en el blog. *Nombre del Blog*. <http://url-del-blog.com>

Ejemplo:

Ospina, L. (2 de febrero de 2020). El paro sigue, la culpa de Duque y el uribismo es eterna. *La Silla Vacía*. <https://lasillavacia.com/blogs/latoneria-y-pintura/paro-sigue-culpa-duque-y-uribismo-eterna-75381>

Comentario en un blog

- Cite a la persona que dejó el comentario como autor usando el formato que aparece con el comentario (es decir, un nombre real o un nombre de usuario). El ejemplo muestra un nombre de usuario.
- Proporcione el título del comentario o hasta las primeras 20 palabras del comentario; luego escriba “Comentario en la entrada” y el título completo de la publicación en la que apareció el comentario (entre comillas y toda la oración entre corchetes).
- Utilice el enlace al comentario directamente si es posible. De lo contrario, agregue el enlace a la publicación del blog.

AlvaroH. (2 de febrero 2020). Claro que no pueden ser todos culpa de Uribe, pero no es mera coincidencia que los uribistas suelen ser quienes [Comentario en la entrada “El paro sigue, la culpa de Duque y el uribismo es eterna”]. *La Silla Vacía*. <https://lasillavacia.com/blogs/latoneria-y-pintura/paro-sigue-culpa-duque-y-uribismo-eterna-75381>

ANEXOS

Matriz bibliográfica

[illegible]

Matriz de análisis

N°	Autor	Título	Año	Objetivo Específico 1	Objetivo Específico 2
1	María Edixa Araujo Riveros	Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria	2016	Demostraciones Pictogramas Lluvia de ideas Expresión artística(teatro) Método de proyecto Talleres Laminas Videos Ambientes naturales Títeres	Araujo (2016) realizó una investigación en la IE señor de las animas con niños de 9 años en el distrito de Santa - Ugel santa en el año académico 2014. utilizó la técnica de observación con una lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora. antes de las sesiones de aprendizaje, se observó un nivel bajo de comprensión lectora en los niños, después de aplicar las estrategias didácticas, la mayoría de los niños demostraron un nivel alto de comprensión, lo que indica una mejora significativa en la comprensión lectora y confirma la hipótesis de que las estrategias utilizadas ayudan a mejorar la comprensión lectora en niños de 9 años.

Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos		Técnica e Instrumentos
Problema general	Objetivo general		Técnica
Problemas específicos	Objetivos específicos		Instrumentos
Diseño de investigación			
Enfoque:	Muestra:	Ejes temáticos:	
Tipo de investigación:			

Reporte de turnitin
(el reporte de similitud no debe exceder del 20%)

Brady Gonzales Céspedes

tesis brady



Quick Submit



Quick Submit



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3468315045

Fecha de entrega

29 ene 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 8:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-Grupo_7_brady_erwin_francisco_-_CUANTITATIVA_1.docx

Tamaño del archivo

305.8 KB

60 páginas

18.759 palabras

100.787 caracteres

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

17%  Fuentes de Internet

9%  Publicaciones

7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

(el reporte de IA debe ser 0%)

Brady Gonzales Céspedes

tesis brady

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Elías Olázar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3468315045

Fecha de entrega

29 ene 2026, 8:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 8:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-_Grupo_7_brady_erwin_francisco_-_CUANTITATIVA_1.docx

Tamaño del archivo

305.8 KB

60 páginas

18.759 palabras

100.787 caracteres

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usuario para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



VI. Instrumento de evaluación del trabajo de investigación

INSTRUMENTO PARA VALORAR LA SISTEMATICIDAD DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título de la investigación:

Autor(es):

.....
.....

Instrucciones: Lee con atención los ítems correspondientes a cada componente que estructura la tesis y valóralo con honestidad y humildad intelectual según la escala de evaluación y luego determinar los puntajes subtotales y global, lo cual te permitirá obtener el calificativo final.

Escala cualitativa	Valor numérico	Descripción
Muy deficiente (MD)	1	Se evidencia el indicador de manera difusa, con demasiadas imprecisiones e incoherencias entre la mayor parte de las ideas.
Deficiente (D)	2	Se evidencia el indicador con ciertas imprecisiones e incoherencias entre algunas ideas.
Aceptable (A)	3	Se evidencia el indicador con claridad, precisión y coherencia entre las ideas de manera básica.
Bueno (B)	4	Se evidencia el indicador con claridad, precisión y coherencia entre las ideas de manera satisfactoria.
Excelente (E)	5	Se evidencia el indicador de manera muy clara, precisa y coherente entre las ideas de manera destacada.

PORTADA Y PÁGINAS PRELIMINARES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
1. Contiene en forma correcta el nombre y el logo de la escuela					
2. Contiene en forma correcta la expresión: Para obtener el grado de bachiller en educación					
3. Contiene en forma adecuada el título (claro, breve, preciso)					
4. El nombre del autor(es) está correctamente escrito, precisa su ORCID.					
5. El nombre del asesor está correctamente escrito, precisa su grado académico y su ORCID.					
6. Precisa correctamente la línea de investigación general y específica.					
7. La dedicatoria y agradecimiento expresan el sentimiento, aprecio y estima especial a las personas e instituciones.					
8. El índice de contenidos, cuadros o tablas y figuras están organizados en base la estructura del informe, están debidamente enumerados y compaginados.					

9. Contiene el resumen y su respectivo abstrac.					
10. Las páginas preliminares están enumeradas con números romanos escritos en minúsculas en la parte superior derecha.					
11. El resumen expresa en tiempo pasado cómo se hizo la investigación.					
12. El resumen describe, en síntesis, los objetivos, método, resultados principales.					
13. El resumen hace referencia a la conclusión principal de la investigación					
14. El resumen es comprensible, sencillo, informativo, preciso, completo, conciso y específico, sin que por ello exceda de 250 palabras y contiene palabras clave (mínimo 3 y máximo 5)					
SUBTOTAL					

INTRODUCCIÓN	Valoración				
	MD	D	A	B	E
15. Deja muy claro cuál es el tema, definiendo algunos conceptos clave relacionados directamente con el tema.					
16. Describe las motivaciones personales, académicas, sociales, por las cuáles se decidió investigar ese tema.					
17. Describe un breve adelanto acerca de la metodología usada.					
18. Describe algunos objetivos de la investigación.					
19. Describe brevemente los capítulos del informe de tesis.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO I: Problema de investigación	Valoración				
	MD	D	A	B	E
20. Describe claramente el contexto del problema.					
21. En el contexto del problema se identifica causas y efectos del problema.					
22. La formulación del problema está claramente expresado y delimitado tanto problema general como específicos.					
23. Los objetivos (general y específicos) están redactados en concordancia con el título y los problemas					
24. La justificación de la investigación, resalta relevancia teórica, práctica y metodológica, acorde con las preguntas orientadoras.					
25. La justificación teórica responde a la interrogante ¿Qué vacío de conocimiento llena?					
26. La justificación práctica responde a la interrogante ¿Cómo ayuda a resolver un problema real?					
27. La justificación metodológica responde a las interrogantes ¿Aporta una nueva forma de estudiar el tema?					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO II: Sustento teórico	Valoración				
	MD	D	A	B	E
28. Los antecedentes son de los últimos 5 años y tienen relación con la variable y tipo de investigación. Se evidencia de 3 a 5 antecedentes.					
29. Los antecedentes contienen información relevante para el estudio.					
30. Los antecedentes han sido redactados adecuadamente, precisan el autor (es), año, objetivo general, tipo de estudio, población, muestra, métodos e instrumentos, resultado más relevante y la principal(es) conclusión(es) relacionadas a su estudio.					
31. El marco teórico evidencia la consulta de fuentes primarias, secundarias o terciarias; y su redacción refleja coherencia y precisión, así como uso adecuado de las reglas gramaticales y normas APA séptima edición.					
32. La dispersión temática de las conceptualizaciones relacionadas con las variables es adecuada y coherente, manteniendo una estructura argumentativa, desde la definición conceptual del término que configura las variables.					
33. Se cita los textos y los autores que están estrictamente relacionadas con la naturaleza del tema. Las citas textuales cortas y largas (narrativa y parentética) o citas parafraseadas (narrativa y parentética) cumplen con las normas APA séptima edición y con los formatos establecidos en la guía de investigación.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO III: Metodología de la investigación	Valoración				
	MD	D	A	B	E
34. El tipo de estudio que se indica es coherente con el diseño de investigación, reflejándose su esquema respectivo.					
35. Se describe el tipo, nivel y enfoque de investigación, definiendo conceptualmente según autor de tal manera que exista una relación entre los mismos.					
36. Se precisa la cantidad de fuentes que conformaron la muestra, precisando la técnica de selección empleada.					
37. Se describen las técnicas empleadas mencionando la definición conceptual de cada una según autor y los procesos de ejecución de las mismas.					
38. Se describen los respectivos instrumentos, mencionando la definición conceptual de cada uno según autor y se especifica las características de cada instrumento elaborado.					
39. Especifica claramente los ejes temáticos en articulación con los objetivos específicos.					
40. El plan de análisis, resume los principales métodos empleados en las diferentes etapas del proceso de investigación.					
41. Los argumentos explicitados en los aspectos éticos que ha tenido en cuenta en el proceso y reporte de la investigación son coherentes.					
SUBTOTAL					

CAPÍTULO IV: Resultados	Valoración				
	MD	D	A	B	E
42. Los resultados están presentados en tablas o figuras acorde con el objetivo general y específicos de la investigación.					
43. El análisis e interpretación de los resultados es coherente con los ejes temáticos y objetivos de investigación.					
44. Los títulos de las tablas y figuras están debidamente redactados, notándose coherencia con su contenido y siguiendo las normas APA séptima edición y la guía de investigación.					
45. Las fuentes de las tablas y/o figuras, permiten conocer plenamente la procedencia de los datos y complementan la información de los títulos.					
SUBTOTAL					

CONCLUSIONES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
46. En las conclusiones se presentan los principales hallazgos como síntesis de la investigación. Están enumeradas y en relación con los objetivos del estudio (de lo general a lo específico)					
47. La cantidad de conclusiones están en relación a la cantidad de objetivos. Su redacción se relaciona con la siguiente estructura: Hipótesis + Resultado + Argumento o explicación					
SUBTOTAL					

RECOMENDACIONES	Valoración				
	MD	D	A	B	E
48. Las recomendaciones se relacionan con los hallazgos de la investigación, el método, los instrumentos utilizados, la aplicabilidad o el planteamiento de nuevos problemas. Están relacionadas a las conclusiones.					
49. Las recomendaciones están dirigidas a autoridades institucionales, profesores de aula, estudiantes, investigadores (según sea el caso) en términos de poner en práctica los aportes, profundizar el estudio en otros contextos, etc.					
SUBTOTAL					

REFERENCIAS	Valoración				
	MD	D	A	B	E
50. Las referencias evidencian coherencia y actualidad con la temática del informe.					
51. La investigación evidencia referencias acordes con las precisiones del informe					
52. Las referencias bibliográficas, para libros, artículos, tesis, etc. están de					

acuerdo al estilo adoptado por el instituto (Normas APA séptima edición).					
SUBTOTAL					

ANEXOS	Valoración				
	MD	D	A	B	E
53. Los anexos están debidamente ordenados, de acuerdo a las precisiones de redacción del informe establecidos en la guía.					
54. Los anexos están completos y actualizados, según indica las precisiones de redacción del informe establecidos en la guía.					
SUBTOTAL					

REDACCIÓN CIENTÍFICA	Valoración				
	MD	D	A	B	E
55. La redacción evidencia sistematicidad, coherencia, estilo impersonal y énfasis en la exactitud de los datos insertos en los antecedentes, en sus referencias y en sus citas.					
56. La redacción general de la tesis es coherente con el reglamento de la escuela en tanto tipo y tamaño de letra, así como los márgenes e interlineado.					
57. El informe presenta una redacción con lenguaje propios de la pedagogía y de la especialidad del investigador.					
SUBTOTAL					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUB TOTAL
1. Portada y páginas preliminares	
2. Introducción	
3. Capítulo I	
4. Capítulo II	
5. Capítulo III	
6. Capítulo IV	
7. Conclusiones	
8. Recomendaciones	
9. Referencias	
10. Anexos	
11. Redacción científica	
TOTAL	



Valoración Final	
PUNTAJE	Categoría
[57 – 102]	Muy deficiente
[103 – 148]	Deficiente
[149 – 194]	Aceptable
[195 – 240]	Bueno
[241 – 285]	Excelente



No hay enseñanza sin
investigación, ni investigación sin
enseñanza.

PAULO FREIRE